

«Поймал нерв своего времени»

В Екатеринбурге открыли памятник Алексею Балабанову



Елена ВОЛКОВА

В столице Урала у Дворца молодежи торжественно открыли первый в России памятник знаменитому режиссеру Алексею БАЛАБАНОВУ. Монумент представляет собой пустой вагон трамвая, в котором сидит сам режиссер, по задумке скульптора – еще молодой, «свердловских времен». На церемонию приехали родные, друзья и коллеги Балабанова, а также известные российские политики и деятели культуры.

– Алексей Октябринович родился в Свердловске и начинал свой профессиональный путь именно здесь. Свердловская область всегда была и остается территорией ярких личностей, уникальных проектов. Творчество Балабанова дополнило культурный код нашего края и доказало силу уральской культуры, ее способность менять эпоху, – отметил губернатор Свердловской области **Денис Паслер**.

В открытии приняли участие помощник Президента России **Владимир Мединский**, полпред президента в УрФО **Артём Жога**, заместитель губернатора – министр здравоохранения Свердловской области **Татьяна Савинова**, режиссер и актер **Никита Михалков**, продюсер **Сергей Сельянов**, актеры **Алексей Чадов** и **Леонид Бичевин** и другие гости.

Место для памятника выбрано не случайно. Монумент располагается недалеко от дома,



ФОТО: БОРИС ЯРКОВ

где жил режиссер. Здесь же рядом школа №2, в которой учился Алексей Балабанов. «Надеюсь, мы вместе порадуемся тому, что папа вернулся домой», – подчеркнул сын режиссера **Фёдор Балабанов**, приехавший почтить память отца вместе с матерью, первой женой режиссера **Ириной Балабановой**.

– Он поймал нерв своего времени и смог не просто передать эпоху и годы, в которых он жил, Балабанов передал, мне кажется, суть русского человека, – отмечает Владимир Мединский. – Именно поэтому это великий русский творец. Не случайно у меня в руках учебник обществознания для 10-го класса, со следующего года он будет в школах. В этом учебнике в разделе культуры я случайно увидел портрет режиссера Алексея Балабанова. Именно здесь режиссер впитал в себя дух свободы Урала, его энергию, звук Свердловского рок-клуба. И сей-

час он сюда вернулся и навсегда останется на своей Родине и в наших сердцах.

На фоне памятника показывали кадры из фильмов Алексея Балабанова, так что казалось, будто режиссер путешествует по своим картинам, беспристрастно оценивая оставленное после себя наследие.

– Есть мастера, есть профессионалы, которые знают, как строить кадр, которые умеют работать с актерами. Это большие художники, чьи фильмы живут долго, а работать с ними в радость. А есть самородки, про которых не поймешь, почему они работают так, как работают? Алексей Балабанов создавал атмосферу, которая сама собой превращалась в высказывания. Его работы не были продиктованы временем, интересом, трендом или модой. Он пел свои картины, в каждой из них был сам собой и отвечал за каждый

кадр. И это делает его работы вне времени. Они как вино набирают сил. И каждая его картина никак не стареет, потому что она не делалась ради чего-то в эту секунду, – сказал Никита Михалков.

На открытие приехал и знаменитый кинорежиссер, сценарист и продюсер Сергей Сельянов, близкий друг Алексея Балабанова. Как руководитель кинокомпании СТВ он продюсировал все полнометражные игровые фильмы режиссера, начиная с картины «Брат».

– Когда твоему товарищу ставят памятник – это очень странное чувство, – признается Сергей Сельянов. – То, что Родина помнит и чествует своих героев – важно для всей страны. У нас не очень принято отдавать должное художникам, но Лёша больше чем художник, он почти пророк... Что бы о нем ни думали, он был светлым человеком. Не случайно, что благодаря таланту скульптора он сидит так, я уже вижу, как рядом с памятником пристраиваются его сограждане и туристы, фотографируются и улыбаются. Сам Алексей был очень демократичным, и я рад, что он снова оказался среди своих соотечественников, ради которых делал кино.

После завершения церемонии на площади у Дворца молодежи начался концерт. Его открыли **Настя Полева** и **Егор Белкин**, выступившие дуэтом. Это стало еще одной «отсылкой» к творчеству Балабанова, снявшего в 1978 году фильм «Настя и Егор» как дипломную работу.



К нам едет
«Таврида.АРТ»

На Средний Урал из Крыма привезут флагманский проект Росмолодежи «Таврида.АРТ» – в 2026 году он впервые пройдет в рамках Международного фестиваля молодежи с 11 по 17 сентября. Команда арт-кластера «Таврида» выступит оператором культурной программы фестиваля.

Участники Международного фестиваля молодежи смогут посетить музыкальные шоу, гастрономический фестиваль, выступления современных фолк-коллективов и уличных театров, книжную ярмарку, выставку изобразительного искусства, цирк-шапито и творческий маркет «Арт. Молодость».

Одним из центральных событий станет шествие молодежи мира. Формат основан на традиционном карнавальном шествии фестиваля «Таврида.АРТ» и объединит участников из разных государств. Представители стран пройдут по площадке фестиваля в национальных костюмах.

– Свердловская область готовится принять гостей из 190 стран мира. Для нас важно показать потенциал региона, создать комфортные условия для гостей и наполнить программу события содержательными проектами. Фестиваль «Таврида.АРТ» станет одной из ключевых культурных площадок. Его программа познакомит участников с современным российским искусством и позволит молодым людям из разных государств лучше узнать нашу страну и друг друга, – отметил губернатор Свердловской области **Денис Паслер**.

Для жителей Екатеринбурга и гостей города подготовят отдельную программу. «Таврида.АРТ» представит масштабное шоу и передаст уральской столице арт-объект, созданный резидентами арт-кластера «Таврида». Он станет символом культурного сотрудничества и дружбы между Крымом и Средним Уралом.

А тем временем продолжается голосование по выбору имени для соболенка – символа Международного фестиваля молодежи. Конкурс, который продлится до 26 июня, объявил губернатор Денис Паслер.

Напомним, Международный фестиваль молодежи пройдет в Екатеринбурге с 11 по 17 сентября. Указ о его проведении подписал Президент Российской Федерации **Владимир Путин**.

Фестиваль объединит на инновационных площадках региона более 10 тыс. активных, творческих и энергичных ребят со всего мира. Всего в оргкомитет поступило более 100 тыс. заявок из 191 страны. Среди иностранных государств лидерами по числу заявок стали Алжир, Пакистан и Бразилия. Проведение фестиваля отвечает задачам нацпроекта «Молодежь и дети».

Алексей СОБОЛЕВ