

# Ремонт? Не помеха!

В новом сезоне Свердловская музкомедия будет показывать спектакли на трех сценических площадках

Ирина КЛЕПИКОВА

Театралы уже заметили: большая сцена любимого Свердловского театра музыкальной комедии ушла на ремонт. В связи с этим все острее вопросы: что изменится для зрителей, где можно будет смотреть спектакли Свердловской музкомедии, не сократится ли репертуар в этих условиях?

Сначала – о завершающемся 93-м сезоне. На Основной сцене спектаклей уже нет, но на Малой все продолжается своим чередом.

4 июля Свердловская музкомедия завершит 93-й сезон водевилем «Женитьба гусара». Со дня премьеры 14 октября 2025 года спектакль идет с неизменным аншлагом, а купить билеты на «Женитьбу» так же сложно, как на самые топовые спектакли репертуара – «Екатерину Великую», «Мертвые души», «Декабристы». Кстати, 2 июня в Нижнем Новгороде театр именно с этой постановкой впервые принял участие в моножанровом фестивале «Комедия-ФЕСТ» – это единственный в своем роде всероссийский театральный форум, полностью посвященный жанру комедии. Призов там уральцы не завоевали, но получили щедрую порцию зрительской любви.

До завершения сезона, наряду с плановыми спектаклями на Малой сцене, у театра еще два серьезных события. Как уже сообщала «ОГ», коллектив театра, присоединившись к Всероссийскому проекту «Театральный поезд», отправился с ним



Сцена из недавней премьеры Свердловской музкомедии – рок-мюзикла «Время не ждет»

по маршруту Екатеринбург – Пермь – Киров и уже показал там комедию-фарс «Тетка Чарли». Но! Руководство театра не захотело упускать такую уникальную возможность, поэтому вниманию зрителей Кирова, например, предложено еще несколько спектаклей Свердловской музкомедии – «Женитьба гусара», «Оттепель», «C'est la vie», «Мелодия двух морей».

А второе значительное собы-

тие театра до закрытия сезона – очень личное. 30 июня на Малой сцене имени Михаила Сафронина состоится юбилейный вечер «Предугадав судьбу», посвященный двум красивым датам в биографии музыкального руководителя театра **Бориса Григорьевича Нодельмана**: 80 лет со дня рождения и 40 лет в Свердловской музкомедии.

– В семидесятые в Свердловске не было концертмейстера и пи-

аниста-импровизатора лучше Нодельмана, – рассказывают в театре. – Очевидцы свидетельствуют: однажды где-то в глубинке он умудрился весь концерт аккомпанировать солистам на инструменте, где «рабочими» оказались всего пять нот первой октавы... А потом пианист Нодельман стал дирижером, волшебником, который повелевает музыке звучать. Благодаря таланту Бориса Григорьевича в репертуаре Свердловской музко-

медии появились спектакли-хиты – «www.силиконоваядура.net», «Екатерина Великая», «Мертвые души», «Скрипач на крыше», «Белая гвардия», «Яма», «Веселые ребята», «Алые паруса». Всего больше полусотни постановок!

Теперь – самое главное о том, что волнует зрителей в связи с ремонтом Основной сцены. Ремонт продлится 14 месяцев, но в новом сезоне любимые спектакли станут даже ближе, доступнее зрителю. С сентября Свердловская музкомедия будет показывать спектакли на трех сценических площадках.

В ДК Железнодорожников и Свердловском областном Дворце народного творчества можно будет увидеть спектакли большой формы – «Екатерина Великая», «Алые паруса», «Время не ждет», «Колдунья» и другие.

Малая сцена театра продолжает работать в привычном режиме и ждет зрителей на первую премьеру осени – мюзикл «Вертинский».

Билеты, как и прежде, можно приобрести на сайте и в кассе театра.

## Минкультуры региона окажет содействие «Коляда-театру» в подготовке к новому сезону

Анастасия БОЛТАЧЕВА,  
Алексей СОБОЛЕВ

Министр культуры Свердловской области **Илья МАРКОВ** обсудил с новым учредителем некоммерческого партнерства «Коляда-театр» Экой **ВАШАКИДЗЕ** содействие, которое ведомство может оказать в подготовке творческого сезона театра.

«Сейчас судебное решение подтверждает возможность сотрудничества с некоммерческим партнерством «Коляда-театр». В частности, оно дает возможность продолжения отношений, связанных со зданием, поиском грантов и получением целевых субсидий на проекты театра. После окончания фестиваля «Коляда-плейс» проведем встречу и спланируем творческий се-

зон театра с учетом всех имеющихся юридических и организационных особенностей», – отметил Илья Марков.

Речь идет о судебном решении Кировского районного суда Екатеринбурга, признавшего заместителя директора «Коляда-театра» Эку Вашакидзе учредителем автономной некоммерческой организации. Судебное заседание состоялось 24 июня.

– Мы всем театром очень ждали положительного решения, потому что оно позволит нам сохранить созданную **Николаем Владимировичем** организацию (именно юрлицо). Мы можем продолжить жить и творить без формальных препятствий, – поделилась с корреспондентом «ОГ» Эка Вашакидзе.

Напомним, что известный драматург, режиссер, актер и основатель «Коляда-театра» Нико-

лай Владимирович Коляда ушел из жизни 2 марта 2026 года. С весны судьба учреждения была одной из самых обсуждаемых тем в театральной среде региона. После смерти драматурга театром руководила Эка Вашакидзе.

Министерство культуры региона также приняло активное участие в подготовке главного фестивального проекта театра – Международного театрального фестиваля современной драматургии «Коляда-плейс», где представляются спектакли, поставленные по пьесам Николая Коляды и его учеников. Он открылся 20 июня и продлится до 30 июня.

В июле театр уйдет в отпуск, а 1 августа откроет театральный сезон. В декабре, в день рождения Николая Коляды, театр отметит четвертьвековой юбилей – 25 лет.



ПОЛИНА ЗИНОВЬЕВА