

«Лето на Заводе» будет ярким и долгим

Впервые фестиваль в Сысерти продлится не один летний месяц, а три

Наталья ШАДРИНА

Уже в грядущие выходные на старинном Заводе Турчаниновых-Соломириных в Сысерти стартует седьмой сезон фестиваля «Лето на Заводе». Тема этого года – «Крепкие связи», организаторы поясняют, что это напоминание о том, как важно видеться живую и делать что-то вместе. Программа сезона очень насыщена: от традиционных Бажовского карнавала, праздника Ивана Купалы и творческих мастерских до ярких новинок – серии летних оперных вечеров, проекта «Хор выше гор» и бачаты на закате.

Откроется «Лето на Заводе» 30 мая большим Фестивалем цветов. Это совместный проект кластера «На Заводе» и Дома ремесел «Живинка в деле». Гостям представят шоу диких цветов – флористы соберут их из мистери-боксов, в которых будут не только цветы, но и заводские шестеренки. В этот же день в Доменном цехе покажут ромком «Тюльпаны» от екатеринбургской студии Red Pepper Film. Также в день открытия на фестивале запустят проект «Хор выше гор», в котором могут принять участие все желающие, а для тех, кто больше любит слушать – состоится джаз-концерт в исполнении **Флоры Бичахчян**.

В этот же уик-энд, 31 мая, начнется серия оперных выступлений в Доменном цеху – перед гостями выступят солисты «Урал Оперы» (также концерты запланированы на 13 июня, 26 июля и 30 августа). Благодаря проекту организаторы в том числе восста-



навливают историческую связь Оперы и Завода, ведь один из владельцев Завода **Дмитрий Павлович Соломирский** в свое время вложил в строительство Оперного театра в Екатеринбурге. Проект как раз отвечает главной теме сезона – ведь это действительно крепкая связь двух городов, двух институций.

Кроме того, желающие смогут больше узнать об уличном искусстве вместе с исследователем стрит-арта **Алексеем Шаховым**, а потом насладиться музыкой в исполнении **Макса Юдина**, а также молодой инди-группой **sonyaprosti**.

Поскольку впервые «Лето на Заводе» продлится не один месяц, а все три, программа очень насыщена и разнообразна. Так, в сезоне запланированы более

13 фестивалей, включающие хиты проекта: Ивана Купалу, Лохматые выходные, Бажовский карнавал и другие. Среди новинок – танцы на закате на набережной городского пруда. Гостям предлагают провести летние вечера в ритме бачаты и сальсы.

В августе «На Заводе» готовится к концерту уральской ретро-вейв-группы «Перемотка», которая покорила своей музыкой на русском языке Латинскую Америку и Китай. Команда сыграет полным составом в акустике. Гости услышат старинные редкие песни и хиты в необычных аранжировках.

На любых фестивалях, уверены, гостей интересует гастрономическая составляющая. В этом году «На Заводе» объединились с гастромоллом «Главный», поэто-

му всё лето его резиденты будут проводить специальные дегустации. В августе проект трансформируется в большой совместный ужин. В свою очередь на фуд-молле в Екатеринбурге появятся специальные блюда и десерты по мотивам «Лета на Заводе» – с локальными продуктами, характером и атмосферой уральского лета. Помимо этой коллаборации, гостей фестиваля будут ждать перловка по местным рецептам, шаньги, «заводская окрошечная» и «заводской тормозок» с уральскими сэндвичами.

По традиции, вход на фестиваль «Лето на Заводе» для жителей Сысертского муниципально-го округа будет бесплатным, для гостей территории – по демократичной цене за билет.

В Верхней
Пышме
устроили пикник
на БЕЛАЗе

В Музейном комплексе в Верхней Пышме прошли первые в этом году мероприятия в рамках проекта «...на БЕЛАЗе». Прошлым летом самый большой в мире самосвал БЕЛАЗ-75710 был спортивной ареной и музыкальной сценой, а в этот раз в его кузове делились кулинарными традициями.

Новый сезон проекта открылся с культурно-гастрономической экскурсией. На примере экспонатов из коллекции Музея автомобильной техники гостям рассказали, на каких машинах раньше выезжали на майские шашлыки, а также о том, как зарождалась эта традиция. Посетители не только смогли увидеть ЗАЗ-967, «Москвич-407», «Москвич-2140», мотоцикл JAWA, ВАЗ-2103, «Волгу» ГАЗ-21, но и узнали о культуре пикников с середины XX века и до наших дней.

БЕЛАЗ-75710 внесен в Книгу рекордов Гиннеса как самый крупный двухосный самосвал с самым большим кузовом – 164,9 кубометра. И именно в кузове рекордсмена продолжилось мероприятие – шеф-повара двух уральских мясных ресторанов **Дмитрий Пупышев** и **Антон Погудин** рассказали про кулинарные традиции, поделились секретами маринада и выбора мяса, а после провели мастер-классы по приготовлению стейков.

Фото
с мероприятия
на сайте
«Областной газеты»



облгазета.рф

Каким может быть театр для подростков?

В Серове прошла первая режиссерская лаборатория «Театр. Версия 10+»

Наталья ШАДРИНА

В Серове в рамках проекта «Школьный коридор» состоялась первая режиссерская лаборатория «Театр. Версия 10+». Это совместный проект Серовского театра драмы им. А.П. Чехова и Высшей школы деятелей сценического искусства «Школа Г.Г. Дадамяна» (Москва), основной задачей которого стал поиск сценического материала для детей и подростков от 10 до 14 лет.

На протяжении пяти дней режиссеры лаборатории представляли эскизы спектаклей, рассчитанных на юных зрителей. Это «Чук и Гек: Путешествие в детство» (**А. Гайдар**) от режиссера **Татьяны Зубаревой**, «Легенда о волке» (**Д. Лондон** «Белый клык») от **Олега Лабозина**, «Денискины рассказы» (**В. Драгунский**) от **Карины Пестовой** и «Аленький цветочек» (**С. Аксаков**) от **Леонида Сангаджиева**.

По итогам лаборатории два последних эскиза решено было воплотить на сцене, они войдут в репертуар Серовского те-

атра драмы в следующем сезоне. Кроме того, «чеховцы» предложили сотрудничество режиссеру **Олегу Лабозину**.

Также на мероприятии был проведен круглый стол с представителями ВШДСИ «Школы им. Г.Г. Дадамяна» на тему «Театр сегодня: вопросы репертуарного и кадрового обеспечения» и лекция ведущего театрального критика, театроведа, эксперта лаборатории **Павла Руднева** на тему «Новый театр и драматургия для подростков».

На встречу были приглашены все руководители детских те-

атров, которые принимали участие в отборном туре Первого регионального фестиваля «Сцена мечты», а также школьники, будущие студенты Екатеринбургского государственного театрального института и участники Школьного театра «Стекло» МАОУ СОШ №21.

Отметим, что Серовская драма демонстрирует один из лучших результатов в работе с юной аудиторией: в частности, театр не раз выходил в региональные лидеры проекта «Пушкинская карта».

В соответствии с постановлением Правительства от 21.01.2004 года №24 «Об утверждении стандартов раскрытия информации субъектами оптового и розничного рынков электрической энергии» АО «Региональная сетевая компания» раскрывает информацию, подлежащую раскрытию. Информация в полном объеме опубликована на официальном сайте компании www.sv-rsk.ru.