



КАДР ИЗ ФИЛЬМА «НАДО МНОГО СОЛНЦЕ НЕ САДИТСЯ», РЕЖИССЕР ЛЮБОВЬ БОРИСОВА

От «Челюскинцев» до хитов якутского кино

В Нижнем Тагиле стартовал киномарафон Арктического международного фестиваля «Золотой ворон»

Наталья ШАДРИНА

В Нижнем Тагиле в кинотеатре «Красногвардеец» на протяжении месяца можно посмотреть лучшие за несколько лет картины Арктического международного кинофестиваля «Золотой ворон». В программе – игровые, документальные и анимационные фильмы о традициях коренных народов Севера и яркие киноработы, посвященные 500-летию начала освоения Северного морского пути, которое отмечалось в 2025 году.

Так, в афишу фестиваля вошла картина «Надо мною солнце не садится». Фильм создан в Якутии, где уже несколько лет наблюдается бум кинопроизводства. Режиссер и сценарист – **Любовь Борисова**. На экране зритель увидит историю молодого парня Алтана, который, поссорившись с отцом, приезжает работать на Крайний Север. Целый месяц ему предстоит провести в одиночестве на безлюдном острове. Но вскоре он встречает соседа – старика Байбала. Тот приехал дожи-

вать на остров, чтобы его похоронили рядом с могилой жены. А еще у Байбала в молодости пропала дочь, и Алтан предлагает старику завести видеоблог, чтобы ее найти. Фильм был снят в 2019 году, показан в конкурсе Московского международного кинофестиваля.

Еще одна игровая работа в программе «Золотого ворона» также из Якутии, это драма «Белый ангел тундры» режиссера **Александра Лукина**. Картина затрагивает события 1937 года, когда по всему Советскому Союзу началась волна репрессий. Они коснулись и семьи потомственных врачей Облезовых, которые, чтобы спасти дочь Лидию, отправляют ее на Крайний Север. Фильм снят в 2022 году и основан на реальных событиях.

Завершится игровой блок в самом финале киномарафона картиной алтайского режиссера **Михаила Кулунакова** «Тропа». Его история о семье, живущей в долине. Глава семейства задается целью прорубить тропу через горы, но его родные не понимают, зачем это нужно, думая, что это дорога в никуда. Фильм снят в 2023 году.

В Нижнем Тагиле покажут и сразу несколько сильных документальных картин. Это «Нани – дети Земли» о быте и культуре коренного народа Дальнего Востока – нанайцев; «Соколики» – о людях, работающих сегодня с ловчими птицами; «Остров нивхов» – документальная сказка о коренных жителях острова Сахалин и «Мое русское устье» об исторической версии заселения устья Индижки русскими первооткрывателями.

Показы анимационной программы пройдут на фестивале 5 и 7 февраля.

Кроме того, на «Золотом вороне» представят классику нашего кинематографа – фильм «Челюскинцы» (1984) об участниках ледового плавания на судне «Челюскин» в Арктике и картину «Два капитана» (1955) – первую экранизацию одноименного романа **Вениамина Каверина**.

Вход на показы свободный, с регистрацией на сайте кинотеатра (там же – полная афиша просмотра). Фестиваль продлится до 22 февраля.

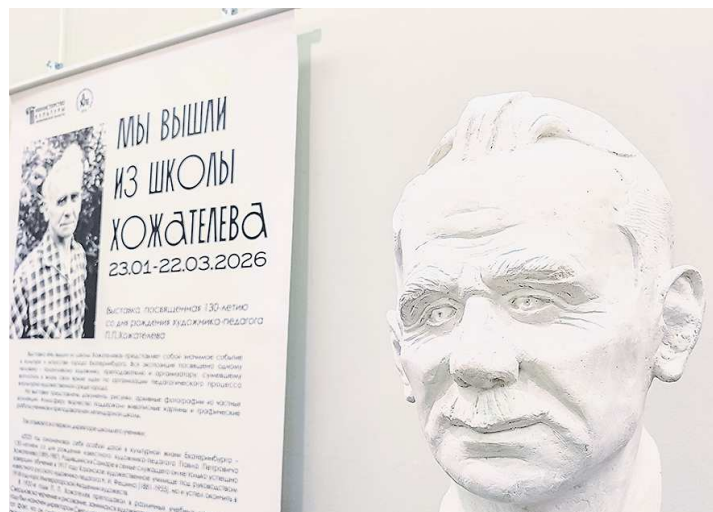


«Школа Хожателева»: незаурядное начало, великое продолжение

В Екатеринбурге, в Областном краеведческом музее (ул. Ленина, 46), открылась выставка «Мы вышли из школы Хожателева», посвященная 130-летию со дня рождения известного уральского художника-педагога.

Павел Хожателев – тот редкий случай, когда художник остается в Истории не только собственным творчеством, но и тем, кого взрастил-выпестовал, что сделал для системы художественного образования в регионе. Именно – системы. Выпускник Казанского художественного училища, Хожателев начал преподавать в Уральском художественном техникуме в первые годы советской власти. И остался здесь навсегда. От преподавания конкретных предметов (рисование, черчение, начертательная геометрия) перешел к замыслу именно системы художественного образования. Больше 20 лет Павел Хожателев возглавлял Свердловское художественное училище. Но благодаря ему в уральской столице в 1946 году появилась сначала одна из первых в СССР детских художественных школ, а затем и вечерняя художественная школа для взрослых, в которой получили образование многие уральские художники. А «у Хожателева» учились **Виталий Волович, Геннадий Мосин, Герман Метелёв, Игорь Симонов**.

– В последнее время внимание к системе художественного образования повышенное, и мне очень импонируют тезисы, озвученные нашим президентом на Госсовете о роли, которую играет система среднего профессионального образования. Мастерство, ремесло, специфику, которые есть в образовательных организациях Свердловской области, невозможно переоценить. Это надо не просто сохранять, этим надо гордиться, приумножать. Не было бы этого – не было бы многих великих имен, не было бы нашего культурного наследия, – отметил на открытии выставки министр культуры Свердловской области **Илья Марков**.



ХИМНОФ ВЕЩАНИКА

Человек-легенда... Новатор в художественном образовании... Уникальный педагог, умевший самое сложное в художественном ремесле и творчестве преподнести своим ученикам просто, внятно, доступно. Об этом на открытии выставки «Мы вышли из школы Хожателева» говорили многие его ученики-последователи. А те, кому повезло учиться непосредственно у Павла Петровича Хожателева, подчеркивали: он учил «не листочки писать, а писать образ – это самое главное для художника».

На выставке представлены живописные и графические работы учеников и преподавателей легендарной художественной школы Урала, а также документы и исторические фотографии. Есть и работы, созданные специально к юбилею, в память об Учителе. Например, это выполненный **Александром Максяшиным** и **Александром Мавриным** бюст Павла Петровича Хожателева, а также макет мемориальной доски выдающемуся художнику-педагогу: в планах – разместить ее на здании Детской художественной школы №1.

Выставка открыта до 22 марта. В музее действует Пушкинская карта.

Ирина КЛЕПИКОВА

Общественно-политическое издание. Издатель: Государственное бюджетное учреждение Свердловской области «Редакция газеты «Областная газета»».

УЧРЕДИТЕЛИ: Губернатор Свердловской области, Законодательное Собрание Свердловской области.
(Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 1)

Газета зарегистрирована в Уральском региональном управлении регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ в области печати и массовой информации Комитета Российской Федерации по печати 30.01.1996 г. № Е–0966

Главный редактор
А.А. ЛАКЕДЕМОНСКИЙ

Адрес редакции и издателя:
ГБУ СО «РГ «Областная газета», 620000, Екатеринбург, ул. Московская, 11 (2-й этаж).
ИНН 6658023946.

Адреса электронной почты:
Общая почта: og@oblgazeta.ru

Телефоны:
Приемная – 8 (343) 355-26-67

по вопросам рекламы:
8 (343) 227-51-10

электронная почта: reklama@oblgazeta.ru



VK.com/
oblgazeta



OK.ru/
oblgazeta



T.me/
oblgazeta



ОБЛГАЗЕТА.РФ

ПОДПИСКА

индексы:

- ежедневное издание на 12 мес. (09857) / 6 мес. (09856)
- ежедневное издание (с вкладкой «Документы») на 12 мес. (П2846) / 6 мес. (П3110)

для предприятий Екатеринбурга:

- uralpress.ur.ru – интернет-магазин
- podpiska.pochta.ru – подписное агентство Почты России

Адрес электронной почты:
Отдел подписки: podpiska@oblgazeta.ru

По вопросам подписки и распространения:

8 800 30-20-455
звонок бесплатный по России

В соответствии со статьей 42 Закона Российской Федерации от 27.12.1991 № 2124-1 «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции.

За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несет рекламодатель. Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации, цена действительна на момент публикации. Материалы с пометкой «реклама» или «опубликовано на правах рекламы» выходят на коммерческой основе.

При перепечатке материалов ссылка на «ОГ» обязательна

Номер отпечатан в типографии ГБУ СО «Редакция газеты «Областная газета»: 623700, Свердловская область, г. Берёзовский, ул. Красных героев, стр. 10. Заказ: № 156.

Сдача номера в печать: по графику – 20.00, фактически – 19.30

ЦЕНА СВОБОДНАЯ

Тираж 9 000

ISSN 2225-1529

