



# Старый рудник ждет гостей

**Индустриальное наследие превращается в живую историю**

Познакомить горожан и гостей города с богатой историей Дегтярского рудоуправления – такую цель ставят перед собой создатели нового направления деятельности из автономной некоммерческой организации «Всё об Урале». 21 декабря в Дегтярске был торжественно открыт историко-культурный маршрут «История старого рудника», подготовленный при участии команды проекта с таким же названием. Это итог огромной работы по облагораживанию территории, объединившей людей разных возрастов из Екатеринбурга и нашего города.

Несколько десятилетий назад, в 1960-70-е годы, здесь кипела жизнь, а Дегтярское рудоуправление было настоящей гордостью всего Урала. Добыча медной руды здесь велась в огромных масштабах, каждый житель гордился вкладом в общее дело. Предприятие было целой экосистемой, формировавшей облик города, его культуру, самосознание. Как сохранить память об этом индустриальном гиганте, чьи здания сегодня разрушаются, а история рискует быть забытой?

Краеведческий исторический исследовательский проект по сохранению и изучению наследия Дегтярска появился при поддержке Фонда президентских грантов. Это инициатива, призванная вдохнуть новую жизнь в индустриальное наследие города, сделать его историю понятной и интересной для нынешнего и будущих поколений. Проект адресован всем, кто неравнодушен к прошлому своего города, и хочет, чтобы слава Дегтярского рудоуправления зазвучала вновь. Организаторы сделали попытку воссоздать атмосферу того времени, понять значимость труда шахтеров и инжене-



ФОТО: ТАТЬЯНА ДОУЖКА

ров, оценить вклад города в развитие страны.

– Трогательно и грустно видеть некогда могучее Дегтярское рудоуправление, символ процветания, которое теперь приходит в упадок. К сожалению, это знакомая история многих промышленных гигантов, чья эпоха проходит с течением времени. Именно поэтому я считаю, что создание таких уникальных историко-туристических маршрутов – невероятно ценная инициатива! Не просто экскурсии, а возможность сохранить нашу историю, напомнить о том, чем жили наши предки, и передать это знание нашим детям. Это очень важно для понимания того, откуда мы пришли, и для формирования нашей идентичности, – поделилась своими впечатлениями одна из участниц открытия маршрута.

Маршрут «История старого рудника» – не простой набор информационных стендов и флагов. Это тщательно продуманное путешествие по ключевым точкам бывшего рудоуправления, где каждый объект рассказывает свою уникальную историю. Участники маршрута смогут увидеть сохранившиеся элементы шахт, административные здания, жилые постройки, кото-

рые когда-то были частью единого производственного комплекса. Это позволит погрузиться в атмосферу прошлого, услышать голоса ветеранов труда, узнать о технологиях добычи и переработки руды.

– Мы планируем работать над проектом дальше. Продвигаем маршрут, исследуем территорию, сохраняем обозначенные объекты, организуем экскурсии для желающих, обращаться можно непосредственно в нашу организацию. Отметчу, что для школьников мы проводим экскурсии бесплатно, на волонтерской основе, – отметила **Мария Ульянова**, руководитель АНО «Всё об Урале».

Дегтярск, некогда центр добычи медной руды, сегодня стоит на пороге нового этапа своего развития. Его индустриальное наследие получает шанс на возрождение, превращаясь из разрушающихся сооружений в живую историю, способную вдохновлять и обучать будущие поколения.

**Стелла МИРОШНИКОВА,**  
медиацентр  
«Прищепка»,  
г. Дегтярск

## Звучат башкирские песни

**Год единства народов России для преподавателей Екатеринбургской детской школы искусств №2 – история про объединяющую силу музыки. И про взрослого ученика, который, добившись успеха в профессиональной сфере, начал с нуля в другой, музыкальной. Чтобы своим увлечением продолжить семейные традиции.**

Яркие воспоминания екатеринбуржца **Руслана Гиниятова** связаны с музыкальными вечерами, с отцом, который играл на баяне и пел башкирские песни. Время было наполнено музыкой и счастьем общения. Затем Руслан, башкир по национальности, женился на прекрасной девушке из татарской семьи, родились сын и дочь. В сорокалетнем возрасте Руслан Рифович твердо решил обучиться вокалу и игре на баяне, чтобы, как когда-то его отец, собирать большую семью при помощи музыки.

– Мне захотелось получить базовое образование, чтобы исполнять башкирские и татарские песни, – рассказывает Руслан Рифович. Он перешагнул порог Школы искусств, предполагая, что может получить отказ. Однако на данный момент уже полтора года, как он входит в число учеников ЕДШИ №2.

– Если говорить о карьере исполнителя-виртуоза, то лучше начинать заниматься с шести лет, – рассуждает преподаватель по баяну **Денис Владимирович Кушнарев**. – У Руслана задача иная, прекрасная: играть для души. Здесь возрастного предела нет.

Музыкальный путь оказался непростым. Репертуар, связанный с детскими воспоминаниями – сборники башкирских и татарских песен – в нотных магазинах не купишь.

– В открытом доступе разве что самые простые музыкальные темы, – объясняет взрослый ученик. – Я нахожу их у специалистов в интернете. Те песни, что отец играл, которые друзьям нравятся, я заказываю – и мы здесь начинаем их изучать.

– Сама эта музыка – особая, – подключается к разговору Денис Владимирович. – Здесь и пентатоника, и сложная гармония. Мы постоянно в поиске: ищем удобную аппликатуру, преодолеваем технические трудности. Здесь всё решают целеустремленность и трудолюбие Руслана.

Руслан также посещает уроки **Марии Петровны Лавровой**, педагога по вокалу.

– Я преподаю 15 лет, и пришла к мысли: работа с голосом – это работа над собой, – делится Мария Петровна. – Человек раскрывается, меняется тембр, подача, появляется уверенность. С нотами – да, приходится работать, транспонировать, то есть, подбирать тональность, которая подходит исполнителю по голосу и по диапазону.

Руслан подтверждает: навыки владения голосом и дыханием, умение держаться на сцене уже помогают ему в работе (он трудится в сфере рекламы), особенно когда он проводит собрания и презентации. А правильное пение даже способствует лучшему физическому самочувствию.

– Это музыка, которая объединяет семью, – подчеркивает Денис Владимирович, говоря о домашних музыкальных вечерах, которые уже проводит его ученик. На них звучат русские, татарские, башкирские песни.

Для Руслана – это связь с отцом, которого уже нет в живых.

– Когда я эти песни слышу, накатывают слезы... И когда я мелодию играю для родственников, они ощущают продолжение семейных традиций. Я благодарен своим педагогам, Марии Петровне Лавровой и Денису Владимировичу Кушнареву за профессионализм, индивидуальный подход и готовность к творческим экспериментам, – отмечает он.

Руслан Гиниятов всегда готов взять в руки баян и спеть для родных и друзей, чтобы круг не разомкнулся. Чтобы единство почувствовалось через тепло родного дома, где за столом снова звучит знакомая с детства песня.

**Илья СУРОВ,**  
медиаволонтер  
Екатеринбургской  
детской школы  
искусств №2



ОЛЬГА ШАПКИНА