



Старый рудник ждет гостей

Индустриальное наследие превращается
в живую историю

Познакомить горожан и гостей города с богатой историей Дегтярского рудоуправления – такую цель ставят перед собой создатели нового здесь направления деятельности из автономной некоммерческой организации «Всё об Урале». 21 декабря в Дегтярске был торжественно открыт историко-культурный маршрут «История старого рудника», подготовленный при участии команды проекта с таким же названием. Это итог огромной работы по облагораживанию территории, объединившей людей разных возрастов из Екатеринбурга и нашего города.

Несколько десятилетий назад, в 1960-70-е годы, здесь кипела жизнь, а Дегтярское рудоуправление было настоящей гордостью всего Урала. Добыча медной руды здесь велась в огромных масштабах, каждый житель гордился вкладом в общее дело. Предприятие было целой экосистемой, формировавшей облик города, его культуру, самосознание. Как сохранить память об этом индустриальном гиганте, чьи здания сегодня разрушаются, а история рискует быть забытой?

Краеведческий исторический исследовательский проект по сохранению и изучению наследия Дегтярска появился при поддержке Фонда президентских грантов. Это инициатива, призванная вдохнуть новую жизнь в индустриальное наследие города, сделать его историю понятной и интересной для нынешнего и будущих поколений. Проект адресован всем, кто неравнодушен к прошлому своего города, и хочет, чтобы слава Дегтярского рудоуправления зазвучала вновь. Организаторы сделали попытку воссоздать атмосферу того времени, понять значимость труда шахтеров и инжене-



ФОТО: ТАТЬЯНА ДОУКША

ров, оценить вклад города в развитие страны.

– Трогательно и грустно видеть некогда могучее Дегтярское рудоуправление, символ процветания, которое теперь приходит в упадок. К сожалению, это знакомая история многих промышленных гигантов, чья эпоха проходит с течением времени. Именно поэтому я считаю, что создание таких уникальных историко-туристических маршрутов – невероятно ценная инициатива! Не просто экскурсии, а возможность сохранить нашу историю, напомнить о том, чем жили наши предки, и передать это знание нашим детям. Это очень важно для понимания того, откуда мы пришли, и для формирования нашей идентичности, – поделилась своими впечатлениями одна из участниц открытия маршрута.

Маршрут «История старого рудника» – не простой набор информационных стендов и флаеров. Это тщательно продуманное путешествие по ключевым точкам бывшего рудоуправления, где каждый объект рассказывает свою уникальную историю. Участники маршрута смогут увидеть сохранившиеся элементы шахт, административные здания, жилые постройки, кото-

рые когда-то были частью единого производственного комплекса. Это позволит погрузиться в атмосферу прошлого, услышать голоса ветеранов труда, узнать о технологиях добычи и переработки руды.

– Мы планируем работать над проектом дальше. Продвигаем маршрут, исследуем территорию, сохраняем обозначенные объекты, организуем экскурсии для желающих, обратиться можно непосредственно в нашу организацию. Отмечу, что для школьников мы проводим экскурсии бесплатно, на волонтерской основе, – отметила Мария Ульянова, руководитель АНО «Всё об Урале».

Дегтярск, некогда центр добычи медной руды, сегодня стоит на пороге нового этапа своего развития. Его индустриальное наследие получает шанс на возрождение, превращаясь из разрушающихся сооружений в живую историю, способную вдохновлять и обучать будущие поколения.

Стелла МИРОШНИКОВА,
медиацентр
«Прищепка»,
г. Дегтярск

Звучат башкирские песни

Год единства народов России для преподавателей Екатеринбургской детской школы искусств №2 – история про объединяющую силу музыки. И про взрослого ученика, который, добившись успеха в профессиональной сфере, начал с нуля в другой, музыкальной. Чтобы своим увлечением продолжить семейные традиции.

Яркие воспоминания екатеринбуржца Руслана Гиниятова связаны с музыкальными вечерами, с отцом, который играл на баяне и пел башкирские песни. Время было наполнено музыкой и счастьем общения. Затем Руслан, башкир по национальности, женился на прекрасной девушке из татарской семьи, родились сын и дочь. В сорокалетнем возрасте Руслан Рифович твердо решил обучиться вокалу и игре на баяне, чтобы, как когда-то его отец, собирать большую семью при помощи музыки.

– Мне захотелось получить базовое образование, чтобы исполнять башкирские и татарские песни, – рассказывает Руслан Рифович. Он перешагнул порог Школы искусств, предполагая, что может получить отказ. Однако на данный момент уже полтора года, как он входит в число учеников ЕДШИ №2.

– Если говорить о карьере исполнителя-виртуоза, то лучше начинать заниматься с шести лет, – рассуждает преподаватель по баяну Денис Владимирович Кушнарев. – У Руслана задача иная, прекрасная: играть для души. Здесь возрастного предела нет.

Музыкальный путь оказался непростым. Репертуар, связанный с детскими воспоминаниями – сборники башкирских и татарских песен – в нотных магазинах не купишь.

– В открытом доступе разве что самые простые музыкальные темы, – объясняет взрослый ученик. – Я нахожу их у специалистов в интернете. Те песни, что отец играл, которые друзьям нравятся, я заказываю – и мы здесь начинаем их изучать.

– Сама эта музыка – особая, – подключается к разговору Денис Владимирович. – Здесь и пентатоника, и сложная гармония. Мы постоянно в поиске: ищем удобную аппликатуру, преодолеваем технические трудности. Здесь всё решает целеустремленность и трудолюбие Руслана.

Руслан также посещает уроки Марии Петровны Лавровой, педагога по вокалу.

– Я преподаю 15 лет, и пришла к мысли: работа с голосом – это работа над собой, – делится Мария Петровна. – Человек раскрывается, меняется тембр, подача, появляется уверенность. С нотами – да, приходится работать, транспонировать, то есть, подбирать тональность, которая подходит исполнителю по голосу и по диапазону.

Руслан подтверждает: навыки владения голосом и дыханием, умение держаться на сцене уже помогают ему в работе (он трудится в сфере рекламы), особенно когда он проводит собрания и презентации. А правильное пение даже способствует лучшему физическому самочувствию.

– Это музыка, которая объединяет семью, – подчеркивает Денис Владимирович, говоря о домашних музыкальных вечерах, которые уже проводит его ученик. На них звучат русские, татарские, башкирские песни.

Для Руслана – это связь с отцом, которого уже нет в живых.

– Когда я эти песни слышу, накатывают слезы... И когда я мелодию играю для родственников, они ощущают продолжение семейных традиций. Я благодарен своим педагогам, Марии Петровне Лавровой и Денису Владимировичу Кушнареву за профессионализм, индивидуальный подход и готовность к творческим экспериментам, – отмечает он.

Руслан Гиниятов всегда готов взять в руки баян и спеть для родных и друзей, чтобы круг не разомкнулся. Чтобы единство почувствовалось через тепло родного дома, где за столом снова звучит знакомая с детства песня.

Илья СУРОВ,
медиаволонтер
Екатеринбургской
детской школы
искусств №2



ОЛГА ШАПОКИНА