



Областная Газета

вторник,
23 июня / 2026

№ 131 (10531)

**1 СЛОВО
ПЕРВЫХ**

Спецпроект «ОГ»
и Российского
движения
детей и молодежи

стр. IV-V →

Первый шаг к «Профессионалитету»

В Свердловской области стартовала приемная кампания в колледжи и техникумы

Колледжи и техникумы Свердловской области начали прием заявок от абитуриентов. В этом году поступить на бюджет и бесплатно получить специальность по проекту «Профессионалитет» смогут 27 197 человек – на 245 больше, чем в прошлом году. Выбор у абитуриентов широкий: в этом году в регионе было запущено семь новых кластеров, теперь их 20.

«Уральским выпускникам предстоит сделать важный выбор профессии. Сегодня мы констатируем, что среднее профессиональное образование – один из ключевых инструментов подготовки кадров для экономики региона. Региональная система СПО дает возможность обучения по десяткам направлений. Самые востребованные у свердловских абитуриентов – машиностроение, металлургия, информационные технологии, педагогика, медицина и энергетика», – написал губернатор Свердловской области **Денис Паслер** в своих соцсетях.

Продолжение на стр. II →



>1,3 тысячи

**дорожных знаков установят
в этом году на дорогах
Свердловской области**

Также обновят 48 пешеходных переходов. Их оборудуют искусственным освещением, мигающими желтыми светофорами Т7, подходами, ограждениями и искусственными дорожными неровностями. Кроме того, планируется установить свыше 41 километра барьерных ограждений. Работы выполняются в рамках нацпроекта «Инфраструктура для жизни». Все работы должны завершиться до 15 октября.

170 человек

**смогут бесплатно получить
образование по целевому
направлению в Уральском
государственном аграрном
университете**

По завершении обучения они гарантированно получают работу на сельхозпредприятии Свердловской области. Среди «целевых» специальностей – ветеринары, зоотехники, агрономы, а также электроэнергетики и агроинженеры. Студенты, обучающиеся по целевому направлению, помимо основной стипендии получают дополнительную выплату от будущего работодателя и участвуют в отдельном конкурсе при поступлении.

oblgazeta.rf →

Урал себя покажет

Денис Паслер анонсировал стенды свердловских предприятий на выставке **ИННОПРОМ**

С 6 по 9 июля в Екатеринбурге пройдет Международная промышленная выставка **ИННОПРОМ-2026**. В этом году главной темой станет «Индустрия 360: производство без границ». Основные события деловой программы будут связаны с высокими технологиями, цифровизацией и автоматизацией производств – неперенными составляющими технологического суверенитета.

Свердловские предприятия представят образцы своих производственных до-

стижений. Например, «Уральские локомотивы» представят макет скоростного инновационного электропоезда из отечественных комплектующих для высокоскоростных магистралей. Об этом в своих соцсетях рассказал губернатор **Денис Паслер**.

Турбовинтовой двигатель ВК-800 и макет самолета УТС-800 Уральского завода гражданской авиации, а также комплекс бортового оборудования легкого гражданского самолета Уральского проектно-конструкторского бюро «Деталь» представят отечественную авиационную отрасль.

Компания «Датарк» продемонстрирует модульный центр обработки данных – инфраструктуру для автономных систем и платформенных решений.

Машиностроительный завод имени М.И. Калинина представит совместный с белорусской компанией «АМКАДОР» проект – вилочный погрузчик для складских и производственных задач. Это результат промышленной кооперации и развития высокотехнологичного машиностроения в масштабе Союзного государства. Также планируется интерактивный стенд запуска ракеты-носителя «Союз-5».

– Мы будем рады видеть гостей из разных стран и регионов на главной российской площадке, где формируются основы промышленной политики. Выставка традиционно позволяет не только расширить круг деловых контактов, но и «сверить часы», увидеть изменения в разных отраслях и наметить дальнейшие планы по развитию, – добавил глава региона.

Напомним, в 2026 году страной-партнером выставки выступает Индонезия.

Алексей СОБОЛЕВ



ИННОПРОМ

«Храним память о подвиге»

В Свердловской области прошли акции, посвященные 85-й годовщине начала Великой Отечественной войны

Вчера, в День памяти и скорби, на Среднем Урале прошли мероприятия, посвященные 85-й годовщине начала Великой Отечественной войны. В преддверии памятной даты на стадионе «Екатеринбург Арена» состоялась гражданская акция «Свеча памяти», в которой принял участие губернатор Денис ПАСЛЕР. На следующий день глава региона возложил цветы к Вечному огню на Широкореченском военномемориальном комплексе. Память погибших также почтили в городах трудовой доблести – Нижнем Тагиле, Каменске-Уральском и Верхней Пышме.

«Средний Урал хранит память о каждом из более 700 тысяч солдат, ушедших на фронт. О ежедневном подвиге женщин, стариков и детей, которые в тылу ковали победу на заводах и в поле. Танки и самолеты, артиллерийские орудия, снаряды, бронекорпуса – все шло на фронт. Уральские врачи день и ночь спасали жизни солдат в наших госпиталях. Каждый житель великой страны приближал победу! Миллионы свечей в эту ночь зажгли по всей России в память о наших героических предках – о самоотверженном многонациональном непобедимом народе», – написал Денис Паслер в своих соцсетях.

Участники акции «Свеча памяти» выстроились в форме слов «Урал помнит» и с помощью горящих свечей создали изображение легендарного танка Т-34 и надпись «Урал помнит». Почетным гостем мероприятия стал ветеран Великой Отечественной войны **Дмитрий Николаевич Суворов**.

Продолжением памятных мероприятий стало световое



шоу «Свет Победы» у главного учебного корпуса УрФУ. Мультимедийные видеопроекции воссоздали страницы истории Великой Отечественной войны, напомнив зрителям о мужестве, стойкости и самоотверженности советского народа в годы войны.

Мероприятия, посвященные Дню памяти и скорби, прошли во всех городах трудовой доблести. Жители Каменска-Уральского, Верхней Пышмы и Нижнего Тагила присоединились к Всероссийской акции «Огненные картины войны». Ее участники выложили из свечей памятные символы и образы, связанные с историей военного времени, – эти «огненные картины» стали напоминанием о цене Победы и о подвиге советских солдат, тружеников тыла и всех, кто приближал мир.

На площади Ленинского комсомола в Каменске-Уральском появился 15-метровый образ легендарного «Алёши» – символ мужества, боли и великой гордости. Свечи расставляли каменцы из Центра по работе с молодежью и сотрудники краеведческого музея.

«Это уже пятый раз, когда Каменск-Уральский становится частью этой проникновенной акции. 85 лет назад началась самая страшная война в истории человечества, унесшая миллионы жизней. Мы просто обязаны помнить, какой ценой досталась победа нашему народу», – написал в своих соцсетях глава Каменска-Уральского **Алексей Герасимов**.

В Нижнем Тагиле появилась надпись «Нижний Тагил помнит» и журавли из более чем 5 тысяч свечей. К слову, в 2020 го-

ду в городе выложили легендарный танк Т-34, в 2021-м – инсталляцию «Звезда героя», в 2022-м – изображение современного танка Т-14 «Армата», в 2025-м в честь 80-летия Победы символом стал орден «Победа».

В Верхней Пышме жители воссоздали вечный огонь – звезду Победы из 600 свечей. Также к акции «Свеча памяти» присоединились Лесной, Серов, Ивдель, Новая Ляля, Ачит.

Напомним, проведенные мероприятия соответствуют задачам патриотического воспитания, заложенным в Народной программе партии «Единая Россия». Особое внимание уделяется сохранению исторической памяти и передаче знаний о подвигах наших предков молодому поколению.

Алексей СОБОЛЕВ

ПОЗДРАВЛЕНИЯ

ДНИ РОЖДЕНИЯ

26 июня

Александр ИВАНОВ

Глава городского округа
ЗАТО Свободный

Александр УСТИНОВ

Глава муниципального округа
Краснотурьинск

Вячеслав МАЛЫХ

Заместитель председателя
комитета по экологии,
природопользованию
и охране окружающей среды
Законодательного Собрания
Свердловской области

28 июня

Борис НОДЕЛЬМАН

Музыкальный руководитель
Свердловского академического
театра музыкальной комедии,
заслуженный деятель искусств РФ

ИСТОРИЧЕСКИЕ ДАТЫ
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

26 июня

50 лет назад в Качканаре
открыт стадион «Горняк»

35 лет назад создана
Свердловская государственная
телерадиовещательная компания
(СТРК)

27 июня

30 лет назад Правительство
Свердловской области
приняло постановление
«О возрождении исторического
наследия города Верхотурье»

ПРАЗДНИКИ

27 июня

День молодежи России

День изобретателя
и рационализатора в России

Первый шаг к «Профессионалитету»

← Начало на стр. I

Для удобства абитуриентов специалисты регионального Министерства образования разработали единый портал, где собрана вся информация об организациях среднего профессионального образования в Свердловской области. Подать заявление на обучение можно лично в колледже или техникуме, через Почту России, портал «Госуслуги», а также с помощью региональной информационной системы priem.egov66.ru.

Отметим, что в ходе приемной кампании 2025 года в колледжи и техникумы Свердловской области было подано более 141 тыс. заявлений. По общим правилам прием заявлений на очную форму обучения продлится до 15 августа. От поступающих на программы, требующие наличия творческих способностей, физических или психологических качеств, документы будут принимать до 10 августа. Приоритет при зачислении имеют дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения

родителей, ветераны и участники боевых действий, военнослужащие, сотрудники силовых ведомств и их дети, а также лица, подавшие заявку на заключение договора о целевом обучении.

Напомним, Свердловская область – один из лидеров по реализации федерального проекта «Профессионалитет». В этом году 10 свердловских кластеров были признаны высокоэффективными. Всего в проекте участвуют 87 образовательных организаций региона и 256 компаний-партнеров, включая

135 промышленных предприятий. По программам «Профессионалитета» в рамках нацпроекта «Молодежь и дети» обучаются порядка 25 тыс. студентов, а процент трудоустройства выпускников этих программ за 2024 и 2025 годы превысил 94%.

В интервью «Областной газете» Денис Паслер отмечал, что проект «Профессионалитет» важен не только как инструмент подготовки кадров для свердловской промышленности, но и как социальный лифт: во многих муниципалитетах коллед-

жи и техникумы – единственная возможность получения специальности. Поэтому каждое такое учреждение важно приводить в порядок и оснащать современным оборудованием. В этой работе активно участвуют промышленные предприятия. В Свердловской области за безвозмездную передачу оборудования учреждениям СПО компании получают налоговый вычет в размере до 50% от стоимости переданного имущества.

Алексей СОБОЛЕВ

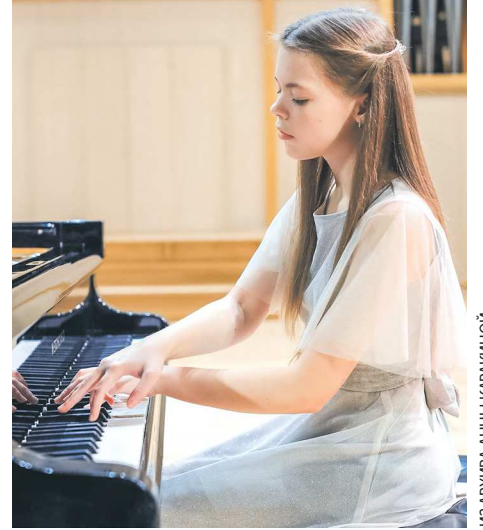


ВАДИМ БАЛАКИН

Анна Каракина стала лауреатом Международного конкурса пианистов

Юная пианистка из Екатеринбурга Анна КАРАКИНА стала лауреатом V Международного конкурса Grand Piano Competition, где состязалась с музыкантами из семи стран. Это один из самых престижных конкурсов для исполнителей до 16 лет, жюри возглавляет маэстро Денис МАЦУЕВ.

Анна Каракина – ученица Уральской специальной музыкальной школы в классе Наталии ГОЛДОБИНОЙ. Она уже выступала на крупнейших концертных площадках страны. В феврале этого года девушка стала обладательницей Гран-при II Московского международного конкурса пианистов имени Гнесиных. Также ранее Анна Каракина становилась стипендиатом губернатора Свердловской области в номинации «Юные дарования», стипендиатом фонда «Новые имена» и фонда Владимира СПИВАНОВА, лауреатом телевизионного конкурса «Щелкунчик», победительницей Международного конкурса пианистов имени Михаила Андрианова.



ИЗ АРХИВА АННЫ КАРАКИНОЙ

На конкурсе Grand Piano Competition она исполнила сонаты *Скарлатти*, композиции *Скрябина*, *Шопена* и *Рахманинова*.

– Поздравляю с этой статусной победой Анну, ее родителей и педагогов. А мы продолжим создавать на Среднем Урале условия для развития молодых музыкантов и поддерживать одаренных детей, помогая им раскрывать свой потенциал и добиваться новых высот, – отметил губернатор Свердловской области **Денис Паслер**.

Также глава региона напомнил, что область входит в число лидеров по количеству учреждений культуры. В 2026–2027 годах пройдет их масштабная модернизация: в 137 государственных и муниципальных учреждениях культуры будет проведен текущий или капитальный ремонт, приобретено новое оборудование. Обновление затронет филармонии в Екатеринбурге и Нижнем Тагиле, театры в Екатеринбурге и Ирбите, 8 музеев, 61 учреждение культурно-досуговой сферы и 26 библиотек. Также новое оборудование получат 37 сельских учреждений культуры.

Алексей СОБОЛЕВ

Триумф с маской

Екатеринбургский театр кукол удостоен Национальной театральной премии за оригинальную интерпретацию Булгакова

Ирина КЛЕПИКОВА

Спектакль «Зойкина квартира» победил в номинации «Лучший спектакль театра кукол». Награда вручена в Омске, где впервые проходила церемония «Золотой Маски». «Место действия» было выбрано по двум ключевым позициям: во-первых, театральный город Омск в 2026-м имеет официальный статус Культурной столицы России, во-вторых – это родина великого артиста Михаила УЛЬЯНОВА, который стоял у истоков «Золотой Маски».

– Мне очень хотелось бы, чтобы «Золотую Маску» встречали в больших театральных регионах, – сказал президент Национальной премии народный артист РФ **Владимир Машков**. – Мы дальше задумываем большой фестиваль победителей «Золотой Маски», и я надеюсь, что лауреаты соберутся в Омске. Тем более что следующий год – год столетия Михаила Ульянова.

На 32-й конкурсный сезон Национальной театральной премии поступило 789 заявок из 83 регионов и 163 городов России. 68 спектаклей, по итогам работы экспертов, стали номинантами. Уже не первый раз праздничная церемония проводится не в Москве, это становится традицией. Но Сибирь впервые была регионом праздничного финала «Маски». И впервые же нынешняя, 32-я премия «Золотая Маска» проходила в новом формате: отменены индивидуальные номинации (лучший режиссер, актер и т. д.), а награды присуждались спектаклям как целостным произведениям. В случае победы лауреатами становятся все, кто работал над спектаклем.

А в «Зойкиной квартире» есть даже небольшая «оркестр» – ансамбль, в исполнении которого звучит живая музыка. Собственно, с музыки все и начинается. С приглашения зрителя... в каба-

ре. Театр кукол, взявшись за пьесу *Булгакова*, откровенно пошел на прием «театр в театре», разыграл «трагическую буффонаду» в балаганчике. Правда, от этого драма не стала менее болезненной. Булгаковские персонажи, каждый из которых хочет куда-то сбежать (например, из России в Париж), встретились в одно время в одном месте, и Зойкина квартира для них все равно что Ноев ковчег.

Возможно, кукольный жанр в данном случае имел даже свои преимущества. Ведь многие персонажи «Зойкиной квартиры» в сущности – люди-маски. Маски времени. И среди них одна из самых выразительных – председатель домкома Аллилуйя, лицемер и взяточник. Гигантская кукла – этаким трансформер, которым управляют несколько актеров. Аллилуйя в разных обстоятельствах легко мимикрирует то в испуг, то в наглость. Гигантский персонаж соответственно, то сжимается-скукоживается, то, растягиваясь, заполняет собою всю Зойкину квартиру – руки-ноги вылезают аж в соседние комнаты. И это находка театра только с одним образом. А сколько их еще среди масок спектакля!

И все же борьба за «Золотую Маску» была нешуточной: в номинации «театр кукол» соревновались семь спектаклей.

– Сейчас уже можно приоткрыть тайну: из 15 членов жюри 14 проголосовали за наш спектакль. Практически единогласно! – рассказал «ОГ» вчера, по возвращении из Омска, директор Екатеринбургского театра кукол **Петр Стражников**. – Один из членов жюри признался: «Видел сотни «Зойкиных квартир», но спектакль уральцев с первых минут поразил художественным решением». В этом, видимо, сила театра кукол: мы образными средствами решаем то, что неподвластно театру драматическому. В том же Булгакове. Выйдя на сцену Музыкального театра в Омске, я напомнил участникам XXXII церемонии «Золотой

Маски»: Екатеринбургский театр кукол принимал участие в самой первой церемонии, и наш спектакль «Картины с выставки» стал тогда лауреатом. Это был первый спектакль Свердловской области, удостоенный «Золотой Маски». Нас встречали в Екатеринбурге с духовым оркестром! В 2010 году мы получили «Маску» за спектакль «Гриб-про-стофиля и господин Шмель». А номинировались на «Золотую Маску» много раз. Вспоминаю, что это были спектакли «Соловей», «Бобок», «Дон Кихот», «Собака камень». «Гоголь-триптих» имел шесть номинаций, но... награды не получил. Одно это свидетельствует о взыскательности премии...

Спектакль «Зойкина квартира» уже был отмечен профессиональным сообществом: стал лауреатом фестиваля «Сибирь. Terra Magica» и получил премию «Браво!». Что касается «Золотой Маски», всего лауреатами премии стали 23 постановки. Всего 23!

– Своеобразие нынешней «Маски» и в том, что награда присуждается всему коллективу создателей, но каждому вручается диплом и маленькая «Золотая Маска», – продолжает Петр Стражников. – А у нас это 12 актеров, музыканты «живого оркестра», режиссер, художник, хореограф, художник по свету. Всех их будем чествовать отдельно в театре.

Напомним: в номинантах нынешней «Золотой Маски» – пять спектаклей Свердловской области. В категории «Современный балет» – «Каменный цветок» театра «Урал Опера Балет». Во внеконкурсной номинации «Лучший спектакль для детей» были номинированы три постановки: «Алиса в Зазеркалье» театра «Урал Опера Балет», «Дюймовочка» Театра балета «Щелкунчик» и «Переполох в курятнике» Свердловской музкомедии. А быть номинантом – уже почетный статус в истории премии.



В конкурс «Одной шестой» впервые войдут анимационные дебюты

V Международный фестиваль дебютных фильмов Евразийского континента «Одна шестая» объявил о запуске новой конкурсной программы. Всего в номинации будет представлено 12 мультфильмов: 6 отечественных и 6 зарубежных. По итогам смотра вручат два приза: «Лучший национальный анимационный дебют» и «Лучший зарубежный анимационный дебют».

На конкурс принимаются короткометражные мультфильмы (не более 20 минут), созданные в 2025–2026 годах и ориентированные на детскую и семейную аудиторию. Участвовать могут режиссеры со своим первым или вторым фильмом. Для выпускников киношкол это могут быть первая или вторая работа после окончания профессионального обучения.

– Для нас важно, что «Одна шестая» открывает эту дверь – особенно для семейного и детского кино. Мы ищем бережные, смешные, трогательные истории с одним условием – у них должно быть сердце, – отметил президент фестиваля **Евгений Григорьев**.

Прием заявок открыт и продлится до 10 июля 2026 года. Подать работу может как сам режиссер, так и продюсер или кинокомпания – через официальный сайт фестиваля <https://onesixth.ru/>.

Увидеть работы участников смотра можно будет бесплатно 1 сентября, в День знаний, в Екатеринбурге и городах Свердловской области.

Напомним, что юбилейный фестиваль «Одна шестая» пройдет с 29 августа по 3 сентября в Екатеринбурге. Событие поддерживается Министерством культуры Российской Федерации, Министерством культуры Свердловской области и Инновационным культурным центром Свердловской области.

Наталья ШАДРИНА

«Зарница 2.0»

Команды Свердловской области
отправились на окружной этап



ДВИЖЕНИЕ ПЕРВЫХ

Совсем недавно на полигоне «Свердловский» отгремел региональный этап «Зарницы 2.0», а сегодня лучшие команды нашего региона уже выступают в Ямало-Ненецком автономном округе на окружном этапе Уральского федерального округа.

В 2026 году отборочные этапы в Свердловской области охватили более 108 тысяч участников из 68 муниципалитетов. До областного финала дошли 24 отряда в четырех возрастных категориях. Региональный этап запомнился напряженной борьбой. Команды средней, старшей и специальной категорий с 7 по 9 июня прошли марш-бросок, военно-тактическую игру на местности и состязания по специальностям: оператор БПЛА, командир, военкор, штурмовик, медик, инженер-сапер и связист. 9 июня к ним присоединились младшие отряды – школьники 7 – 10 лет представляли приветствия, проходили тактическую игру, строевую подготовку и первую помощь. По итогам соревнований определились победители. В старшей категории первое место занял отряд «Белоярский-1», который отправится сразу на всероссийский финал в сентябре. Среди младших победу одержал отряд «Добровольцы 11» из Новолялинского округа – для них испытания завершились на региональном этапе. В средней категории лучшим стал отряд «Белоярский-2», он представляет Свердловскую область на окружном этапе в Уральском федеральном округе. В специальной катего-

рии регион представляет сборная из команд «Беркут Ирбит» и «РИФЕЙ-ВОИН».

Элина Шивакова из отряда «Белоярский-2» – военкор команды:

– Всё началось еще в 2025 году, когда я решила попробовать себя на школьном этапе. Тогда вообще не думала, что меня так увлечет, – казалось, просто схожу один раз и всё. Но оказалось наоборот: мне стало интересно двигаться дальше, поэтому потом уже сама захотела попасть на муниципальный этап. Сейчас я военкор нашей команды, и мне очень нравится быть частью этого большого дела.

Региональный этап, по ее словам, запомнился особенно сильно: «Конечно, местами было непросто: уставали, переживали, иногда казалось, что силы заканчиваются. Но мы поддерживали друг друга и всё преодолели вместе. Именно в такие моменты начинаешь по-настоящему понимать, насколько важны взаимопомощь и командный дух». Элина признается, что «Зарница» научила ее многому:

– Я стала увереннее в себе, научилась слышать других, спокойнее относиться к ошибкам и не опускать руки, если что-то получается не сразу. Еще поняла, что часто можешь больше, чем думаешь вначале.

Александр Кокотов, медик отряда «РИФЕЙ-ВОИН» из Екатеринбурга, тоже готовится к окружному этапу:

– Решение принять участие в «Зарнице» стало поводом проверить себя на выносливость, потому что это честная проверка сил и ума и самое главное – ко-

мандной работы. Но также показать, какие патриоты есть в нашей области, ведь сейчас так необходимо быть патриотом своей Родины! Впечатления от регионального этапа останутся с нами навсегда, потому что это драгоценный опыт и новые друзья и товарищи из команды «Беркут-Ирбит», с которыми мы отправились на УрФО и представляем Свердловскую область. Со сложностями тоже столкнулись – время уходило буквально секунда в секунду на некоторых этапах, но мы справились благодаря нашим усердным тренировкам и командной работе. Настрой на УрФО такой же боевой. Задача – показать наш максимум и приехать домой победителями. Желаем удачи нашим соперникам – она им понадобится!

Окружной этап для средней и специальной категорий проходит в Ноябрьске на базе учебно-методического центра «ВОИН». Команды проходят насыщенную соревновательную программу, включающую комплекс испытаний, требующих не только физической подготовки и координации, но и аналитических способностей, тактической грамотности и слаженного взаимодействия в составе коллектива. Уверенность в действиях на каждом этапе и грамотное решение поставленных задач станут залогом успешного выступления. На Всероссийский финал в сентябре отправятся по три лучших отряда в средней и специальной возрастных категориях.

1 Пресс-служба
Движения Первых

Искусство быть рядом: зачем подросткам «значимый взрослый»

Есть истины, которые не требуют доказательств: ребенку, особенно оказавшемуся в непростой жизненной ситуации, нужен тот, кто протянет руку, подскажет, поддержит – просто будет рядом. Не из обязанности, а по велению сердца. Именно эту простую, но глубокую мысль воплощает в жизнь проект «Значимый взрослый». Он призван выстроить систему наставничества для детей-сирот и детей, находящихся в тяжелой жизненной ситуации.

Наставник не заменяет родителей. Он становится тем, кто умеет слушать без осуждения, советовать без нравоучений, идти рядом, не подменяя собой выбор ребенка, ну и конечно же, формирует правильные смыслы и ценности.

Свердловская область вошла в тройку лидеров по масштабу и результативности внедрения программы «Значимый взрослый»:

- Свыше 300 участников прошли серьезную подготовку: индивидуальные консультации, тренинги по психологии общения, возрастной педагогике, разрешению конфликтов.
- Проект охватил все крупные города области – от Екатеринбурга до Нижнего Тагила, от Каменска-Уральского до Первоуральска. География расширяется с каждым месяцем.
- За два года число участников выросло на 78% – такой темп говорит о востребованности инициативы и доверии к ней.

О проекте рассказывают те, для кого он уже стал частью жизни, – наставники.

Евгения КОЛМОГорова, пгт Шаля:

– Я раньше особо не задумывалась о наставничестве, но когда начала работать педагогом дополнительного образования, то поняла, что моя задача – показать детям возможности, чтобы они проявили себя, попробовали разное. В проект попала вообще без понимания, чем занимается наставник для ребят из детского дома, ведь провести занятие и вести индивидуальную работу без надежды на осязаемый результат – это очень разные вещи. Но по мере прохождения курса и работе на тренингах картинка постепенно начала складываться и основные шаги стали более понятными, особенно общение с коллегами на тренинге придало уверенности в себе. В реабилитационном центре мне подобрали очень хорошего мальчика: добрый, отзывчивый, волонтер, но при этом очень осторожно устанавливал первый контакт, не очень доверяет посторонним людям.

Я составила план работы на год исходя из интересов ребенка и моих задач. Например, он мечтает стать дальнотойщиком, а мой муж как раз работает в Шалинском строительном управлении водителем грузовой машины. Естественно, я сразу включила в план работы знакомство с профессией и экскурсию к машине. Также основные бытовые задачи: составить список покупок, приготовить себе простые блюда, зашить одежду и более глубокие: почему важно решать проблемы без агрессии, употребления алкоголя и наркотиков, простые правила общения.

Прошло всего 2 месяца с начала работы, но уже есть первые результаты: мы находимся на связи, он может мне позвонить или написать, я стараюсь помочь и подсказать ему. Ходили на митинг 9 Мая, Ночь музеев и рыбалку. Беседуем на тему общения, прав и обязанностей после получения паспорта. Сейчас занялась оформлением «гостевого режима», чтобы он оставался с ночевкой. У нас установились дружественные отношения с моим ребенком и мужем.



ДВИЖЕНИЕ ПЕРВЫХ

Эльвира СУББОТИНА, Камышловский район:

– Я решила стать наставником в проекте «Значимый взрослый» от Движения Первых, потому что мне искренне хочется делиться своими знаниями и жизненным опытом с подрастающим поколением. До этого у меня не было опыта наставничества, но я смело решила попробовать себя в этой новой и важной роли. В марте 2026 года я была официально включена в реестр наставников и с тех пор активно работаю со своим наставляемым. С моим подопечным мы постоянно на связи. Моя главная цель сейчас – помочь ему раскрыть свой потенциал, направить его энергию в полезное русло и просто быть рядом. Этот проект дарит невероятные эмоции и глубокое понимание того, что наш вклад в жизнь подростка действительно может изменить его будущее к лучшему.

Проект «Значимый взрослый» доказал простую истину: доброта, умноженная на системность, становится силой, способной менять судьбы. Так из отдельных добрых поступков складывается масштабное социальное чудо – чудо, которое нам нужно.

1 Пресс-служба
Движения Первых

«Алые паруса» над страной

Участники Движения Первых выступили на итоговом событии Всероссийского проекта «Школьная классика»

Движение Первых совместно с Театральным институтом им. Бориса Щукина провели большой театральный фестиваль, который стал финалом флагманского Всероссийского проекта «Школьная классика». На театральных площадках по всей России выступили лучшие молодежные творческие коллективы. Итоговое мероприятие состоялось в День русского языка. Юные актеры представили в Московском музыкальном театре «Геликон-опера» спектакль по мотивам повести «Алые паруса» А.С. ГРИНА.

Финальные мероприятия Всероссийского проекта «Школьная классика» прошли 5 и 6 июня в 13 городах, в том числе в Москве, Санкт-Петербурге, Севастополе, Томске, Донецке, Ижевске, Перми, Чайковском, Сочи, Хабаровске, Владикавказе, Сургуте и Кикеринском сельском поселении Ленинградской области. Всего молодые театралы сыграли 38 спектаклей.

Во время подготовки юные артисты не только репетировали, но и учились: на мастер-классах они получали обратную связь от профессионалов – актеров театра и кино, режиссеров и педагогов; погружались в устройство сцены, пробовали се-



ДВИЖЕНИЕ ПЕРВЫХ

бя в разных ролях и глубже осмыслили, как рождается настоящий театр.

4 актера в постановке, которая прошла в Московском музыкальном театре «Геликон-опера», представили Свердловскую область: **Егор Соловьев** из Ревды, **Дина Аффризунова** из Нижнесергинского района, **Илья Крупнин**

из Екатеринбурга и **Роман Казанцев** из Новоуральска.

– Я играл мальчишку, который задирает Ассоль, друга маленького Грея и уличного музыканта. С ребятами было очень хорошо и комфортно. Здесь уважают твои интересы и всегда тебя поддержат. Репетиций было много, по три в день, а иногда

даже по пять! Но никто на них не уставал, ведь время пролетало быстро. Это всё благодаря тому, что у нас хороший режиссер и творческая команда, с которой никогда не было скучно на репетициях, а спектакль получился очень крутой! – рассказал Илья.

Режиссером постановки «Алые паруса» выступил старший преподаватель кафедры мастерства актера, художественный руководитель творческих проектов Театрального института им. Бориса Щукина **Валентин Стасюк**. По его словам, проект «Школьная классика» позволяет сформировать у ребят правильное мировоззрение, понимание театра, развивает кругозор. Юное поколение на конкретных примерах под руководством наставников рассуждает о ценностях, смыслах и человеческих взаимоотношениях.

– Большой театральный фестиваль стал ярким завершением Всероссийского проекта «Школьная классика». Свои творческие способности во время его финального мероприятия в «Геликон-опере» показали 25 победителей «Индивидуальной номинации» из 16 субъектов РФ, а также 22 юных артиста сборного танцевального ансамбля из 7 субъектов РФ. Эти ребята в течение года успешно выполнили задания проекта «Школьная классика». Сегодня он помогает молодым акте-

рам заявить о себе, поднявшись на сцену вместе с настоящими профессионалами своего дела. Уверен, за шесть лет реализации проект стал настоящей творческой мастерской, помогающей изучить основы актерской профессии и научиться работать в коллективе, – отметил Герой России, выпускник президентской программы «Время героев», председатель правления Движения Первых **Артур Орлов**.

Шестой сезон флагманского Всероссийского проекта «Школьная классика» стартовал в сентябре 2025 года. За это время он объединил более 55 тыс. молодых людей, педагогов и наставников. По его итогам эксперты отобрали 325 победителей из 28 субъектов РФ, среди которых 19 театральных коллективов и 25 детей – победителей «Индивидуальной номинации».

Всероссийский проект «Школьная классика» реализуется при поддержке Министерства просвещения РФ, Министерства культуры РФ и Союза театральных деятелей РФ. Его организатором выступает Театральный институт им. Бориса Щукина при Государственном академическом театре им. Евгения Вахтангова. Партнером является Национальный фонд поддержки правообладателей.

Пресс-служба Движения Первых

Смены Первых

Как уральские школьники проводят лето с пользой и драйвом

В Свердловской области масштабно реализуются профильные смены в региональных организациях отдыха детей и их оздоровления, которые объединяют тысячи юных участников Движения Первых. Лучшие загородные лагеря региона становятся не просто местами для отдыха, а настоящими просветительскими площадками, где школьники от 6,5 до 17 лет получают возможность проявить себя, найти единомышленников и построить собственную траекторию развития. Организаторы проекта уверены: такие смены – это не просто каникулы, а важный этап становления личности, где в игровой и образовательной форме закладываются основы лидерства, командной работы и социальной ответственности.

Первыми эстафету профильных смен приняли лагеря «Уральские самоцветы» в Сысертском районе и «Медная горка» под Верхней Пышмой. С 27 мая по 9 июня в «Уральских самоцветах» отдыхали более 390 детей. 1 июня, в Международный день защиты детей, здесь состоялся региональный фестиваль детства



ДВИЖЕНИЕ ПЕРВЫХ

и юности «Фестиваль Движения Первых», участниками которого стали все ребята в лагере. С приветственным словом выступила заместитель губернатора Свердловской области – министр здравоохранения **Татьяна Савинова**.

– Дорогие ребята, мы, взрослые, делаем всё для того, чтобы ваше детство было счастливым и интересным. Фестиваль Движения Первых объединяет всех, независимо от того, сколько вам лет – семь или семнадцать. Уверена, что после этой проектной смены вы будете еще больше знать, уметь и стремиться сделать лучше свою жизнь и жизнь своих одноклассников. Отме-

чу, что наш регион является лидером в стране по числу участников Движения Первых: у нас уже почти полмиллиона детей и взрослых, которые так или иначе участвуют в движении, – отметила Татьяна Леонидовна, пообщавшись с активистами на летней эстраде лагеря. Ребята расспрашивали министра о ее детских воспоминаниях о лагере, секретах тайм-менеджмента и постановке целей – такое живое общение с руководством региона стало для них незабываемым стартом каникул. К участникам смены приезжало много интересных спикеров, а региональная команда всероссийского кон-

курса «Большая перемена» проводила настоящий кейс-чемпионат.

В «Медной горке» профильная смена Движения Первых также удивляла насыщенной программой. Например, ярким событием стала «Классная встреча» с **Ириной Грибан**, председателем Совета регионального отделения Движения Первых Свердловской области. В дружеской и непринужденной атмосфере ребята играли в «Правду или ложь», угадывая факты из жизни гостей, смотрели видео о ее прыжке с парашютом и, конечно, говорили о миссии Движения и его проектах.

Сами участники смен в восторге от происходящего. **Алиса Зверева**, 9 лет, впервые оказалась в загородном лагере.

– Мне все очень понравилось, приехала в полном восторге! Очень довольна большим разнообразием кружков и питанием. Запомнилась последняя дискотека, и я очень скучаю по вожакой **Елене**, – делится Алиса, в ее планах – поехать на третью смену в лагерь «Космос».

Марика Баширова, 11 лет, уже была в загородных лагерях, но смена Движения Первых запомнилась ей особенно:

– Понравилось, что каждый мог себя проявить, если действительно хотел этого. Мне пона-

вилось быть руководителем по стратегическим целям.

Всего в рамках проекта в этом году задействовано шесть базовых лагерей региона: помимо «Уральских самоцветов» и «Медной горки», это «Космос» (смена с 28 июня по 7 июля), «Талый ключ» (с 24 июня по 14 июля), «Светлячок» в Карпинске (с 10 по 23 августа) и знаменитый загородный центр «Дружба» в Белоярском округе, где с 17 по 30 июля пройдет ключевая профильная смена.

Чтобы стать участником, необходимо зарегистрироваться на официальном сайте Движения Первых будьдвигением.рф, подать заявку на участие в мероприятии и (для большинства лагерей) получить муниципальную услугу по организации отдыха через портал «Госуслуги». Для всех участников подготовлен фирменный мерч Движения Первых, а главное – море эмоций, полезные знакомства и бесценный опыт, который останется с ними надолго. Ведь Движение Первых – это про возможности для каждого, и «Смена Первых» становится ярким тому подтверждением на карте уральского лета.

Пресс-служба Движения Первых

Ночь, в которую город запел

Фестиваль Ural Music Night посетило 450 тысяч человек

В ночь с 19 на 20 июня, кажется, вся столица Среднего Урала собралась на улицах города, в скверах, парках, барах и даже в театрах и филармонии. И неслучайно – в Екатеринбурге проходил самый масштабный музыкальный фестиваль страны Ural Music Night. В этом году событие объединило более чем 110 площадок, на которых выступили 2 500 исполнителей. Даже самым требовательным слушателям почти невозможно было не найти музыку по душе. Корреспонденты «ОГ» Елена ВОЛКОВА, Наталья ШАДРИНА и Максим НАЧИНОВ вместе с тысячами свердловчан отправились исследовать Ночь музыки и делиться впечатлениями.

По главным сценам Ночи

Фестиваль начинается еще пятничным вечером, когда в центре Екатеринбурга привычную городскую суету прерывают ритм барабанов и гитарные рифы. Как и многие екатеринбуржцы, на Ночь музыки мы бежим после работы, поэтому к стадиону «Екатеринбург Арена» подходим ближе к шести вечера. Здесь открываются сразу две сцены: «Рокот стадиона», полностью посвященная року в самых разных его проявлениях, и «ГИККОН STAGE», названная в честь фестиваля гик-культуры, на которой выступают близкие ему по духу музыканты.

Первые группы уже готовят выступить, а зрители занимают места – в начале вечера это сделать намного проще. У входа на стадион работает зона досмотра, после прохождения которой можно свободно перемещаться между сценами, а выход с площадки предусмотрительно размещен с противоположной стороны – это поможет уменьшить очереди ближе к полуночи.

Когда мы подошли к сцене, выступала группа «Inna Syberia». Страшные сказки под тяжелое звучание гитары, в которое вшиты языческие запевы и славянские мотивы. Сама группа относит свое творчество к направлению «Dark Russian Pagan Folk». Слушатели, не очень разбирающиеся в тонкостях и подвидах жанров, впрочем, с удовольствием подпевают и прыгают в такт музыке. После небольшого перерыва, во время которого на сцену выходит следующая группа – «друк», настроение полностью меняется. Тяжелая гитара и плотные барабаны уступают место легкому, почти воздушному звучанию инди-рока. Музыка здесь не рвется на первый план, а создает фон, рисует атмосферу – летнего вечера у костра, долгих прогулок, букета полевых цветов, немного колю-



Одной не только из самых популярных, но и душевных локаций этой Ночи музыки стала Октябрьская площадь.

Здесь в самый разгар фестиваля состоялось выступление обожаемого многими коллектива «СмешВанд», который устроил для своих поклонников настоящее театрализованное представление. После их мини-концерта публика долго скандировала: «Молодцы!» и «Мы вас любим!»: мультсага «Смешарики» по-прежнему не оставляет равнодушными несколько поколений, которые знают и поют песни «СмешВанд» наизусть.

После на сцену вышла группа «ТОП»: одним из основателей и музыкантом которой являлся Евгений Горенбург – он же создатель фестиваля Ночь музыки. Евгения Львовича уже нет с нами, но уверены, то, что тысячи людей подпевали песни группы, не могло его не обрадовать. Хором свердловчане и гости региона пели: «А я люблю, люблю пионы. Их дарят мне на стадионах. И я несу тебе пионы. И наша жизнь как летний сад»...

Кульминацией программы на Октябрьской площади стал концерт группы «Чайф». На стартовой пресс-конференции фестиваля Владимир Шахрин рассказал, что был первым, с кем основатель Ночи музыки Евгений Горенбург поделился идеей устроить бесплатный праздник для всего Екатеринбурга.

— Я очень горжусь тем, что у нас есть такой фестиваль, и мне стыдно, что изначально я не поверил в эту идею. Все началось с того, что Женька много лет назад приехал ко мне на дачу и с горящими глазами начал рассказывать про фестиваль. Он задумывал десятки, а то и сотни сцен, тысячи артистов, никаких билетов – праздник будет открыт для всех. Тогда я ответил, что это уже фантазия, — вспоминал Владимир Шахрин.

И вот в год 40-летия Свердловского рок-клуба «Чайф» впервые выступили на Ночи музыки, показав, что такое настоящий уральский рок и почему спустя столько лет люди до сих пор так любят их песни.

«Чайф» зафиналили фестиваль, спев на традиционной акции «Светает» гимн UMN «Ночь пройдет, наступит утро ясное...». Вместе с ними композицию исполнили камерный оркестр «В-А-С-Н», музыканты группы «ТОП» и команда фестиваля.

Теперь будем ждать следующую, самую музыкальную ночь года.



ФОТО: ПАВЕЛ ВОРОЖЦОВ / БОРИС ЯРКОВ

чих, но живых и теплых. И вот уже слушатели у сцены покачиваются в такт гитарным аккордам и вслед за исполнителем напевают: «Дальше идем под водопадными башнями».

В щедро разбросанных по всему городу площадках плохого лишь одно – расстояния, которые приходится преодолевать едва ли не в рекордные сроки, чтобы успеть на следующий концерт. Поэтому, как только «друк» скрылись под шум аплодисментов, у нас остава-

лось ровно 15 минут, чтобы попасть к площадке у ДК Железнодорожников (сцена «Дисколенд») на выступление дуэта «Сова». Успеть к выходу музыкантов оказалось проще, чем найти место, откуда будет видно хотя бы сцену – площадь рядом с ДК была уже заполнена. В основном здесь собралась молодежь. Некоторые поклонники даже подобрали одежду в стиле музыкантов – немного в духе ретро и 80-х. Самые смелые, устав пытаться пройти ближе,

пытались залезать на забор и перила здания ДК, впрочем, были быстро возвращены на твердую землю под строгим взглядом охраны. У песен «Совы» ностальгическое звучание и лиричные тексты, которым подпевали всей площадью, выбрасывая вверх руки, запрокидывая голову и стараясь танцевать – насколько хватало ограниченного пространства.

По дороге к следующей в нашем маршруте сцене стало очевидно: Ночь музыки – это не

только про концерты и сцены, но и про ритмы, разлетающиеся из каждой свободной точки. Уличные музыканты в этот вечер поют в переходах, на площадях и перекрестках и тоже собирают свою аудиторию. Рядом с ними останавливаются прохожие, окружают, покачиваются в ритм. На улицах города звучит своя музыка – местами шероховатая и невыверенная, сказывается непрофессиональная игра, но оттого не менее настоящая и искренняя.

Прошлогодний и абсолютный рекорд – 450 тыс. зрителей – побить не удалось, но количество посетителей уверенно всю ночь держалось на том же уровне. Хотя около площадок в центре города собралось настолько много слушателей, что найти свободное место хотя бы для еще одного человека было физически невозможно. Так, кажется, весь Екатеринбург пришел послушать хедлайнеров одной из главных площадок – сцены в Историческом сквере. Здесь выступала группа «Pizza», известная хитами «Лифт», «Романс», «Оружие» и другими. Как поделились свердловчане, многие занимали места еще за несколько часов до начала выступления. И если площадка «Дисколэнда» была явно ориентирована на молодежную аудиторию, то в самом сердце Екатеринбурга собрались слушатели разных возрастов. Пришло много семей с детьми, которых отцы поднимали на плечах почти в самое небо, чтобы оттуда, с высоты, можно было рассмотреть музыкантов.

Еще одним хедлайнером площадки стала **Юлия Савичева**, которая удивила слушателей смелой имиджа – вместо привычного романтического образа она перешла к стилю рок-н-ролла. Перемены затронули не только стиль исполнительницы, но и ее репертуар. В год 40-летия Свердловского рок-клуба она исполняла песни из нового альбома «9», в который вошли рок-композиции, о которых некоторые слушатели спорили, но все же встречали каждую новую песню овациями.

Пока в центре города на главных площадках царила веселая суета, совсем рядом – несколько кварталов в сторону – музыка погружала совсем в другие пространства. Камерные, уютные и почти гипнотические. А в Парке Маяковского было не так многолюдно, зато несколько расположенных недалеко друг от друга сцен причудливо смешивали классическую музыку с этническими мотивами и каверами на известные британские рок-группы.

В Ночь музыки по инди-маршруту

На Вайнера в шесть часов вечера уже царит музыкальная атмосфера, Ночь музыки по-прежнему захватывает центр города. Уличных музыкантов в два раза больше, чем обычно, со всех сторон – песни, ритмы, мелодии, каждый третий пританцовывает. На площадке Инди М на перекрестке Вайнера – Радищева программу открывает сольный инди-проект **jokujoku!** Слушателей пока не так много (около 30), но все полны энтузиазма, некоторые, как признаются, просто шли по Вайнера и подошли ближе, услышав звуки музыки.

За псевдонимом **jokujoku!** скрывается гитаристка и певица **Вика Бушуева**, ранее игравшая в группе **ex.grinss** и (в качестве сессионного музыканта) с **Дорой** и **Егором Кридом**. Ее песни – про умение наслаждаться моментом, а аранжировки – бодрые и динамичные, поэтому все это вкупе идеально подходит для старта Ночи му-

зыки. Иногда, правда, как будто не хватает кульминации, возникает ощущение, что песня обрывается на самом интересном месте, но здесь и сейчас, возможно, так даже лучше.

Теперь направляемся к Музею андеграунда и бару «Вечно молодой». Между этими двумя площадками, по большому счету, сегодня нет границы. Бар расположен в подвале музея. Выходишь – и сразу попадаешь на открытую сцену во дворе. Здесь собран почти весь цвет уральской инди-сцены, за исключением коллективов, которые играют в «Синдроме» и в «Салюте». Публика собралась, что называется, разношерстная: неформалы с кольцами в разных частях лица, потерянные мужчины за 40 в потертых джинсовках, панки-подростки, просто стильная и красивая молодежь. Всех их сегодня объединяет то, что им нужны оригинальные идеи и смелый, экспериментальный звук. На это уральский рок всегда был горазд, и современная инди-сцена – не исключение.

Ровно в восемь начинается играть группа «Сонное Царство» – сказочный уральский дрим-поп с академически правильным (но не слишком правильным) женским вокалом и мягкой, изобретательной гитарой. Если в первых двух песнях преобладают как раз мягкость и сказочность, то в третьей уже звучит что-то похожее на протест или, по крайней мере, заявление. «И приколы в Интернете мне здесь больше не нужны», – поет солистка под гипнотический ритм, который по мере развития песни становится все более агрессивным, требует себе все больше места.

Небольшая передышка снаружи – и снова возвращаемся в забитый людьми, но такой уютный подвал «Вечно молодого». Сейчас выступает **зак жак** – инди-рок-версия **Александра Вертинского**, если можно провести такую параллель. Его сет открывается словами Пьеро из «Буратино», который анонсирует кукольный спектакль в театре Карабаса-Барабаса. Сама музыка совсем не напоминает великого шансонье, но общая театральность выступления приводит публику в восторг. В какой-то момент между песнями **зак жак** включает записи советов продюсеров о том, как правильно продвигать и продавать свою музыку. Наложены друг на друга записи сливаются в какофонию, а сам артист ложится на пол и закрывает голову руками, как бы причесав от этих советов. Перформанс срывает аплодисменты и одобрительный смех.

В половине десятого на сцену во дворе Музея андеграунда выходит широко известная в узких кругах группа **Skookiny Deti** – психоделический рок с советским флером, который больше всего проявляется в текстах и мелодиях. «Еду в Самарканд / Меня не жди», – поет со сцены солист, и этот рефрен звучит так, будто сто раз слышал его в детстве по радио. Тем временем солнце начинает садиться, но люди все прибывают, и для многих из них Ночь музыки, очевидно, только начинается.



Тимур Арбузов проводит бросок в схватке за бронзовую медаль Большого шлема

Свердловская бронза Большого шлема

Тимур Арбузов занял третье место на престижном международном турнире в Монголии

Данил ПАЛИВОДА

В Улан-Баторе (Монголия) состоялся престижный международный турнир по дзюдо серии Большого шлема. В составе национальной сборной России в соревнованиях приняли участие три представителя Свердловской области – Тимур АРБУЗОВ (до 81 кг), Валерий ЕНДОВИЦКИЙ (свыше 100 кг) и Сабина ГИЛЯЗОВА (до 48 кг), а Арбузов сумел завоевать бронзовую награду турнира.

Тимур – один из сильнейших российских дзюдоистов на сегодняшний день. Он является действующим чемпионом мира и Европы в своей весовой категории, причем чемпионат Европы представитель Сверд-

ловской области выиграл два раза подряд – в 2025 и 2026 годах. На турнир в Монголию он приехал одним из фаворитов и доказывал свой высокий статус с первых схваток. Сначала Тимур прошел представителя Кыргызстана **Тегина Алмжана Уулу**, а затем за 40 секунд разобрался с итальянцем **Леонардо Касаллией**. Однако в четвертьфинале Арбузов оступился. В схватке с опытным корейцем, бронзовым призером Олимпийских игр в Париже **Ли Ён Хваном** свердловский дзюдоист пропустил два результативных броска, которые не сумел отыграть. В итоге Арбузов попал в утешительные встречи, где сначала за минуту одолел казаха **Жалгаса Кайролла**, а в схватке за бронзовую медаль оказался сильнее канадца **Фарнсуа Готье-Драпо**.

А вот Сабина Гилязова и Валерий Ендовицкий до медалей добраться не сумели. Сабина в первой же схватке в категории до 48 кг уступила представительнице Турции **Силе Ерсин** и выбыла из турнира. Валерию же не повезло со жребием: в первой схватке он победил канадца **Джона Месс Эй Бессона**, но вышел в четвертьфинале на титулованного соотечественника **Ина-ла Тасоева**. В схватке двух российских тяжеловесов сильнее оказался Тасоев, который победил на четвертой добавленной минуте удержанием. Ендовицкий попал в утешительные встречи, но там проиграл **Канану Насибову** из Азербайджана и завершил выступление на турнире.



Уральский лучник Максим Малафеев выиграл первенство России

В Улан-Удэ состоялось первенство России по стрельбе из лука среди юношей и девушек (до 18 лет), а также среди юниоров и юниорок (до 21 года). В стрельбе из классического лука в соревнованиях юниоров не было равных екатеринбуржцу Максиму МАЛАФЕЕВУ, который в очередной раз стал победителем первенства страны. Отметим, что в середине августа Свердловская область примет соревнования в этом виде спорта в рамках Спартакиады народов России, и вполне вероятно, что Максим будет представлять наш регион на домашнем турнире.

На первенстве России в Бурятии Максим показал третий результат в квалификации, что позволило ему уверенно выйти в плей-офф. Там он планомерно разобрался с **Сергеем Карымовым** из Иркутской области, **Алдаром Шойдоковым** из Бурятии, **Романом Дудником** из Иркутской области и **Дмитрием Костиным** из Москвы. В финале Малафеев встретился с еще одним местным спортсменом **Игнатием Егоровым**, которого победил в упорной борьбе – 6:4. Бронзовая медаль в этом виде соревнований досталась **Никите Николаеву** из Иркутской области.

Также Максим принял участие в соревнованиях смешанных пар вместе с другой представительницей Свердловской области **Ксенией Карташовой**. На первой стадии турнира свердловский дуэт одолел **Матвея Чикалова** и **Ярославу Луптакову** из Ростовской области, в 1/8 финала оказался точнее **Владимира Дубасова** и **Елены Бурловой** из Иркутской области, но в четвертьфинале уступил дуэту **Али Лобашева** и **Кристины Дрозд** из Республики Саха (Якутия) и выбыл из числа претендентов на медали первенства России.

Данил ПАЛИВОДА

На Урал едет сербский великан

В межсезонье екатеринбургский баскетбольный клуб усилил состав титулованными игроками

Баскетбольный клуб «Уралмаш» начал работать над комплектованием состава на следующий сезон. После поражения от «Зенита» в четвертьфинале плей-офф Единой Лиги ВТБ (1:3) «заводчане» сохранили главного тренера Антона ЮДИНА, продлили контракты с лидерами и усилились двумя новичками – обладателем Кубка Белова Игорем ВОЛЬХИНЫМ и победителем трех европейских чемпионатов Данило ТАСИЧЕМ, рост которого – 207 см.

В середине июня «Уралмаш» объявил о продлении контракта с защитником **Игорем Новиковым**. Для 33-летнего баскетболиста предстоящий сезон станет уже девятым за екатеринбургскую команду. За эти годы он проделал вместе с клубом путь от Суперлиги-2 (третий по значимости дивизион страны) до титула Суперлиги (2023), выступления в Единой Лиге ВТБ и победы в Кубке России (2025).

Помимо клубной легенды свое соглашение с екатеринбуржцами переподписал и американский форвард **Хэйдэн Далтон**. 30-летний игрок перебрался в «Уралмаш» из «Самары» в середине сезона 2024/25 в статусе одного из лучших снайперов лиги и быстро адаптировался к но-



Новый центровой «заводчан» Данило Тасич (с мячом) в составе «Енисея»

вой команде. В том же сезоне он вместе с клубом выиграл Кубок России, став MVP «Финала четырех».

– Прежде всего, я хочу сказать, насколько я воодушевлен и счастлив остаться в команде. Я искренне благодарен клубу за доверие и возможность вернуться в Екате-

ринбург еще на один сезон. Этот город стал для меня особенным местом, – сказал Далтон в интервью пресс-службе «Уралмаша».

Первым летним новичком свердловчан стал 28-летний форвард петербургского «Зенита» Игорь Вольхин. Свою профессиональную карьеру он начал в си-

стеме подмосковных «Химок», где прошел через всю клубную вертикаль от юношеских команд до дебюта в Единой лиге ВТБ. В 2020 году Вольхин перешел в «Зенит», где стал чемпионом России (2022), а также взял Кубок (2024) и два Суперкубка страны (2022, 2023). В стане «сине-бело-голубых» он провел шесть лет с перерывами на аренды в «Пари Нижний Новгород» и «Автодор».

– Очень рад стать частью большой команды. Надеюсь, вместе мы добьемся еще больше ярких побед. Буду прилагать максимум усилий для этого. С нетерпением жду встречи с болельщиками и партнерами по команде, – прокомментировал переход баскетболист.

Усилит «оранжево-черно-зеленых» и центровой «Енисея» Данило Тасич. В завершившемся сезоне 32-летний серб стал одним из лидеров красноярцев, набирал в среднем по 15 очков, 6 подборов и 2,5 передачи за игру и помог своему клубу попасть в плей-офф. До выступления в российском чемпионате Тасич завоевал внушительное количество трофеев в Европе. В его послужном списке есть золотые медали чемпионата Кипра (2018), Болгарии (2021) и Словении (2025).

Данил БОЯРСКИЙ

ЗА ПЕРВЫЙ ГОД СЛУЖБЫ

от 5 860 000 ₽

РАЗОВАЯ ВЫПЛАТА

от 3 100 000 ₽

СПИСАНИЕ ПРОСРОЧЕННОЙ ЗАДОЛЖЕННОСТИ

от 10 000 000 ₽

- + Кредитные и налоговые каникулы
- + Бесплатные путевки в детские лагеря
- + Бюджетные места для детей в вузах

СЛУЖБА ПО КОНТРАКТУ

+7 343 229-05-11



Общественно-политическое издание. Издатель: Государственное бюджетное учреждение Свердловской области «Редакция газеты «Областная газета»».

УЧРЕДИТЕЛИ: Губернатор Свердловской области, Законодательное Собрание Свердловской области.
(Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 1)

Газета зарегистрирована в Уральском региональном управлении регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ в области печати и массовой информации Комитета Российской Федерации по печати 30.01.1996 г. № Е–0966

Главный редактор
А.А. ЛАКЕДЕМОНСКИЙ

Адрес редакции и издателя:
ГБУ СО «РГ «Областная газета», 620000, Екатеринбург, ул. Московская, 11 (2-й этаж).
ИНН 6658023946.

Адреса электронной почты:
Общая почта: og@oblgazeta.ru

Телефоны:
Приемная – 8 (343) 355-26-67

по вопросам рекламы:

8 (343) 227-51-10

электронная почта: reklama@oblgazeta.ru



MAX.ru
/id6658023946_gos



VK.com
/oblgazeta



OK.ru
/oblgazeta



T.me
/oblgazeta



ОБЛГАЗЕТА.RF

ПОДПИСКА

индексы:

- ежедневное издание на 12 мес. (09857) / 6 мес. (09856)
- ежедневное издание (с вкладкой «Документы») на 12 мес. (П2846) / 6 мес. (П3110)

для предприятий Екатеринбурга:

- podpiska.pochta.ru – подписное агентство Почты России

Адрес электронной почты:

Отдел подписки: podpiska@oblgazeta.ru

По вопросам подписки и распространения:

8 800 30-20-455

звонок бесплатный по России

В соответствии со статьей 42 Закона Российской Федерации от 27.12.1991 № 2124-1 «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции.

За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несет рекламодатель. Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации, цена действительна на момент публикации. Материалы с пометкой «реклама» или «опубликовано на правах рекламы» выходят на коммерческой основе.

При перепечатке материалов ссылка на «ОГ» обязательна

Номер отпечатан в типографии ГБУ СО «Редакция газеты «Областная газета»: 623700, Свердловская область, г. Берёзовский, ул. Красных героев, стр. 10
Заказ: № 1388.

Сдача номера в печать: по графику – 20.00, фактически – 19.30

ЦЕНА СВОБОДНАЯ

Тираж 9 000

ISSN 2225-1529

