

«Быть первыми. Не бояться поиска»

Вечно юная «Каравелла» готовится к юбилею

Сегодня, как и более полувека назад, в «Каравеллу» приходят мальчишки и девчонки. Легендарный отряд, а ныне – Центр гражданского патриотического воспитания – отметит в этом году 65-летие. Об истории и сегодняшнем дне организации мы побеседовали с Ларисой Александровной КРАПИВНОЙ, почетным работником сферы молодежной политики РФ, кандидатом педагогических наук, членом Общественной палаты Свердловской области.

Расскажите, пожалуйста, как всё начиналось?

– Эта история началась в поселке Уктусе на окраине города Свердловска, так раньше назывался Екатеринбург. Первая запись в вахтенном журнале сделана 2 июля 1961 года. Однажды летом группа ребят придумала игру в команду парусного корабля. Корабль называли «Бандерилья». На чердаке одного из домов дети создали свой штаб, напоминавший морскую каюту. Вместе с ребятами был их вожатый Владислав Крапивин. Он окончил факультет журналистики Уральского государственного университета, работал в газете «На смену!» и журнале «Уральский следопыт». Но ребята звали его просто по имени – Слава. Никакого глобального замысла о создании отряда в тот момент ни у кого не было. Просто собирались дворовой компанией, играли, гуляли по Уктус-



ИЗ АРХИВА П. А. КРАПИВИНЫ

скому лесопарку, читали и обсуждали книги. Слава умел хорошо фотографировать, снимать на кинокамеру, был кандидатом в мастера спорта по фехтованию. Всё это он щедро передавал ребятам. А они рассказывали ему о своих достижениях и проблемах. Владиславу Крапивину захотелось рассказывать об увлечениях ребят, о де-

лах, которые их объединяли. Он успешно стал делать это на страницах своих повестей и рассказов. А ребятам захотелось рассказывать об этом вместе с ним. В 1965 году на Урале появился первый внешкольный экспериментальный пионерский корреспондентский отряд «Ветер», который начал готовить материалы для двух всесоюз-

ных детских изданий – газеты «Пионерская правда» и журнала «Пионер». К нему пришла всесоюзная известность. В 70-е годы многим захотелось создать у себя в территориях подобные отряды. Так зародилось новое движение, которое получило название «Крапивинское».

Какие традиционные направления были и сейчас развиваются в «Каравелле»?

– Традиционные направления – журналистика, фехтование, кино- и фотосъемка. С 1968 года появилось морское дело, начала свое развитие детская парусная флотилия. Мы обучаем подростков реальным практическим навыкам управления парусным судном при разной силе ветра на воде в разновозрастном детском экипаже. Сейчас в состав этой флотилии входят более 40 разных классов яхт и катеров. С ним напрямую связано еще одно интересное направление – яхтостроение. Здесь мы обучаем ребят хорошо работать любым ручным и электрическим инструментом. С начала 2000-х появилось театральное направление, которое сейчас очень активно начало развиваться. Также у нас есть гвардейские группы – знаменосцев и барабанщиков. Очень хорошо работает волонтерский отряд. Все наши направления объединены и работают вместе как единый механизм, создавая условия для появления новых качеств характера в каждой личности.

Какова миссия «Каравеллы», на ваш взгляд?

– Быть первыми. Не бояться поиска, эксперимента. Оставлять в работе с детьми только то, что даёт результат и помогает детям расти достойными гражданами своей страны. Это было заложено сразу же через название – внешкольный, экспериментальный пионерский отряд. «Каравелла» возникла не внутри системы, а вне ее. Она не подчинялась регламентам и распоряжениям. Возникла по инициативе писателя-реалиста и одновременно фантаста, который искал идеальную модель воспитания детей. Но он находил всё интуитивно. С моим приходом пришло научное осмысление и понимание: а что же все-таки мы делаем и зачем всё это детям и всей России? Да, это трудный путь, но за все эти десятилетия он не раз показал нам правильность прохожденного когда-то курса.

Как проходит подготовка к юбилею «Каравеллы»?

– Все события, которые будут проходить в течение года, будут связаны с 65-летием нашей организации. Юбилей всегда хороший повод оглянуться назад и оценить результаты уже сделанного, и посмотреть вперед, чтобы продумать стратегию развития на ближайшие 65 лет.

**Алиса ДОМНИНА,
гимназия №2,
г. Екатеринбург**

Фотоаппараты из редакции

Участники творческого объединения дополнительного образования «Школьный музей», ребята из 6 «б» класса, стали первыми посетителями новой выставки. В декабре прошлого года в Центр «Точка роста» из кабинета редакции газеты «Шалинский вестник» были доставлены удивительные экспонаты из личных фондов редактора издания Дмитрия СИВКОВА – фотоаппараты, каждый из которых хранит свою историю.

В рамках профориентационной работы мы были с экскурсией в редакции этой газеты. В кабинете редактора все обратили внимание на стеллаж с необычными предметами. Оказалось, что это фотоаппараты. Педагог дополнительного образования Елена Анатольевна Тимина спросила у ребят, знают ли они что-то про фотоаппараты. Оказалось, что нет! После этого она предложила Дмитрию Сергеевичу организовать передвижную выставку его фотоаппаратов, получила «добро».

Мы вместе с ребятами и педагогом перевезли фотоаппа-



ЕЛЕНА ТИМИНА

раты в школу, всего их 11 штук. Маленькие и большие, легкие и по-настоящему тяжелые – эти приборы очаровали ребят с первого взгляда. Вот что рассказал сам Дмитрий Сергеевич:

– Фотографией немного увлекался мой отец, он снимал на фотоаппарат «Смена-8», но меня в школьные годы это не привлекало. Когда я пришел в жур-

налистику, то, конечно, пришлось снимать. Сначала это была какая-то «мыльница» типа Kodak, она есть среди экспонатов. Сейчас я фотографирую на небольшую камеру Panasonic lumix, журналисту сегодня приходится совмещать обычно сразу несколько специализаций, и уметь снимать – это очень важно. Были у меня и успехи в фо-

тоделе. Федеральное Министерство по чрезвычайным ситуациям проводит всероссийский конкурс. Серия моих снимков о работниках МЧС с тушением большого пожара в Шале стала победителем по УрФО, а на всероссийском этапе заняла второе место. Статуэтка за это стоит у меня на почетном месте, и я этим достижением горжусь.

Мы стали искать информацию о фотоделе и подготовили экскурсию. Первыми посетителями выставки в рамках музеиного занятия стали наши одноклассники. Они с интересом рассматривали старинные объективы, щурились и представляли, как делались первые снимки.

Ребята узнали, в частности, как появился первый фотоаппарат; кто сделал самый первый в истории снимок «вид из окна», как выглядел первый снимок Луны, и даже почему в советских инструкциях к фотоаппаратам было сказано: «Не проговаривайте вслух при съемке: «Осторожно, сейчас вылетит птичка!»

Это уже не первая выставка в нашем музее, до этого была тема, связанная с почтой – тоже после того, как мы сходили туда на экскурсию. Мы хотим, чтобы выставку фотоаппаратов посетили как можно больше обучающихся нашей школы.

**Алина КОСОТУРОВА,
Анатолий ПОРОЗОВ,
школа №90, п. Шала**