

Под ритмы Кубы и Аргентины

Фестиваль EverJazz представляет яркую международную программу



АНТОН УЛТОВ

Виктория АБДУМУТАЛИЕВА

Совсем скоро в Свердловской области состоится XIII Международный джазовый фестиваль EverJazz. Музыкальная феерия, в которой примут участие более 100 артистов, пройдет 4 июля на базе отдыха «Иволга». Организаторы ожидают порядка 3 тысяч зрителей.

– Фестиваль EverJazz как всегда демонстрирует высокое качество исполнительского и концертного дела в сфере джазового искусства. Он проходит с участием различных исполнителей – как солистов, так и ансамблей из самых разных регионов нашей страны и зарубежья. Этот обмен исполнителями, обмен фестивальной кровью очень важен, потому что без него развития искусства не бывает. Нужно, чтобы здесь происходило обогащение взаимным творчеством, интересами, содержательными, стилистическими и даже технологическими достижениями, – отметила замминистра культуры Свердловской области **Лариса Вакарь**.

Проект не раз получал грантовую поддержку Министерства культуры Свердловской области, и в этом году на проведение фестиваля также было выделено порядка 2,5 млн рублей. В частности, благодаря гранту организаторам удалось усилить международную программу.

Так, хедлайнерами EverJazz станут два коллектива из стран СНГ. Один из них – квинтет **Алексея Рябухина** и **Екатерины Хоменковой** – пример сотрудничества российских и зарубежных музыкантов.

– Екатерина – потомственный джазовый музыкант, дочь великого пианиста из Казахстана **Виктора Хоменкова**, сама имеет огромный опыт, прошла обучение в Италии и вернулась

в Казахстан продолжать развивать дело своего отца и, собственно, всех джазовых музыкантов Казахстана. Вместе с **Алексеем Рябухиным**, пианистом из Москвы, они собрали коллектив, который выступит с программой современного европейского джаза. Это чуть более глубокий, медитативный, чуть более чувственный джаз, – отметил проектный менеджер фестиваля EverJazz **Всеволод Маукин**.

Также гости фестиваля услышат один из ведущих армянских коллективов в жанре этно-джаз и фолк-фьюжн – **Микаэл Восканян** и **Друзья (MVF Band)**. **Микаэл** одним из первых начал использовать в джазовой музыке народный инструмент тар.

Организаторы анонсировали визит коллектива из Израиля – «Айю Трио». Музыканты смешивают элементы национальной и академической музыки с современным джазом.

– Особенность трио – использование виолончели. Это редкий инструмент для джаза. Коллектив прекрасный, довелось услышать его живую отдачу, очень рад, что смогли его привезти к нам, – добавил Всеволод Маукин.

Международную составляющую фестиваля поддержит дуэт одного из лучших пианистов России – **Андрея Кондакова** и **Джэй Ди Уолтера** – блистательного джазового вокалиста и новатора из США. Дуэт выступит вместе с резидентами джаз-клуба EverJazz – **Александром Булатовым** и **Вячеславом Евлютиным**.

Латиноамериканский колорит фестивалю добавит квинтет **Sondesur** – музыканты из Аргентины, Колумбии и России.

– Мы периодически играем в клубе EverJazz, а в этом году впервые выступим на фестивале в «Иволге». Помню, когда я первый раз поехала туда как зритель, была впечатлена уральской природой и тем, сколько там собралось хороших музыкантов. Еще меня радует, что это международный фестиваль, здесь будут музыканты из Армении, Казахстана, Израиля, США, будут наши коллеги, это **Kickin' Jass** – первая группа, которую я услышала в клубе EverJazz, – поделилась лидер группы **Sondesur** **Росальба Олива**.

Группа исполнит как народную музыку Аргентины, Кубы, Венесуэлы в собственной аранжировке, так и композиции, написанные для фестиваля. На событии будет представлена и уральская школа джаза. Гости услышат таких мэтров как квартет саксофониста **Владислава Талабуева**, трио **Александра Титова**, саксофониста **Игоря Парашука** и пианиста **Рафа Минеева**. Поддержит фестиваль и молодые музыканты: академического звучания добавит духовой оркестр Уральской специальной музыкальной школы.

Помимо концертной части, в рамках EverJazz впервые будет работать лекторий. Его программе откроет вице-президент Евразийской ассоциации саксофонистов **Тарас Гусаров**. Также на базе «Иволга» выступит с лекцией музыковед **Тимофей Чаплюк**, он расскажет о влиянии джаза на современную музыку.

Еще одна фишка этого года – мастер-классы, посвященные не только музыке, но и другим видам искусства, таким как живопись, каллиграфия и танцы. Отметим, что на фестиваль будет организован трансфер. Он стартует из Екатеринбурга от Храма-на-Крови со стороны ул. Толмачева, первые автобусы отходят в 13:30. Чтобы попасть на трансфер, нужно приобрести билет на сайте фестиваля.

ОГ информационный партнер

Фестиваль «Безумные дни» посетили более 46,5 тыс. человек

XI Международный музыкальный фестиваль «Безумные дни» объединил более 46,5 тыс. слушателей на Среднем Урале. В проекте участвовали более 500 музыкантов из России, Китая, Индонезии, Кубы, Венгрии и Испании, состоялось 113 концертов – в Екатеринбурге и один – впервые в Заречном.

Фестиваль «Безумные дни» – одно из крупнейших российских событий в сфере академического музыкального искусства. Он ежегодно объединяет ведущих исполнителей и тысячи слушателей. В 2026 году концерты фестиваля посетили порядка 43,5 тыс. человек, а к онлайн-трансляциям из Сады Вайнера присоединились почти 3,2 тыс. человек из России и зарубежных стран: Нидерландов, США, Германии, Израиля, Белоруссии, Северной Македонии, Японии, Франции и Чехии.

– Для Свердловской области фестиваль давно стал визитной карточкой культурной жизни региона. Он дает возможность услышать выдающихся исполнителей мирового уровня, познакомиться с современной академической музыкой и почувствовать особую атмосферу большого музыкального праздника, – отметил министр культуры Свердловской области **Илья Марков**.

Фестиваль «Безумные дни» реализуется при поддержке Правительства Свердловской области, Министерства культуры региона, Администрации Екатеринбурга и Министерства культуры Российской Федерации.

Алексей СОБОЛЕВ

САХАР МЕДИА рекламное агентство

Расценки на оказание услуг по изготовлению печатных агитационных материалов на выборах депутатов Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации девятого созыва 20 сентября 2026 года

Стоимость широкоформатной и интерьерной печати (за кв.м) включая НДС 5%

Материал (широкоформатная печать)	Единица измерения	Цена за м², руб.
Пленка Orajel (матовая, гляцевая)	м²	500
Баннер ламинированный 280 гр/м²	м²	320
Баннер ламинированный 440 гр/м²	м²	335
Баннер литой 400 гр/м²	м²	380
2-х сторонняя печать на баннере Blackout	м²	600
Сетка баннерная 270 гр/м²	м²	480
Бумага полипропиленовая	м²	520

Постпечатная обработка	Единица измерения	Цена за м², руб.
Сварка, прошивка, проклейка карманов, укрепление полей по периметру	пог. м	100
Сварка, прошивка, проклейка по изображению	пог. м	100
Установка люверсов	шт.	30
Перфорация	м²	60
Штормовка	пог. м	60

ООО «САХАР МЕДИА»
620086, Свердловская обл, г. Екатеринбург, ул. Московская, дом 70, офис 110
Тел. офис: +7 (343) 247-21-51 <https://sugarmedia.ru/>, info@sugarmedia.ru

Реклама

САХАР МЕДИА рекламное агентство

Расценки на оказание услуг по изготовлению печатных агитационных материалов на выборах депутатов Законодательного Собрания Свердловской области 20 сентября 2026 года

Стоимость широкоформатной и интерьерной печати (за кв.м) включая НДС 5%

Материал (широкоформатная печать)	Единица измерения	Цена за м², руб.
Пленка Orajel (матовая, гляцевая)	м²	500
Баннер ламинированный 280 гр/м²	м²	320
Баннер ламинированный 440 гр/м²	м²	335
Баннер литой 400 гр/м²	м²	380
2-х сторонняя печать на баннере Blackout	м²	600
Сетка баннерная 270 гр/м²	м²	480
Бумага полипропиленовая	м²	520

Постпечатная обработка	Единица измерения	Цена за м², руб.
Сварка, прошивка, проклейка карманов, укрепление полей по периметру	пог. м	100
Сварка, прошивка, проклейка по изображению	пог. м	100
Установка люверсов	шт.	30
Перфорация	м²	60
Штормовка	пог. м	60

ООО «САХАР МЕДИА»
620086, Свердловская обл, г. Екатеринбург, ул. Московская, дом 70, офис 110
Тел. офис: +7 (343) 247-21-51 <https://sugarmedia.ru/>, info@sugarmedia.ru

Реклама