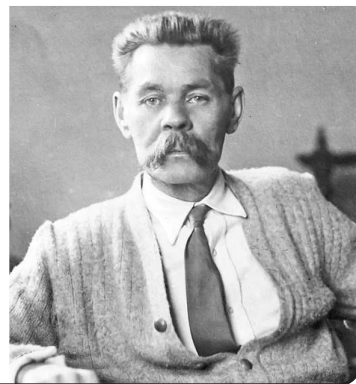




Выпуск 29

“ Нужно быть всегда влюбленным
во что-нибудь недоступное тебе...
Человек становится выше ростом
оттого, что тянется кверху.

Максим ГОРЬКИЙ,
«Фома Гордеев»

Расскажем о ярких личностях

Наступивший год будет особенным для всех, кто занимался и занимается юнкорской деятельностью. 95 лет назад, в 1931 году, начался активный этап юнкорского движения, в разных областях страны созывались юнкорские слеты, состоялся и всероссийский слет.

Одной из важных задач начинающих журналистов было писать о ярких, творческих личностях, которые ведут за собой, обо всем новом и интересном в нашей жизни. Эта задача актуальна и сегодня. Однако не забываем мы и о тех, кто заложил фундамент лучших традиций, показал, что есть настоящие ценности.

Созданный известным писателем **Владиславом Петровичем Крапивин** отряд «Каравелла» несомненно один из главных примеров того, как следует строить ребячьи отношения. В этом году он отметит свое 65-летие, но он по-прежнему юн. Как «Каравелла» возникла и развивалась, чем живет сегодня, — можно узнать в интервью с **Ларисой Крапивиной**.

Юные певцы и мультипликаторы, артисты и краеведы из поселков Уралец и Шаля, городов Дегтярск, Верхняя Пышма и Лесной — все они стали героями сегодняшнего выпуска. Кто-то уже, как **Калерия Логвиненко**, стал известен на всю страну, а кто-то — пока только у себя в поселке. Но главное — все они показывают нам, что может увлеченный человек. И это ценно.

Светлана ЛЕБЕДЕВА,
руководитель
проекта

Материалы проекта «ОГ-ого!»
можно прочитать на сайте «ОГ-ого!»
и на странице во «ВКонтакте»



ogogo.oblgazeta.ru

VK.com
/ogogooblgazeta

НИКОЛАЙ БОХИН

Чудеса – на глазах у публики

Школа искусств стала центром культурной жизни поселка

Музыкальный спектакль о доброте, дружбе и мечтах под названием «Корпорация чудес» представили в конце декабря ребята из группы «Творческая мастерская». Она создана на базе Уральской детской школы искусств в небольшом поселке под Нижним Тагилом. Спектакль стал ярким моментом празднования школой в конце минувшего года 50-летнего юбилея. Сегодня здесь обучаются 88 ребят.

При подготовке к празднику мы дружно, всем коллективом, решили, что наша школа — это целая «Вселенная искусств». В нашей «Вселенной» на сегодня существуют три «планеты»: «Планета Музыки» (музыкальное отделение), «Планета изобразительного искусства» (художественное отделение) и «Планета театра» («Творческая мастерская»). Каждая из них представила себя по-своему.

«Планета Музыки» подарила зрителям концертную программу, порадовала слушателей ми-

ровыми инструментальными и вокальными хитами в исполнении учеников и преподавателей УДШИ. В зале были представители администрации поселка и Нижнего Тагила, преподаватели школы и, конечно, сами учащиеся, их родители — все они пришли поздравить школу.

Переместившись на «Планету изобразительного искусства», зрители попали в другой мир. Им предложили четыре юбилейные выставки: «Нам — 50», где были представлены последние, новые работы наших учеников; «По страницам творчества», выставка посвящена нашим выпускникам, их заслугам и достижениям; «Мы раскрасим целый мир», выставка детских рисунков самых маленьких учеников; «Заколдован невидимкой зимний лес под сказкой сна» — это выставка-настроение, зимнее, рождественское!

Для постановки мюзикла «Корпорация чудес», который стал завершением праздника, учащиеся музыкального и художественного отделений объединились в «Творческую мастер-

скую» на «Планете театра». Спектакль поставлен по пьесе екатеринбургского драматурга **Натали Салтановой**, а музыку к нему написала наш преподаватель, композитор **Анна Геннадьевна Красильщикова**. Она живет в Екатеринбурге и приезжает каждую неделю заниматься с детьми.

В этой истории чудеса творятся прямо на глазах у публики. Гуляя, ребята решили создать свою команду и назвали ее «Корпорация чудес». Друзья задумались: какой подарок к Новому году хочет их знакомая Ёлочка? Она нарисовала подарок, но рисунок унес ветер. Ребята нашли его зацепившимся за верхушку Ёлочки и смогли достать благодаря тому, что песик Шарль умеет высоко прыгать, а Ёлочка наклонять макушку. На рисунке был слон. Друзья слепили слона из снега, и Ёлочка получила свой подарок.

Настя Ахаимова (10 лет) играла девочку Свету, которая «эмоциональная и похожа на меня, подготовить роль было не сложно». А девятилетний **Алёша Данюк**, который исполнял роль

песика Шарля, выразился так: «Я долго искал образ беззаботного дворового щенка, и сначала было трудно выражать его эмоции, но потом понял, что мы похожи».

Это уже третья музыкальная постановка нашей «Творческой мастерской». Анна Геннадьевна отмечает, что «ребята учатся не просто кого-то изображать, они глубоко вникают в свои образы, в разыгрываемые ситуации, которые мы зачастую проецируем на их реальную жизнь».

— Уральская детская школа искусств — это очаг культурной жизни поселка Уралец, — говорит директор УДШИ **Светлана Александровна Шехурдина**. — Уникальная природа этих живописных мест вдохновляет на творческую работу с детьми и вносит свою неповторимость в работу школы.

Мы все гордимся выпускниками школы искусств, многие из них — пример для ребят нашего поколения.

Марина ГАТИЛОВА,
обучающаяся УДШИ,
п. Уралец