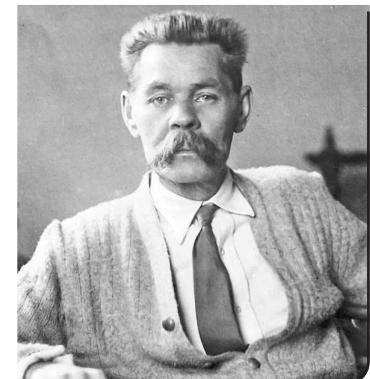




Выпуск 29

“ Нужно быть всегда влюбленным  
во что-нибудь недоступное тебе...  
Человек становится выше ростом  
оттого, что тянется кверху.

Максим ГОРЬКИЙ,  
«Фома Гордеев»



## Расскажем о ярких личностях

Наступивший год будет  
особенным для всех, кто  
занимался и занимается  
юнкоровской деятельностью.  
95 лет назад, в 1931 году,  
начался активный этап  
юнкоровского движения,  
в разных областях страны  
созывались юнкоровские  
слеты, состоялся  
и всероссийский слет.

Одной из важных задач  
начинающих журналистов было  
писать о ярких, творческих  
личностях, которые ведут  
за собой, обо всем новом  
и интересном в нашей жизни.  
Эта задача актуальна и сегодня.  
Однако не забываем мы и о тех,  
кто заложил фундамент лучших  
традиций, показал, что есть  
настоящие ценности.

Созданный известным  
писателем Владиславом  
Петровичем Крапивиным  
отряд «Каравелла» несомненно  
один из главных примеров того,  
как следует строить рабочие  
отношения. В этом году он отметит  
свое 65-летие, но он по-прежнему  
юн. Как «Каравелла» возникла и  
развивалась, чем живет сегодня, –  
можно узнать в интервью  
с **Ларисой Крапивиной**.

Юные певцы  
и мультипликаторы, артисты  
и краеведы из поселков Уралец  
и Шаля, городов Дегтярск,  
Верхняя Пышма и Лесной – все  
они стали героями сегодняшнего  
выпуска. Кто-то уже, как **Калерия  
Логвиненко**, стал известен на всю  
страну, а кто-то – пока только у  
себя в поселке. Но главное – все  
они показывают нам, что может  
увлеченный человек. И это ценно.

**Светлана ЛЕБЕДЕВА,**  
руководитель  
проекта

Материалы проекта «ОГ-ого!»  
можно прочитать на сайте «ОГ-ого!»  
и на странице во «ВКонтакте»



ogogooblazeta.ru



VK.com  
/ogogooblazeta



НИКОЛАЙ ЕРОХИН

# Чудеса – на глазах у публики

Школа искусств стала центром культурной жизни поселка

Музыкальный спектакль  
о доброте, дружбе и мечтах под  
названием «Корпорация чудес»  
представили в конце декабря  
ребята из группы «Творческая  
мастерская». Она создана  
на базе Уральской детской  
школы искусств в небольшом  
поселке под Нижним Тагилом.  
Спектакль стал ярким  
моментом празднования  
школой в конце минувшего  
года 50-летнего юбилея. Сегодня  
здесь обучаются 88 ребят.

При подготовке к празднику мы дружно, всем коллективом, решили, что наша школа – это целая «Вселенная искусств»! В нашей «Вселенной» на сегодня существуют три «планеты»: «Планета Музыки» (музыкальное отделение), «Планета изобразительного искусства» (художественное отделение) и «Планета театра» («Творческая мастерская»). Каждая из них представила себя по-своему.

«Планета Музыки» подарила зрителям концертную программу, порадовала слушателей ми-

ровыми инструментальными и вокальными хитами в исполнении учеников и преподавателей УДШИ. В зале были представители администрации поселка и Нижнего Тагила, преподаватели школы и, конечно, сами учащиеся, их родители – все они пришли поздравить школу.

Переместившись на «Планету изобразительного искусства», зрители попали в другой мир. Им предложили четыре юбилейные выставки: «Нам – 50», где были представлены последние, новые работы наших учеников; «По страницам творчества», выставка посвящена нашим выпускникам, их заслугам и достижениям; «Мы раскрасим целий мир», выставка детских рисунков самых маленьких учеников; «Заколдован невидимкой зимний лес под сказкой сна» – это выставка-наст罗斯ение, зимнее, рождественское!

Для постановки мюзикла «Корпорация чудес», который стал завершением праздника, учащиеся музыкального и художественного отделений объединились в «Творческую мастер-

скую» на «Планете театра». Спектакль поставлен по пьесе екатеринбургского драматурга **Натальи Салтановой**, а музыку к нему написала наш преподаватель, композитор **Анна Геннадьевна Красильщикова**. Она живет в Екатеринбурге и приезжает каждую неделю заниматься с детьми.

В этой истории чудеса творятся прямо на глазах у публики. Гуляя, ребята решили создать свою команду и назвали ее «Корпорация чудес». Друзья задумались: какой подарок к Новому году хочет их знакомая Ёлочка? Она нарисовала подарок, но рисунок унес ветер. Ребята нашли его зацепившимся за верхушку Ёлочки и смогли достать благодаря тому, что песик Шарль умеет высоко прыгать, а Ёлочка наклоняя макушку. На рисунке был слон. Друзья слепили слона из снега, и Ёлочка получила свой подарок.

**Настя Ахимова** (10 лет) играла девочку Свету, которая «эмоциональная и похожа на меня, подготовить роль было несложно». А девятилетний **Алёша Данюк**, который исполнял роль

песика Шарля, выразился так: «Я долго искал образ беззаботного дворового щенка, и сначала было трудно выражать его эмоции, но потом понял, что мы похожи».

Это уже третья музыкальная постановка нашей «Творческой мастерской». Анна Геннадьевна отмечает, что «ребята учатся не просто кого-то изображать, они глубоко вникают в свои образы, в разыгрываемые ситуации, которые мы зачастую проецируем на их реальную жизнь».

– Уральская детская школа искусств – это очаг культурной жизни поселка Уралец, – говорит директор УДШИ **Светлана Александровна Шехурдина**. – Уникальная природа этих живописных мест вдохновляет на творческую работу с детьми и вносит свою неповторимость в работу школы.

Мы все гордимся выпускниками школы искусств, многие из них – пример для ребят нашего поколения.

**Марина ГАТИЛОВА,**  
обучающаяся УДШИ,  
п. Уралец