

Уральская загородная образовательная резиденция



ФОТО: УРГАХУ

Обучение – служением

Студенты-архитекторы представили пять социальных проектов для реального строительства

В пятый раз прошла защита проектов, выполненных студентами УрГАХУ по заданию Управления капитального строительства (УКС) Свердловской области в рамках программы #ОбучениеСлужением.

С 2024 года УрГАХУ и УКС ведут плодотворное сотрудничество, результатом которого становятся не учебные абстракции, а реальные проекты, включенные в государственные программы развития региона.

На этот раз в центре внимания – детские сады в селах Патруши и Косулино, два варианта культурно-досугового центра в поселке Гари и амбициозная загородная резиденция для одаренных детей.

Представители УКСа и руководство вуза, включая и. о. ректора УрГАХУ **Александра Долгова**, не просто оценили работы, а вступили в живую дискуссию.

Детский сад в с. Патруши – «Разноцветные домики» от Софьи Нечепавой

Софья назвала свой проект «домиком», а один из экспертов – «скворечником», но с первого взгляда всем понятно: это настоящий уютный дом детства.

«Я хотела, чтобы детский сад был уютным домом, – делится Софья. – Разноцветные домики: каждый заметен, и все дружно вместе».

Ее концепция – это камерное, но яркое пространство, где ребенок не теряется в масштабах коридоров, а чувствует себя в безопасности. Яркие фасады решают не только эстетическую задачу: каждый цветовой блок легко запоминается даже малышами, помогая ориентироваться в пространстве. Фактически она предложила архитектуру, которая воспитывает и оберегает.

Детский сад в с. Косулино – геометрия рельефа от Арины Садыковой

Арина пошла другим путем. Она не стала бороться с ландшафтом, а сделала его основой

«Разноцветные домики»



ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ СОВЕТЫ

Презентация быстро переросла в мастер-класс: студенты показали смелые решения, а практики поделились своими наработками. Несколько советов дали исполняющий обязанности директора УКСа Алексей Мезенин и начальник отдела перспективного развития Павел Гмыря:

- ✓ **Детские сады:** расставляйте кровати в спальнях прямо в проекте. Это кажется мелочью, но из-за кучи требований потом оказывается, что места не хватает.
- ✓ **Безопасность:** веранды в детских садах лучше ставить «спина к спине» – так персонал видит все зоны и может страховать друг друга.

- ✓ **Дороги:** всегда оценивайте существующую дорожную сеть и учитывайте класс (значение) прилегающих улиц. Архитектура не может жить в отрыве от подъездных путей. И не жалейте места для парковок.
- ✓ **Остекление:** меньше стекла. Как бы красиво ни смотрелось панорамное остекление, на солнечной стороне люди мучаются и потом придумывают, чем бы это закрыть.
- ✓ **Входы:** много отдельных входов – рай для архитектора, но ад для директора. Каждый вход – это охрана, камеры, контроль. Не каждая организация потянет такие расходы.
- ✓ **Рельеф:** не игнорируйте рельеф площадки. То, что красиво на плане, может потребовать миллионных вложений в подпорные стены и выемку грунта.

проекта. Концептуальная форма сада продиктована особенностями площадки и естественным рельефом.

Реакция представителя УКСа: «Удивительно: мы этот объект уже построили, а вы фактически попали в существующие рамки. Самые оптимальные. Bravo! План участка, действительно, только так и позволил нам встроить объект».

Это редкий случай, когда студенческая работа «попала» в уже реализованное инженерное решение – высшая оценка реалистичности подхода.

Культурно-досуговый центр в п. Гари – «Культура, опоясывающая поколения» от Кристины Кудреватых

Этот проект вызвал бурные эмоции у гостей. Кристина не просто нарисовала здание –

она провела глубокий исторический анализ. Поселение Гари изначально было землей вогулов (манси), и сегодня на территории есть музей, сохраняющий их культуру.

В своей работе Кристина перенесла традиционный орнамент манси на фасад. Он «опоясывает здание так же, как культурный код опоясывает все поколения», отметила автор проекта.

КДЦ расположен в центре поселка, к нему ведет магистраль из Серова. Поэтому Кристина задумала центр культуры реальным центром всего севера Урала. Здесь есть всё: театр, кружковой блок, двигающиеся плоскостные стены для выставок, студия звукозаписи, буфет с летней террасой, библиотека и музей.

Оценка от представителей УКСа:

«К сожалению, инфраструктура самого поселка не позволит построить такое здание прямо сейчас. Но люди, которые там живут, безусловно, достойны такого центра».

Эти слова – одновременно и высокая оценка таланта, и горькая правда о разрыве между мечтой и реальностью. Но такие проекты – первый шаг к тому, чтобы реальность менялась.

Культурно-досуговый центр в п. Гари – «Стекло и свет» от Яны Кипиной

Совсем другое видение того же объекта представила Яна. Минимум орнамента, максимум современности. Много стекла, огромная концертная площадка, зал, залитый естественным светом. Если проект Кристины – это взгляд в традицию, то проект Яны – футуризм.

«Администрация поселка была бы в восторге», – лаконично заметили в УКС. И эту фразу можно считать главным комплиментом смелому и прогрессивному подходу.

Уральская загородная образовательная резиденция – будущее от Семёна Плотникова

Дипломный проект Семёна – это уже не просто здание, а целая экосистема для одаренных детей Свердловской области. Резиденция расположится в живописном месте в селе Кашино и будет включать несколько кластеров:

- Биотех – для будущих биологов и медиков;
- Гражданская авиация и космические технологии – для тех, кто смотрит в небо;
- ИИ и IT – для создателей цифрового будущего;
- Креативные индустрии – для дизайнеров, художников и музыкантов.

Это место, где дети будут не просто учиться, а жить, творить и впитывать знания в окружении прекрасной уральской природы. Проект вызвал долгую дискуссию. Эксперты пообещали обязательно вернуться к его подробному изучению.

Подвел итог встречи и. о. ректора УрГАХУ **Александр Долгов**:

– Пять проектов – пять разных взглядов на то, как сделать Средний Урал комфортнее, красивее и человечнее. Кто-то из этих студентов завтра будет строить реальные школы и сады. А кто-то – менять представление о том, каким может быть поселок Гари или село Кашино. Мы гордимся тем, что учим таких смелых и талантливых ребят.

И главное! Все проекты передаются в Управление капитального строительства Свердловской области безвозмездно, для использования при разработке рабочей проектной документации, потому что все они выполнены в рамках программы #ОбучениеСлужением.

Юлия КАСИМОВА