

Прошлогодний и абсолютный рекорд – 450 тыс. зрителей – побить не удалось, но количество посетителей уверенно всю ночь держалось на том же уровне. Хотя около площадок в центре города собралось настолько много слушателей, что найти свободное место хотя бы для еще одного человека было физически невозможно. Так, кажется, весь Екатеринбург пришел послушать хедлайнеров одной из главных площадок – сцены в Историческом сквере. Здесь выступала группа «Pizza», известная хитами «Лифт», «Романс», «Оружие» и другими. Как поделились свердловчане, многие занимали места еще за несколько часов до начала выступления. И если площадка «Дисколенда» была явно ориентирована на молодежную аудиторию, то в самом сердце Екатеринбурга собрались слушатели разных возрастов. Пришло много семей с детьми, которых отцы поднимали на плечах почти в самое небо, чтобы оттуда, с высоты, можно было рассмотреть музыкантов.

Еще одним хедлайнером площадки стала **Юлия Савичева**, которая удивила слушателей смелой имиджа – вместо привычного романтического образа она перешла к стилю рок-н-ролла. Перемены затронули не только стиль исполнительницы, но и ее репертуар. В год 40-летия Свердловского рок-клуба она исполняла песни из нового альбома «9», в который вошли рок-композиции, о которых некоторые слушатели спорили, но все же встречали каждую новую песню овациями.

Пока в центре города на главных площадках царила веселая суета, совсем рядом – несколько кварталов в сторону – музыка погружала совсем в другие пространства. Камерные, уютные и почти гипнотические. А в Парке Маяковского было не так многолюдно, зато несколько расположенных недалеко друг от друга сцен причудливо смешивали классическую музыку с этническими мотивами и каверами на известные британские рок-группы.

В Ночь музыки по инди-маршруту

На Вайнера в шесть часов вечера уже царит музыкальная атмосфера, Ночь музыки по-прежнему захватывает центр города. Уличных музыкантов в два раза больше, чем обычно, со всех сторон – песни, ритмы, мелодии, каждый третий пританцовывает. На площадке Инди М на перекрестке Вайнера – Радищева программу открывает сольный инди-проект **jokujoku!** Слушателей пока не так много (около 30), но все полны энтузиазма, некоторые, как признаются, просто шли по Вайнера и подошли ближе, услышав звуки музыки.

За псевдонимом **jokujoku!** скрывается гитаристка и певица **Вика Бушуева**, ранее игравшая в группе **ex.grinss** и (в качестве сессионного музыканта) с **Дорой** и **Егором Кридом**. Ее песни – про умение наслаждаться моментом, а аранжировки – бодрые и динамичные, поэтому все это вкуче идеально подходит для старта Ночи му-

зыки. Иногда, правда, как будто не хватает кульминации, возникает ощущение, что песня обрывается на самом интересном месте, но здесь и сейчас, возможно, так даже лучше.

Теперь направляемся к Музею андеграунда и бару «Вечно молодой». Между этими двумя площадками, по большому счету, сегодня нет границы. Бар расположен в подвале музея. Выходишь – и сразу попадаешь на открытую сцену во дворе. Здесь собран почти весь цвет уральской инди-сцены, за исключением коллективов, которые играют в «Синдроме» и в «Салюте». Публика собралась, что называется, разношерстная: неформалы с кольцами в разных частях лица, потерянные мужчины за 40 в потертых джинсовках, панки-подростки, просто стильная и красивая молодежь. Всех их сегодня объединяет то, что им нужны оригинальные идеи и смелый, экспериментальный звук. На это уральский рок всегда был горазд, и современная инди-сцена – не исключение.

Ровно в восемь начинается играть группа «Сонное Царство» – сказочный уральский дрим-поп с академически правильным (но не слишком правильным) женским вокалом и мягкой, изобретательной гитарой. Если в первых двух песнях преобладают как раз мягкость и сказочность, то в третьей уже звучит что-то похожее на протест или, по крайней мере, заявление. «И приколы в Интернете мне здесь больше не нужны», – поет солистка под гипнотический ритм, который по мере развития песни становится все более агрессивным, требует себе все больше места.

Небольшая передышка снаружи – и снова возвращаемся в забитый людьми, но такой уютный подвал «Вечно молодого». Сейчас выступает **зак жак** – инди-рок-версия **Александра Вертинского**, если можно провести такую параллель. Его сет открывается словами Пьеро из «Буратино», который анонсирует кукольный спектакль в театре Карабаса-Барабаса. Сама музыка совсем не напоминает великого шансонье, но общая театральность выступления приводит публику в восторг. В какой-то момент между песнями **зак жак** включает записи советов продюсеров о том, как правильно продвигать и продавать свою музыку. Наложены друг на друга записи сливаются в какофонию, а сам артист ложится на пол и закрывает голову руками, как бы причесав от этих советов. Перформанс срывает аплодисменты и одобрительный смех.

В половине десятого на сцену во дворе Музея андеграунда выходит широко известная в узких кругах группа **Skookiny Deti** – психоделический рок с советским флером, который больше всего проявляется в текстах и мелодиях. «Еду в Самарканд / Меня не жди», – поет со сцены солист, и этот рефрен звучит так, будто сто раз слышал его в детстве по радио. Тем временем солнце начинает садиться, но люди все прибывают, и для многих из них Ночь музыки, очевидно, только начинается.



Тимур Арбузов проводит бросок в схватке за бронзовую медаль Большого шлема

Свердловская бронза Большого шлема

Тимур Арбузов занял третье место на престижном международном турнире в Монголии

Данил ПАЛИВОДА

В Улан-Баторе (Монголия) состоялся престижный международный турнир по дзюдо серии Большого шлема. В составе национальной сборной России в соревнованиях приняли участие три представителя Свердловской области – Тимур АРБУЗОВ (до 81 кг), Валерий ЕНДОВИЦКИЙ (свыше 100 кг) и Сабина ГИЛЯЗОВА (до 48 кг), а Арбузов сумел завоевать бронзовую награду турнира.

Тимур – один из сильнейших российских дзюдоистов на сегодняшний день. Он является действующим чемпионом мира и Европы в своей весовой категории, причем чемпионат Европы представитель Сверд-

ловской области выиграл два раза подряд – в 2025 и 2026 годах. На турнир в Монголию он приехал одним из фаворитов и доказывал свой высокий статус с первых схваток. Сначала Тимур прошел представителя Кыргызстана **Тегина Алмжана Уулу**, а затем за 40 секунд разобрался с итальянцем **Леонардо Касаглией**. Однако в четвертьфинале Арбузов оступился. В схватке с опытным корейцем, бронзовым призером Олимпийских игр в Париже **Ли Ён Хваном** свердловский дзюдоист пропустил два результативных броска, которые не сумел отыграть. В итоге Арбузов попал в утешительные встречи, где сначала за минуту одолел казаха **Жалгаса Кайролла**, а в схватке за бронзовую медаль оказался сильнее канадца **Фарнсуа Готье-Драпо**.

А вот Сабина Гилязова и Валерий Ендовицкий до медалей добраться не сумели. Сабина в первой же схватке в категории до 48 кг уступила представительнице Турции **Силе Ерсин** и выбыла из турнира. Валерию же не повезло со жребием: в первой схватке он победил канадца **Джона Месс Эй Бессона**, но вышел в четвертьфинале на титулованного соотечественника **Ина-ла Тасоева**. В схватке двух российских тяжеловесов сильнее оказался Тасоев, который победил на четвертой добавленной минуте удержанием. Ендовицкий попал в утешительные встречи, но там проиграл **Канану Насибову** из Азербайджана и завершил выступление на турнире.



Уральский лучник Максим Малафеев выиграл первенство России

В Улан-Удэ состоялось первенство России по стрельбе из лука среди юношей и девушек (до 18 лет), а также среди юниоров и юниорок (до 21 года). В стрельбе из классического лука в соревнованиях юниоров не было равных екатеринбуржцу Максиму МАЛАФЕЕВУ, который в очередной раз стал победителем первенства страны. Отметим, что в середине августа Свердловская область примет соревнования в этом виде спорта в рамках Спартакиады народов России, и вполне вероятно, что Максим будет представлять наш регион на домашнем турнире.

На первенстве России в Бурятии Максим показал третий результат в квалификации, что позволило ему уверенно выйти в плей-офф. Там он планомерно разобрался с **Сергеем Карымовым** из Иркутской области, **Алдаром Шойдоковым** из Бурятии, **Романом Дудником** из Иркутской области и **Дмитрием Костиным** из Москвы. В финале Малафеев встретился с еще одним местным спортсменом **Игнатием Егоровым**, которого победил в упорной борьбе – 6:4. Бронзовая медаль в этом виде соревнований досталась **Никите Николаеву** из Иркутской области.

Также Максим принял участие в соревнованиях смешанных пар вместе с другой представительницей Свердловской области **Ксенией Карташовой**. На первой стадии турнира свердловский дуэт одолел **Матвея Чикалова** и **Ярославу Луптакову** из Ростовской области, в 1/8 финала оказался точнее **Владимира Дубасова** и **Елены Бурловой** из Иркутской области, но в четвертьфинале уступил дуэту **Али Лобашева** и **Кристины Дрозд** из Республики Саха (Якутия) и выбыл из числа претендентов на медали первенства России.

Данил ПАЛИВОДА