



Областная Газета

вторник,
26 мая / 2026

№ 109 (10509)

ОБРАЗОВАНИЕ

От научных
идей
к реальному
бизнесу

стр. III–VI →

В добрый путь!

Губернатор Свердловской области Денис Паслер поздравил выпускников с последним звонком

Сегодня в школах, гимназиях и лицеях Среднего Урала проводятся торжественные линейки и звенят последние звонки. Первым с этим знаменательным событием выпускников поздравил губернатор Свердловской области Денис ПАСЛЕР:

– Дорогие ребята, впереди у вас новый интересный и ответственный этап жизни. Уверен, что он будет достойным, потому что ваши родители, учителя и наставники заложили крепкий фундамент. Сегодня они волнуются вместе с вами, переживая о предстоящих экзаменах, и надеются на ваши будущие успехи.

Желаю вам уверенно идти к своей цели, воплощать в жизнь самые смелые идеи, заветные мечты и планы. В нашем регионе для этого созданы все возможности: двери уральских колледжей, техникумов и университетов, уральских предприятий и организаций для вас всегда открыты. Успехов вам на предстоящих экзаменах!

Уважаемые педагоги и родители! Вы вложили много сил в ребят, которые совсем скоро возьмут ответственность не только за свое будущее, но и за будущее Свердловской области. Уверен, что благодаря вашей заботе, энергии, кропотливому ежедневному труду это будет достойное поколение уральцев, неравнодушных, искренних и целеустремленных, относящихся с уважением и любовью к родному Среднему Уралу. Спасибо вам за работу и воспитание ребят!

От всего сердца желаю всем вчерашним школьникам счастливой судьбы. Пусть ваш выбор жизненного пути будет верным. В добрый путь!

Алексей СОБОЛЕВ



В Свердловской области последний звонок прозвонит для 72 тысяч выпускников

> 21 миллиона рублей

направил губернатор Свердловской области Денис ПАСЛЕР на развитие туристической инфраструктуры в территориях региона

Например, в Чусовом появится визит-центр «Акинфий Демидов» с кафе, информстойками и местом регистрации пребывания туристов в природном парке «Река Чусовая». Продолжится развитие маршрута «Урало-Сибирская тропа». В поселке Бобровском появятся новые знаки и информационные стенды туристической навигации. В муниципальном округе Староуткинск на берегу пруда установят новый арт-объект «Я ДОМА». Развитие туристической инфраструктуры соответствует задачам нацпроекта «Туризм и гостеприимство».

Свыше 21 тысячи человек

зарегистрировались на участие в ЕГЭ в Свердловской области

Из них более 18 тыс. – выпускники текущего года. Экзамены пройдут в штатном режиме с 1 июня по 9 июля.

– Система образования Свердловской области к штатному проведению государственной итоговой аттестации в 2026 году готова в абсолютной степени, – подчеркнула министр образования региона **Светлана Тренихина**.

облгазета.рф →

Губернаторский набор

Новый набор на программу «Патриоты» стартовал в Свердловской области

Около 200 участников СВО смогут пройти бесплатный курс обучения бизнесу «Патриоты» в Свердловской области. Образовательный курс направлен на адаптацию ветеранов специальной военной операции и членов их семей, а также обучение основам предпринимательской деятельности.

– В комплексе других региональных мер программа «Патриоты» решает важную задачу поддержки и адаптации к мирной жизни участников СВО, а

также членов их семей. В прошлом году прошли два потока этой программы, участвовали более 100 человек. Программа доказала свою эффективность, и в этом году приняли решение увеличить число потоков и участников в два раза. Вместе со Свердловским областным фондом поддержки предпринимательства планируем обучить по итогам года порядка 200 человек, – сказал губернатор Свердловской области **Денис Паслер**.

Участники пройдут обучение основам предпринимательской деятельно-

сти, психологические тренинги для мотивации и поддержания ресурсного состояния. Под руководством опытного наставника разработают собственный бизнес-план, продумают систему продвижения и продаж, оценят конкурентов и риски и сформируют уникальное торговое предложение, а в завершение обучения защитят свои проекты.

Напомним, к защите по итогам выпусков 2025 года были представлены: парк-отель, предприятие по производству экоодежды, услуги мини-экскавато-

ра, служба грузоперевозок, экспресс-няня, фабрика мягкой мебели, цветочный магазин, химчистка, автосервис, сервис груминга, проект сдачи квартир, студии английского языка, ногтевого сервиса, детская стоматология, шиномонтаж и другие бизнес-инициативы.

Напомним, СОФПП запустил программу «Патриоты» в 2025 году по инициативе губернатора Свердловской области Дениса Паслера.

Алексей СОБОЛЕВ



«Единство, сплоченность и дружба»

На областном Сабантуте будут представлены более 20 национальных подворий



ПАВЕЛ ВОРОЖЦОВ

Алексей СОБОЛЕВ

На областном Сабантуте, который состоится 31 мая в селе Кадниково, будут работать более 20 национальных подворий, а также выступят звезды татарской и башкирской эстрады. Гости праздника смогут познакомиться с традициями народов Урала, попробовать национальные блюда, принять участие в спортивных состязаниях и розыгрыше ценных призов.

– Этот праздник напоминает нам о том, как важны единство, сплоченность и дружба между народами: Сабантут ежегодно объединяет тысячи уральцев разных национальностей. Мы приглашаем на торжества жителей области и с радостью примем гостей из других регионов. Уверен, что в Год единства народов России Сабантут пройдет особенно ярко и душевно, – сказал губернатор Свердловской области **Денис Паслер**.

На главной сцене праздника выступят звезда татарской и башкирской эстрады **Анвар Нургалиев**, финалистка проекта «Голос. Дети» **Саида Мухаметзянова**, народный артист Республики Татарстан **Виль Усманов**, а также лучшие национальные творческие коллективы Свердловской области.

Одним из ключевых событий праздника станет турнир по национальной борьбе корэш. Победитель получит барана и денежный приз. Кроме того, в спортивной программе праздника – конные скачки, армрестлинг, перетягивание каната, гиревой спорт. Также среди гостей состоится розыгрыш ценных подарков, среди которых смартфоны, ноутбуки, умные колонки и умные часы. На национальных подворьях, которые развернутся на территории конно-спортивного комплекса «Белая лошадь», будут представлены культура и кухня народов Среднего Урала, Татарстана и Башкортостана.

С традициями Башкортостана гостей областного Сабантута познакомит подворье Курултая башкир Свердловской области. Площадка объединит представителей десяти муниципалитетов Среднего Урала. Посетителей ждут стрельба из лука, выставка, посвященная башкирской культуре, дегустация национальных блюд.

Больше узнать о татарской культуре и обычаях можно будет на подворье, подготовленном Лаишевским районом Республики Татарстан. Здесь разместится экспозиция декоративно-прикладного искусства, пройдут выступления фольклорных коллективов, а гостей будут встречать традиционным татарским угощением – чак-чаком.

Уральское подворье, подготовленное Центром традиционной культуры народов Среднего Урала, расскажет о многообразии культурных и национальных традиций Свердловской области. В программе – выставка промыслов, мастер-классы, выступления творческих коллективов и угощение русскими пирогами.

Впервые на областном Сабантуте свою программу представит Ассамблея народов России. Посетители смогут увидеть национальные костюмы и стать участниками большого межнационального хора.

Также планируется работа площадки фонда «Защитники Отечества», где пройдут тематические мастер-классы, будет оформлена фотозона, пришедших угостят армейским пловом и чаем.

Традиционно в выставке подворий примут участие муниципалитеты Свердловской области, которые представят национальные традиции, ремесла и культуру жителей региона.

Организаторы праздника ожидают, что в этом году областной Сабантут соберет около 30 тысяч гостей. Отметим, мероприятие приурочено к объявленному Президентом Российской Федерации Году единства народов России.

ДЕНЬ РОССИЙСКОГО ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА

май

26



Губернатор
Свердловской
области

**Денис
ПАСЛЕР**

Уважаемые предприниматели Свердловской области!

Поздравляю вас с профессиональным праздником!

Предприятия малого, среднего и крупного бизнеса вносят значимый вклад в экономику Свердловской области и развитие региона. Безусловно, это заслуга увлеченных, целеустремленных людей, которые 24/7 заняты любимым делом. Уральцев отличают упорство и стремление совершенствоваться, развиваться, в хорошем смысле – конкурировать и быть лучшими. Это позволяет создавать на Среднем Урале успешные бизнес-проекты, реализовывать самые смелые идеи.

За последний год в Свердловской области число занятых в малом бизнесе впервые превысило миллион человек. По этому показателю регион занял первое место в Уральском федеральном округе и вошел в пятерку лидеров по стране. Только за прошлый год областной Фонд поддержки предпринимательства выдал займы и поручительства, которые привлекли в экономику региона более 10 миллиардов рублей.

Уважаемые предприниматели! С огромным уважением отношусь к тому, что вы делаете для Среднего Урала и страны. Работая в непростых экономических условиях, вы развиваете свои проекты, масштабируете бизнес, внедряете современные технологии, адаптируетесь к новым вызовам. При этом остаетесь надежными партнерами государства в решении важных задач. Благодарю вас за участие в поддержке участников специальной военной операции и семей наших бойцов.

От всей души желаю вам новых успешных проектов, энергии и сил для реализации всех планов. Благополучия вам и всего самого доброго!



Полномочный
представитель
Президента России
в Уральском
федеральном округе

Артём ЖОГА

Уважаемые друзья!

Поздравляю вас с Днём российского предпринимательства!

Стабильное развитие бизнеса – это ключ к устойчивой и сильной экономике. В условиях глобальных вызовов, с которыми столкнулась наша страна, предпринимательский сектор проявил настоящий характер, быстро адаптировался к новым условиям и стал надёжной опорой для государства.

Сегодня вы создаёте новые рабочие места, участвуете в региональных инициативах и помогаете решать важные социальные задачи. На сегодняшний день в Уральском федеральном округе зарегистрировано более 570 тысяч субъектов малого и среднего предпринимательства. За последние 5 лет этот показатель вырос на 15%.

Особо хочу отметить роль бизнеса в поддержке специальной военной операции. Ваша продукция помогает военнослужащим выполнять задачи на передовой, а поставки с гуманитарными грузами облегчают будни бойцов и мирных жителей Донбасса.

От всего сердца благодарю предпринимателей за стойкость, самоотверженность, готовность рисковать и добиваться поставленных целей! Желаю энергии, верных решений и стабильного роста на благо Уральского федерального округа и всей России!



Председатель
Законодательного
Собрания
Свердловской области

**Людмила
БАБУШКИНА**

Уважаемые предприниматели!

От имени депутатов Законодательного Собрания Свердловской области поздравляю вас с Днём российского предпринимательства!

Предпринимательское сообщество нашего региона отличается активной жизненной позицией, открытостью новым идеям, способностью справляться с любыми вызовами времени. Уральские предприниматели – это инициативные, ответственные люди, уверенно идущие к своей цели, умеющие создавать уникальные компании и бренды.

Наша область входит в пятерку регионов-лидеров России по развитию сферы малого и среднего предпринимательства. Сегодня в Свердловской области работают свыше 220 тысяч предприятий малого и среднего бизнеса, их число выросло на 6,5 тысячи в сравнении с прошлым годом. Растёт и количество занятых в этой сфере свердловчан.

Важно отметить, что на Среднем Урале создана эффективная система поддержки малого и среднего бизнеса. Условия и порядок

оказания мер господдержки определены областным законом о развитии малого и среднего предпринимательства. В регионе приняты ключевые законы о государственной поддержке инвестиционной и инновационной деятельности, о технопарках, об отдельных вопросах реализации в Свердловской области промышленной политики. На Среднем Урале также действует весомый пакет региональных налоговых законов, предусматривающих меры поддержки для бизнеса. Всё это помогает предпринимательскому сообществу привлекать инвестиции, развивать производство, создавать новые рабочие места, решать задачи импортозамещения.

Заслуживает внимания и новый тренд – за последнее время в нашем регионе активно развиваются предприятия креативной экономики, получившие мощный стимул с принятием в 2024 году областного закона о регулировании отдельных отношений в сфере креативных индустрий. В Свердловской области продолжается развитие инфраструктуры креативных кластеров, создаются школы творческих индустрий, а по объёму креативной экономики наш регион уже занимает шестое место в стране.

Уважаемые предприниматели! Поздравляю вас с профессиональным праздником! Ваш труд укрепляет славу и экономическую мощь Свердловской области и России, приносит пользу и радость миллионам людей. Желаю вам здоровья, счастья, благополучия, успешной реализации всех идей и планов!



Лучшие из лучших

Шесть педагогов Свердловской области представят регион на всероссийских конкурсах

Воспитатели, учителя, наставники и руководители образовательных организаций Свердловской области активно принимают участие в конкурсах профессионального мастерства. Уже стали известны победители региональных конкурсов «Учитель-дефектолог России – 2026» и «Педагог-психолог России – 2026». Они прошли все необходимые испытания и скоро отправятся представлять родной регион на всероссийских конкурсах.

В рамках совместного проекта «Областной газеты» и Министерства образования Свердловской области мы будем знакомить наших читателей с теми, кто будет бороться за победу на федеральном уровне.

ФИНАЛ ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА «УЧИТЕЛЬ-ДЕФЕКТОЛОГ РОССИИ – 2026»



Светлана АНТОНОВА – учитель-логопед в Мартюшевском детском саду «Искорка» Каменского муниципального округа. Работает в дошкольном образовательном учреждении с 2015 года. В этом году она стала финалистом регионального этапа IX Всероссийского конкурса профессионального мастерства «Учитель-дефектолог России – 2026». Участие в нем принимают специалисты, которые проводят занятия для детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью.

– О данном конкурсе я знаю давно, но принять участие решила только в этом году. На всем пути, от подачи заявки до конкурсных испытаний, меня поддерживали близкие и коллеги, родители моих воспитанников. Безусловно, волновалась пока ждала результаты, и когда узнала, что прошла в финал, не сразу в это поверила. Но такая высокая оценка моей работы, конечно, огромная радость, – рассказала корреспонденту «ОГ» Светлана Антонова.

Региональный этап проходил в заочном и очном форматах. Заочный предполагал предоставление педагогами своего портфолио и видеофрагмент открытого занятия, а очный, который прошел 7 и 9 апреля в Екатеринбурге, – проведение открытого урока, мастер-класса и участие в блиц-опросе.

– В первый день мы проводили открытое занятие. Я работала с обучающимися третьего класса над дифференциацией звуков [д] и [т]. Занятие прошло успешно, несмотря на то, что я занимаюсь с дошколятами. На второй день финалисты представляли свои мастер-классы для педагогического сообщества. Тема моего мастер-класса «Речевые аквагримы: от ощущений к словам». Игры с водой способствуют комплексному развитию ребенка, особенно в сфере речи и эмоционально-волевой регуляции, что особенно важно для детей с ограниченными возможностями здоровья. Еще был блиц-опрос. В его рамках я решила кейс в сфере дефектологического образования, – объяснила Светлана Антонова.

По итогам испытаний Светлана Юрьевна была признана лидером в номинации «Логопед года». Это достижение делает ее претендентом на соис-

кание премии губернатора Свердловской области в 2026 году и дает возможность защитить честь региона в финале Всероссийского конкурса «Учитель-дефектолог России – 2026» в Москве, который состоится осенью.

Педагог надеется, что сможет достойно представить Свердловскую область в столице. По ее словам, это отличная возможность почерпнуть для себя что-то новое и отточить уже используемые в работе методики.

– Методы и приемы, которые я представила на региональном этапе, успешно применяются в моей практике. Дети занимаются с удовольствием и большим интересом. Благодаря полному взаимопониманию с родителями, которые являются моими помощниками, хочется придумывать новые идеи, двигаться дальше и принимать участие в конкурсах профмастерства, – сказала Светлана Антонова.

Двигаться вперед помогает и любовь к профессии. Светлана Юрьевна продолжает педагогическую династию – в этой же сфере работали ее бабушка и мама. Их пример определил теплое, почти трепетное отношение к своему делу.

– Моя мама работала логопедом в том же детском саду, в котором сейчас тружусь я сама. В детстве я часто бывала в ее кабинете и помню, как мне тогда было комфортно и уютно. После школы я закончила университет по специальности «педагог-психолог», но через какое-то время поняла – этого мне недостаточно, подсознательно тянулась к чему-то еще. Тогда я получила второе высшее образование и, можно сказать, по зову сердца стала учителем-логопедом. Сейчас это моя основная и, без сомнений, любимая профессия, – ответила педагог.

ФИНАЛ ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА «ПЕДАГОГ-ПСИХОЛОГ РОССИИ – 2026»



Марина ФИРСОВА – преподаватель из детского сада №63 Полевского муниципального округа. Она стала победителем регионального этапа Всероссийского конкурса «Педагог-психолог России – 2026». Участникам было необходимо сдать аналитический отчет и видеопрезентацию о своей деятельности. Лучших пригласили в Екатеринбург – им предстояло пройти два конкурсных испытания.

– Первым заданием был блиц-опрос. Эксперты задавали вопросы на разные темы. Я рассказала о том, как развиваю познавательные способности детей через игровые и проектные методы – это одна из моих фишек. В рамках мастер-класса я представляла свою авторскую игровую технику. Она называется «Ключи памяти». Ее уникальность в том, что она, во-первых, трансформируема. Через нее можно проработать абсолютно любую тему. Во-вторых, техника дает понять, что ошибаться – это не страшно. Если ребенок сделал неверный ход, он не проигрывает, а получает веселое задание. Таким образом мы тренируем не только память, внимание и эмоциональный интеллект, но и помогаем детям справляться со страхом неудач и даем им понять, что каждая ошибка – это ступенька к развитию, – рассказала корреспонденту «ОГ» Марина Фирсова.

Своей победе педагог рада, пусть и не ожидала такого результата. Были и волнение, и сомнения. Но справиться с неуверенностью помогли коллеги.

– У меня была одна из самых многочисленных групп поддержки. Конечно, это давало мне огромный заряд энергии. Сейчас, когда впереди ждет поездка на всероссийский этап в Москву, коллеги тоже находятся рядом, поддерживают во всем, что касается подготовки, – поделилась Марина Фирсова.

В педагогической сфере Марина Владимировна почти 13 лет. Ранее она работала фельдшером службы скорой медицинской помощи, но в какой-то момент поняла, что хочет сменить направление деятельности.

– Когда я 10 лет поработала на скорой, я вдруг очень сильно заинтересовалась психосоматикой. Было интересно,

откуда приходят болезни именно с психологической точки зрения. Я пошла учиться и поняла, что с людьми нужно работать, начиная с детства, поэтому и пришла в детский сад, – рассказала она.

В работе с детьми Марина Владимировна использует современные методы. Развивает программы по игровым, проектным направлениям и активно привлекает к этой деятельности родителей.

– Все, что происходит с ребенком, на 98% зависит от родителей, от их стиля воспитания. Поэтому я обязательно привлекаю их к нашим занятиям, пусть это и не совсем традиционный подход. Во-первых, так мамы и папы видят, как я взаимодействую с детьми, и понимают, как можно выстраивать общение дома. Во-вторых, родители проводят с ребенком больше времени, принимают участие во всем, что он делает. Дети в восторге от таких встреч! – рассказала педагог.

Также Марина Владимировна проводит онлайн-марафоны для родителей и занятия для коллег по профвыгоранию.

Педагог-психолог – непростая профессия, но нашей героине она дает свои плоды. Марина Фирсова давно вывела для себя формулу успеха, поэтому всегда стремится внедрить в свою работу что-то новое и регулярно принимает участие в конкурсах профмастерства, где демонстрирует свой опыт и делится необычными методиками. Для нее это точка личностного роста. Но что важнее – это признание того, что ты находишься на верном пути.

С другими претендентами на победу мы познакомим наших читателей в следующих выпусках.

Красота против привычки

Студенты УрФУ создали инновационную помаду для борьбы с курением

Анна ПЕРВУШИНА

Мы продолжаем рассказывать о молодых уральских инноваторах, которые превращают научные идеи в реальные бизнес-проекты. Студенты Уральского федерального университета Матвей ЗВОРЫГИН и Владимир КОТОМЧАНИН разработали уникальную гигиеническую помаду, призванную помочь женщинам отказаться от курения. Проект уже стал претендентом на федеральный грант «Студенческий стартап» и готовится к защите в формате «Стартап как диплом».

Инновация в косметичке

На первый взгляд, это обычная гигиеническая помада с уходовыми компонентами. Однако внутри скрывается сложная технология – микрокапсулированный никотин в восково-масляной основе. Это первая никотинозаместительная терапия (НЗТ), упакованная в формат косметического средства.

Авторы идеи – Матвей Зворыгин (Институт естественных наук и математики) и Владимир Котомчанин (Уральский энергетический институт) – предлагают трехступенчатую модель терапии. Она предполагает постепенное снижение

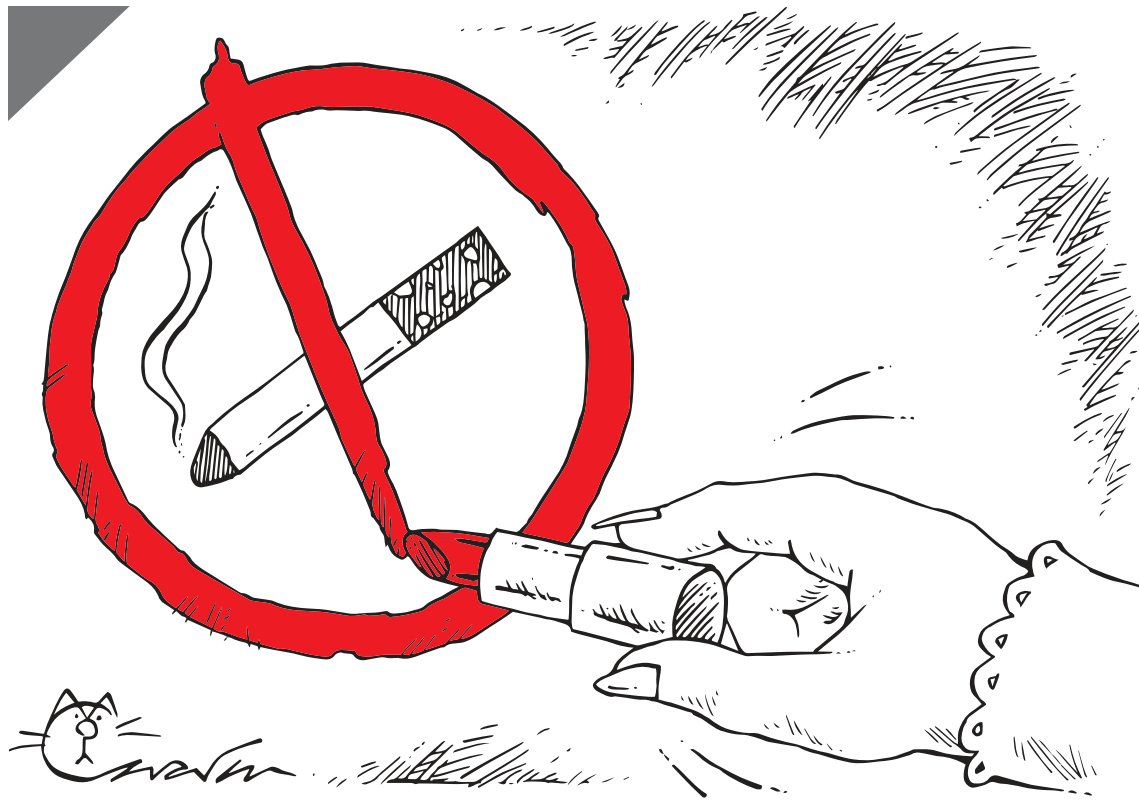


РИСУНОК МАКСИМА СМАТИНА

дозировки никотина, что обеспечивает мягкий отказ от курения без резкого стресса для организма.

Актуальность проекта подтверждена сухими и тревожными цифрами. Проведя глубокое исследование рынка, ребята выяснили: за последние пять лет женское курение в России выросло на 25%. Каждая третья женщина в возрасте от 18 до 35 лет имеет эту зависимость. При

этом 72% опрошенных пытались бросить курить, но успеха достигли лишь 14%.

– Существующие пластыри, спреи или жвачки не всегда удобны или психологически комфортны. Помада – это социально приемлемый, эстетичный и естественный для женщин предмет, который позволяет бороться с зависимостью незаметно для окружающих, – поясняют разработчики.

Университет как стартовая площадка

Развитие столь амбициозного проекта было бы невозможным без мощной поддержки Инновационной инфраструктуры УрФУ. Университет сегодня – это не только лекции и зачеты, но и живой инкубатор для технологического предпринимательства.

Инфраструктура вуза помогает студентам пройти путь

от «идеи на салфетке» до бизнес-плана, готового к инвестициям. Именно на базе университетских акселераторов Матвей и Владимир провели конкурентный анализ и выстроили экономический контур проекта.

В планах команды – привлечение профильных специалистов из химических лабораторий УрФУ для тонкой настройки состава и подбора компонентов. Университет также берет на себя юридическое сопровождение: защиту интеллектуальной собственности и помощь в регистрации патента.

Проект уже вышел на федеральный уровень: ребята отправили заявку на конкурс «Студенческий стартап». В случае победы они получают один миллион рублей, который пойдет на развитие проекта.

Для Матвея Зворыгина этот проект станет не просто учебным достижением, а полноценной квалификационной работой. В этом году он планирует защищать его в формате «Стартап как диплом». Это уникальная практика, когда вместо теоретической работы студент представляет комиссии работающий бизнес-проект.

История Матвея и Владимира доказывает: если у студента есть смелая идея и поддержка Инновационной инфраструктуры университета, путь к технологическому лидерству страны начинается уже в студенческой аудитории.

Университет как живая практика

Алексей Репкин – инициатор изменений: от единоличных усилий к командному прорыву

Анна ПЕРВУШИНА

История Алексея РЕПКИНА, магистранта 2-го курса программы «Цифровизация бизнеса» и инженера Центра трансфера технологий УрФУ, – это лучшее доказательство того, что современный университет давно перестал быть просто «партой и лекциями». Сегодня это живая экосистема, где магистерская диссертация пишется не в библиотеке, а на полях реальных стартап-проектов с миллионными бюджетами.

Путь Алексея в инновации начался не с триумфа, а с серии болезненных провалов. Поступив на «Инноватику», он сразу пытался создавать технологичный бизнес. Однако три его первых стартапа закрылись, команды распались, а люди ушли.

– Я пытался контролировать всё сам, фокусируясь только на технологии. Это была не работа лидера, а настоящая диктатура, – признается Алексей.



ИННОВАЦИОННАЯ ИНФРАСТРУКТУРА УРФУ

Этот опыт стал поворотным. Алексей осознал: настоящий инноватор не делает всё в одиночку, он создает среду, где раскрываются чужие таланты. Получив меж-

дународную сертификацию менеджера проектов (IPMA), он кардинально сменил подход: от личных усилий к командному прорыву. После успешного заверше-

ния бакалавриата Алексей выбрал путь непрерывного развития и поступил в магистратуру по направлению «Цифровизация бизнеса». Однако его энергия и амбициозность не ограничились учебой – параллельно он взял на себя роль руководителя образовательного проекта «Иннодайвинг» в Инновационной инфраструктуре УрФУ.

Этот проект стал для Алексея не только профессиональным вызовом, но и возможностью реализовать свои лидерские качества. Под его руководством «Иннодайвинг» превратился в площадку для творчества, обучения и стартап-инициатив.

Сегодня Алексей руководит акселерационным проектом «Иннодайвинг.PRO» с бюджетом более 6 млн рублей. Он полностью переформатировал акселерационную программу. Алексей пошел на смелый эксперимент: привлек к обучению студентов-технарей, практиков-социологов из Уральского гуманитарного института. Теперь будущие инженеры изучают рынок и поведение потребителей под при-

смотром гуманитариев. Результат не заставил себя ждать: если в 2025 году в финал вышли 39 команд, то весенний сезон-2026 собрал уже 50 сильных финалистов, а на грантовый конкурс «Студенческий стартап» в борьбе за 1 млн рублей заявили 130 команд.

Для Алексея магистратура в УрФУ стала не «вторым высшим ради корочки», а научно-исследовательской лабораторией для работы. Тема его диссертации: проектирование информационной системы сопровождения стартап-проектов в университетской среде.

Это тот ценный случай, когда практический опыт работы в Инновационной инфраструктуре УрФУ стал фундаментом для академического исследования. Каждая гипотеза в его работе проверена на реальных командах «Иннодайвинга», а каждый вывод – подтвержден успехом студенческих проектов.

– Университет для меня – это не теория, а возможность менять мир здесь и сейчас, – говорит Алексей.

Сцена знаний

Как студент главного педагогического на Урале объединяет театр, науку и школу

Кристина ЗВЕРЕВА,
пресс-служба УрГПУ

Студент четвертого курса Института общественных наук Уральского государственного педагогического университета уже выстроил уникальное пространство, где переплетаются наука, педагогика и театр. Это история Максима КРУТИХИНА – автора более 15 научных публикаций (включая статью в журнале ВАК «Педагогическое образование в России»), стипендиата Правительства РФ, обладателя стипендии имени Карамзина и участника программы «Альфа-Будущее».

Максим – победитель конкурсов профессионального мастерства («Учитель. Первые шаги», «Территория культуры» РАО) и научных состязаний (Все-российский конкурс научно-исследовательских работ по востоковедению и др.), активный участник международных и все-российских конференций, организатор научных мероприятий. Но за этими успехами скрывается нечто большее – страсть к театризации образования.

Ключевой проект Максима, автором и руководителем которого он является, – это «Сцена знаний». Здесь обучение строится на диалоге школы и театра, становясь живым, эмоционально вовлекающим и понятным за счет использования театрализованных форм: игр, постановок, инсценировок, драматических сцен и других театральных практик. Руководя школьным театром в екатеринбургской школе №67, Максим выстраивает творческий процесс так, что он превращается не просто в постановку спектакля, а в работу с детьми, где они выступают в роли соавторов, поднимая важные для них темы: отношения с учителями, исторические и культурные сюжеты.

– На одной из репетиций ученик предложил добавить в спектакль живую музыку на синтезаторе. Я не обладаю музыкальным образованием и смог лишь объяснить, где находятся ноты. Через некоторое время он сам написал мелодию – буквально записывая ее словами: «ре, фа, до...». В тот момент я почувствовал, что произошло главное – ребенок не просто выполнил задачу, а заинтересовался, начал творить сам. И именно в этом я вижу смысл школьного театра: не в подготовке к профессиональной сцене, а в открытии ребенком своих возможностей, – делится Максим.

Отдельное место в его жизни занимает театр как профессиональная среда. Он работает контролером в Свердловском театре музыкальной комедии, и это дает ему возможность каждый день наблюдать театр изну-



ФОТО: УРГПУ

три: видеть, как рождается спектакль, как выстраивается контакт со зрителем, как работает большая творческая команда. Этот опыт напрямую влияет на его понимание театра в образовании.

Помимо этого, Максим занимается развитием взаимодействия между школами и театрами. В частности, выступил организатором площадки «Школа – театр» в рамках X Международной научно-практической конференции «Традиции и инновации в педагогическом образовании», где обсуждались современные форматы сотрудничества и был создан канал для профессионального общения. За развитие школьного театра Максим награжден различными благодарностями.

– Выбор педагогики для меня во многом связан с личным опытом. Оглядываясь на школьные годы, я понимаю, насколько большую роль играет учитель как наставник. Мне важно не просто передавать знания, а помогать детям открывать себя, находить интерес и уверенность. Педагогика для меня – это живая профессия, в которой не бывает одинаковых дней: каждый урок, каждая репетиция – это новая ситуация, новые открытия и для детей, и для самого педагога. На площадке «Школа – театр» **Александр Сергеевич Палицын**, старший преподаватель Уральского педуниверситета, точно заметил: урок во многом похож на моноспектакль в камерном театре – здесь важно внимание к аудитории, внутренняя энергия, искренность и



умение держать диалог со зрителем, – рассказывает студент УрГПУ.

Для Максима как для руководителя школьного театра очень важно с самого начала определить цель работы и не сводить ее к победам в конкурсах. Гораздо ценнее сам процесс. Именно на репетициях происходит настоящее развитие: дети учатся слышать друг друга, работать в команде, выражать мысли и эмоции, преодолевать страхи. Премьера – это лишь итог, а главная педагогическая ценность заключается в пути к ней.

Опыт студента УрГПУ наглядно демонстрирует, что педагогика будущего – это не только передача знаний, но и искусство диалога, сотворчество, где театр становится ключевым инструментом просвещения. Это подтверждает Максим Крутихин – молодой педагог-новатор, который уже формирует новую культуру школьного образования на Урале.

Впервые на Урале поле засеяли с помощью агродронов

Студенты и ученые УрГАУ совершили технологический прорыв

На базе учебно-опытного хозяйства Уральского государственного аграрного университета состоялся запуск инновационного проекта по использованию беспилотных летательных аппаратов (БПЛА). Инициатива разработана в рамках создания студенческого отряда пилотов на базе малого инновационного предприятия «УралАгроДрон».



ФОТО: АННА МАРКОВА

В рамках проекта БПЛА впервые применили для посева ярового рапса. Процесс состоит из нескольких этапов. Сначала с помощью картографического дрона специалисты получают данные для построения 3D-модели местности. Это позволяет точно определить траекторию полета другого аппарата – квадрокоптера. Устройство в автономном режиме высевает рапс по заранее заданным параметрам, рассчитанным агрономами для достижения максимальной эффективности.

Цель таких полевых испытаний состоит в изучении алгоритмов для прогнозирования урожаев и оптимизации расхода ресурсов. Оценить результаты эксперимента можно будет уже в августе.

– Агродроны способны выполнять высев и опрыскивание. Когда наземная техника не может выйти в поле, агродроны свободно вылетают и обрабатывают территорию. А когда культура уже высокая, обычные опрыскиватели могут повреждать часть урожая. Поэтому агродроны в этом плане выполняют полезную функцию, – поделился директор МИПа **Илья Огнев**.

Использование агродронов – растущий тренд на рынке сельхозтехники.

– Беспилотные авиационные системы стали драйвером стремительного развития агропромышленного сектора. Уральский ГАУ активно внедряет современные технологии в сельхозпроизводство. Впервые в уральском федеральном округе был произведен посев рапса с помощью БПЛА. К концу лета мы дадим оценку экономического эффекта эксперимента и разработаем технологическую карту для сельхозтоваропроизводителей с точки зрения эффективности и возможности использования агродронов в АПК, – сказал врио ректора **Михаил Флягин**.

По словам руководителя вуза, сегодня особенно остро стоит вопрос подготовки квалифицированных специалистов по работе с БПЛА. Именно поэтому в университете разрабатывается новая образовательная программа для подготовки таких кадров. Операторы или пилоты дронов относятся к «профессиям будущего» – это востребованные специалисты с уникальными навыками. Они умеют оцифровывать поля, управлять беспилотниками с помощью специального программного обеспечения, а также рассчитывать необходимый расход удобрений и препаратов для различных культур.

Кроме того, в вузе уже реализуется программа подготовки агроинженеров нового поколения – специалистов, способных решать задачи по цифровизации сельского хозяйства. Среди разработок молодых ученых – ряд решений для умного сельского хозяйства, включая роторную гидропонную установку, «умную теплицу», экобоксы и другие инновационные проекты.

Ирина СМЕРНОВА



Два вида спорта – одна цель

Студент УрГПУ побеждает на мировых аренах и осваивает профессию педагога

В Уральском государственном педагогическом университете учатся много талантливых спортсменов. Один из тех, кто отстаивает честь страны и родного вуза на международных соревнованиях, – студент 3-го курса Института естествознания, физической культуры и туризма УрГПУ Дмитрий Евсеев. Спортсмен не только профессионально занимается сразу двумя видами единоборств – дзюдо и самбо, но и добивается в них выдающихся результатов. Ни одному из видов спорта Дмитрий предпочтения не отдает, оба называет основными.

Будущего чемпиона в трехлетнем возрасте привела в спорт мама. Сначала мальчик занимался айкидо и плаванием, в 7 лет он увлекся самбо (первый тренер – **Николай Александрович Козлов**), а в юношеском возрасте начал параллельно осваивать дзюдо. Серьезная физическая подготовка, безупречная техника и тактика позволяют Дмитрию успешно выступать на соревнованиях разного уровня и показывать стабильные результаты. Все награды студента УрГПУ не перечислить. Только в 2025 году он неоднократно поднимался на пьедестал: 1 место Дмитрий занял на чемпионате России по пляжному самбо (Калининград), 3 место – на Кубке России по дзюдо (Череповец). На международных стартах в прошлом году спортсмен стал победителем чемпионата мира по пляжному самбо (Сингапур), а также завоевал бронзовые награды на Кубке Европы по дзюдо (Босния и Герцеговина) и на Кубке Африки по дзюдо (Марокко). В этом году Дмитрий занял третье место на Кубке Африки по дзюдо, который проходил в Тунисе.

С 2018 года я занимаюсь единоборствами у **Олега Борисовича Бородин** (заслуженный тренер России), выступаю на соревнованиях по спортивному самбо, пляжному самбо и дзюдо. Конечно, техника и правила различаются, но я без проблем успеваю перестраиваться. Я вхожу в сборные России и по самбо, и по дзюдо. Опыт, который я получаю на международных соревнованиях, сложно переоценить. Что касается званий, то я мастер спорта по дзюдо, и недавно мне было присвоено звание заслуженного мастера спорта по самбо за первое место на чемпионате мира. Как у любого спортсмена, мои цели – совершенствоваться и побеждать, показывая свой мак-



АЛИНА ГРИГОЙНА

симум! – рассказывает Дмитрий Евсеев.

Для получения высшего образования он выбрал педагогический вуз не случайно. Любый профессионал, не только в спорте, но и в других сферах, видит свое продолжение в учениках. Дмитрий планирует передавать свои умения новым поколениям спортсменов.

Знания, которые мы получаем в УрГПУ, создают прочный фундамент для педагогической работы с детьми в любых учреждениях. Учителю физкультуры или тренеру недостаточно владеть только спортивными навыками, нужны дополнительные компетенции: знание психологии, возрастных особенностей, методик преподавания. Учиться мне нравится, я понимаю ценность образования и использую все возможности, которые предоставляет студентам наш университет, – подчеркивает Дмитрий Евсеев.

По его словам, у занятий спортом огромный воспитательный потенциал. Они помогают развивать множество важных для жизни качеств: дисциплину, самоконтроль,

умение преодолевать трудности и достигать своих целей. Безусловно, на педагога возлагается особая миссия, он должен самосовершенствоваться и выступать примером для детей, считает студент.

Дмитрий Евсеев – один из уникальных спортсменов, который благодаря высокому уровню мотивации и настойчивости добивается высоких результатов в профессиональном спорте и успевает в учебе. До поступления в УрГПУ он окончил университетский колледж, став ярким представителем системы колледж – вуз, когда после получения среднего профессионального образования выпускники выбирают для продолжения обучения родственный вуз. В спортивной карьере у Дмитрия большие планы. Нет сомнений, что воля к победе, высокий уровень подготовки, стремление раскрыть свой потенциал позволят достичь ему всех поставленных целей, – отметила начальник студенческого спортивного клуба УрГПУ **Ольга Кропотухина**.

Пресс-служба УрГПУ

«Код памяти» оживает в сердце Урала

Студенты УрГАХУ соединяют прошлое, настоящее и будущее

Для студентов УрГАХУ память о Великой Отечественной войне не ограничивается одним днем – это живая нить, которая связывает поколения, семьи, учебные аудитории и даже выставочные залы города. В этом году университет организовал масштабную программу. Главный посыл: быть уральцем сегодня – значит, помнить, исследовать, гордиться и творить.

«КОД ПАМЯТИ»: ОТ ПРОШЛОГОДНЕГО ОПЫТА К НОВОЙ ТРАНСФОРМАЦИИ

Особое место в череде событий занимает проект «Код памяти УрГАХУ. Страницы Жизни». Впервые он был реализован в 2025 году – к 80-летию Победы. Тогда студенты, преподаватели и сотрудники университета переосмыслили домашние архивы фотографий, письма, личные вещи ветеранов и выразили их художественными средствами. Более 200 портретов ветеранов родственников «архонцев» увидел Екатеринбург в год юбилея Великой Победы. В 2026 году проект трансформировался: теперь он направлен не просто на фиксацию подвига, а на осмысление того, как военное наследие продолжается в мирной жизни семьи.

– Для меня «Код памяти» – это возможность сказать: мой прадед не просто «был на войне». Он вернулся, и благодаря ему мы есть. Я учусь на архитектора, и в своей работе я показала, как семейные традиции взаимовыручки стали основой нашего дома. Это не история о смерти, а история о продолжении жизни, – делится **Анна**, 3-й курс, «Архитектура».

В этом году проект стал глубже и профессиональнее. Участники исследуют семейные архивы, общаются с родственниками, а потом создают работы в любой художественной технике – живопись, графика, коллаж, малая архитектурная форма. Главное условие: показать, как подвиг ветерана отражается в сегодняшнем дне – в быту, традициях, карьерном выборе или даже в интонациях голоса.

– Мы часто не знаем своих прабабушек и прадедушек. А когда начинаешь копаться в старых альбомах – понимаешь, какой огромный путь прошла семья. Моя работа – это коллаж из писем с фронта и современных фотографий нашей дачи. Тот самый огород, который дед научил сажать, – это тоже часть Победы. Мирной жизни, – рассказывает **Максим**, 2-й курс, «Графика и анимация».



МЕДИАЦЕНТР УРГАХУ

ВЫСТАВКИ В САМОМ ШИРОКОМ СМЫСЛЕ: ОТ «СТЕКЛЯШКИ» ДО РЕЗИДЕНЦИИ ГУБЕРНАТОРА

Внутривузовские экспозиции развернулись в трех точках: в студенческом арт-пространстве «Стеклашка», в наружной витрине главного корпуса и в галерее Уральского центра развития дизайна УрГАХУ (Горького, 4а). Но есть и неожиданная, очень почетная площадка – резиденция губернатора Свердловской области. Выставка «За други СВОя» будет работать до 1 июня. И впервые на одной площадке встретятся две темы: Великая Отечественная война и специальная военная операция. Студенческие и преподавательские работы, посвященные подвигу фронтовиков 1940-х, окажутся рядом с произведениями о современных героях.

– Это очень правильное соседство. Война не стала «архивной». Она – рядом. И наши ребята сейчас тоже защищают Родину. Я считаю, что мы должны быть достойны и тех, и других. Моя работа как раз про это: дед воевал в 41-м, отец ушел добровольцем в 2023-м. И везде один и тот же взгляд, – говорит **Наталья**, 5-й курс, «Станковая живопись».

«МЫ НЕ ПЕРЕПИСЫВАЕМ ИСТОРИЮ. МЫ ЕЕ ПРОДОЛЖАЕМ»

Резюмируя, можно сказать: студенты УрГАХУ оказались не просто креативными и талантливыми. Они – глубоко семейные, ответственные и укорененные в традиции люди.

– Мы часто говорим «патриотизм». А для меня это – знать день рождения прабабушки, которая пережила блокаду. И сделать так, чтобы мои будущие дети тоже это знали. Градостроитель должен строить город на прочном фундаменте. Таким фундаментом для меня является память, – заключает **Андрей**, 5-й курс, «Градостроительство и ландшафтная архитектура».

Они разные: дизайнеры, архитекторы, аниматоры, художники, монументалисты. Но всех их объединяет одно: они – уральцы. Они «архонцы». И они знают код своей Победы.

Медиацентр УрГАХУ

«Лето на Заводе» будет ярким и долгим

Впервые фестиваль в Сысерти продлится не один летний месяц, а три

Наталья ШАДРИНА

Уже в грядущие выходные на старинном Заводе Турчаниновых-Соломириных в Сысерти стартует седьмой сезон фестиваля «Лето на Заводе». Тема этого года – «Крепкие связи», организаторы поясняют, что это напоминание о том, как важно видеться живую и делать что-то вместе. Программа сезона очень насыщена: от традиционных Бажовского карнавала, праздника Ивана Купалы и творческих мастерских до ярких новинок – серии летних оперных вечеров, проекта «Хор выше гор» и бачаты на закате.

Откроется «Лето на Заводе» 30 мая большим Фестивалем цветов. Это совместный проект кластера «На Заводе» и Дома ремесел «Живинка в деле». Гостям представят шоу диковинных букетов – флористы соберут их из мистери-боксов, в которых будут не только цветы, но и заводские шестеренки. В этот же день в Доменном цехе покажут ромком «Тюльпаны» от екатеринбургской студии Red Pepper Film. Также в день открытия на фестивале запустят проект «Хор выше гор», в котором могут принять участие все желающие, а для тех, кто больше любит слушать – состоится джаз-концерт в исполнении **Флоры Бичахчян**.

В этот же уик-энд, 31 мая, начнется серия оперных выступлений в Доменном цеху – перед гостями выступят солисты «Урал Оперы» (также концерты запланированы на 13 июня, 26 июля и 30 августа). Благодаря проекту организаторы в том числе восста-



навливают историческую связь Оперы и Завода, ведь один из владельцев Завода **Дмитрий Павлович Соломирский** в свое время вложил в строительство Оперного театра в Екатеринбурге. Проект как раз отвечает главной теме сезона – ведь это действительно крепкая связь двух городов, двух институций.

Кроме того, желающие смогут больше узнать об уличном искусстве вместе с исследователем стрит-арта **Алексеем Шаховым**, а потом насладиться музыкой в исполнении **Макса Юдина**, а также молодой инди-группой **sonyaprosti**.

Поскольку впервые «Лето на Заводе» продлится не один месяц, а все три, программа очень насыщена и разнообразна. Так, в сезоне запланированы более

13 фестивалей, включающие хиты проекта: Ивана Купалу, Лохматые выходные, Бажовский карнавал и другие. Среди новинок – танцы на закате на набережной городского пруда. Гостям предлагают провести летние вечера в ритме бачаты и сальсы.

В августе «На Заводе» готовится к концерту уральской ретро-вейв-группы «Перемотка», которая покорила своей музыкой на русском языке Латинскую Америку и Китай. Команда сыграет полным составом в акустике. Гости услышат старинные редкие песни и хиты в необычных аранжировках.

На любых фестивалях, уверены, гостей интересует гастрономическая составляющая. В этом году «На Заводе» объединились с гастромоллом «Главный», поэто-

му всё лето его резиденты будут проводить специальные дегустации. В августе проект трансформируется в большой совместный ужин. В свою очередь на фуд-молле в Екатеринбурге появятся специальные блюда и десерты по мотивам «Лета на Заводе» – с локальными продуктами, характером и атмосферой уральского лета. Помимо этой коллаборации, гостей фестиваля будут ждать перловка по местным рецептам, шаньги, «заводская окрошечная» и «заводской тормозок» с уральскими сэндвичами.

По традиции, вход на фестиваль «Лето на Заводе» для жителей Сысертского муниципально-го округа будет бесплатным, для гостей территории – по демократичной цене за билет.

В Верхней
Пышме
устроили пикник
на БЕЛАЗе

В Музейном комплексе в Верхней Пышме прошли первые в этом году мероприятия в рамках проекта «...на БЕЛАЗе». Прошлым летом самый большой в мире самосвал БЕЛАЗ-75710 был спортивной ареной и музыкальной сценой, а в этот раз в его кузове делились кулинарными традициями.

Новый сезон проекта открылся с культурно-гастрономической экскурсией. На примере экспонатов из коллекции Музея автомобильной техники гостям рассказали, на каких машинах раньше выезжали на майские шашлыки, а также о том, как зарождалась эта традиция. Посетители не только смогли увидеть ЗАЗ-967, «Москвич-407», «Москвич-2140», мотоцикл JAWA, ВАЗ-2103, «Волгу» ГАЗ-21, но и узнали о культуре пикников с середины XX века и до наших дней.

БЕЛАЗ-75710 внесен в Книгу рекордов Гиннеса как самый крупный двухосный самосвал с самым большим кузовом – 164,9 кубометра. И именно в кузове рекордсмена продолжилось мероприятие – шеф-повара двух уральских мясных ресторанов **Дмитрий Пупышев** и **Антон Погудин** рассказали про кулинарные традиции, поделились секретами маринада и выбора мяса, а после провели мастер-классы по приготовлению стейков.

Фото
с мероприятия
на сайте
«Областной газеты»



облгазета.рф

Каким может быть театр для подростков?

В Серове прошла первая режиссерская лаборатория «Театр. Версия 10+»

Наталья ШАДРИНА

В Серове в рамках проекта «Школьный коридор» состоялась первая режиссерская лаборатория «Театр. Версия 10+». Это совместный проект Серовского театра драмы им. А.П. Чехова и Высшей школы деятелей сценического искусства «Школа Г.Г. Дадамяна» (Москва), основной задачей которого стал поиск сценического материала для детей и подростков от 10 до 14 лет.

На протяжении пяти дней режиссеры лаборатории представляли эскизы спектаклей, рассчитанных на юных зрителей. Это «Чук и Гек: Путешествие в детство» (**А. Гайдар**) от режиссера **Татьяны Зубаревой**, «Легенда о волке» (**Д. Лондон** «Белый клык») от **Олега Лабозина**, «Денискины рассказы» (**В. Драгунский**) от **Карины Пестовой** и «Аленький цветочек» (**С. Аксаков**) от **Леонида Сангаджиева**.

По итогам лаборатории два последних эскиза решено было воплотить на сцене, они войдут в репертуар Серовского теа-

тра драмы в следующем сезоне. Кроме того, «чеховцы» предложили сотрудничество режиссеру **Олегу Лабозину**.

Также на мероприятии был проведен круглый стол с представителями ВШДСИ «Школы им. Г.Г. Дадамяна» на тему «Театр сегодня: вопросы репертуарного и кадрового обеспечения» и лекция ведущего театрального критика, театроведа, эксперта лаборатории **Павла Руднева** на тему «Новый театр и драматургия для подростков».

На встречу были приглашены все руководители детских те-

атров, которые принимали участие в отборном туре Первого регионального фестиваля «Сцена мечты», а также школьники, будущие студенты Екатеринбургского государственного театрального института и участники Школьного театра «Стекло» МАОУ СОШ №21.

Отметим, что Серовская драма демонстрирует один из лучших результатов в работе с юной аудиторией: в частности, театр не раз выходил в региональные лидеры проекта «Пушкинская карта».

В соответствии с постановлением Правительства от 21.01.2004 года №24 «Об утверждении стандартов раскрытия информации субъектами оптового и розничного рынков электрической энергии» АО «Региональная сетевая компания» раскрывает информацию, подлежащую раскрытию. Информация в полном объеме опубликована на официальном сайте компании **www.sv-rsk.ru**.

«Шмели» не долетели до Премьер-лиги

«Урал» снова провалил главную задачу по возвращению в элитный дивизион российского футбола

Данил ПАЛИВОДА

Футбольный клуб «Урал» не выполнил главную задачу, поставленную перед командой, – вернуться в Премьер-лигу. «Шмели» второй сезон подряд не добились прямой путевки в элитный дивизион, а в стыковых матчах без шансов уступили махачкалинскому «Динамо» (0:3 по сумме двух встреч) и продолжают выступать в Первой лиге. Смена главного тренера посреди сезона привела к провалу в весенней части турнира, к потере второй строчки в таблице и к стыкам, в которых «Урал» снова проиграл. Несмотря на заявления президента клуба Григория ИВАНОВА о том, что в команде не планируются перемены, есть ощущение, что сейчас «шмелям» изменения точно необходимы – и, возможно, не только в тренерском штабе.

– Я думаю, что все руководство, тренерский штаб должны будут уйти в отставку, это однозначно. Не должно быть так: если нам поставили задачу, мы сами для себя эту задачу постави-

ли, и, если мы ее не выполним, мы должны отвечать, – именно так говорил Григорий Иванов еще в августе 2024 года после вылета «Урала» в Первую лигу.

С тех пор прошло два полных сезона. В обоих случаях «Урал» был одним из главных фаворитов на возвращение в элиту российского футбола: большой клуб с историей, болельщиками, современным стадионом и, главное, с одним из самых больших бюджетов по меркам Первой лиги и самым дорогим составом. Но ничего из этого не помогло «шмелям» вернуться в Премьер-лигу.

Эти два сезона для «Урала» схожи в неубедительных кадровых решениях, которые принимало руководство клуба. Речь идет о тренерской чехарде. Виктор Гончаренко, возглавлявший клуб в последнем сезоне «Урала» в Премьер-лиге, был уволен после первого проваленного стыкового матча против «Акрона» (0:2): тогда команду подхватил «свой» Евгений Аверьянов, долгие годы работавший в структуре клуба. Спасти команду от вылета он не сумел, но остался в качестве главного тренера на новый се-

зон. Правда, доработал только до ноября и был уволен: «Урал» тогда шел на четвертом месте в таблице. Сменивший его тренерский дуэт *Олега Шатова* и *Сергея Томарова* ситуацию не изменил, «шмели» финишировали четвертыми и проиграли в стыках «Ахмату».

Григорий Иванов, как и обещал, отправил Шатова и Томарова в отставку, правда, сам при этом остался у руля клуба. Ошибки прошлого сезона не натолкнули ни на какие выводы, и ситуация повторилась. *Мирслав Ромащенко*, возглавивший клуб в межсезонье, аналогично доработал до ноября и был уволен. С формулировкой о провальной концовке осенней части сезона, хотя «Урал» шел на втором месте в таблице и имел пять очков преимущества над «Родиной».

Место Ромащенко занял еще один известный в прошлом игрок практически без тренерского опыта – *Василий Березуцкий*. Да, в отличие от Шатова Березуцкий успел поработать ассистентом у *Леонида Слуцкого* и Виктора Гончаренко, но самостоятельно он руководил только азербайджанским «Са-

бахом». При Березуцком «Урал» умудрился не только растерять преимущество над «Родиной», но и проиграть ей на финише аж семь очков. Шесть побед, пять поражений и две ничьи – результат екатеринбуржцев при новом наставнике в Первой лиге. Добавляем два провальных матча с махачкалинским «Динамо», где «Урал» за обе встречи нанес два удара в створ ворот (во втором, когда нужно было побеждать, – ни одного). И получаем печальные выводы о результатах команды, которую рассматривали в начале сезона как главного фаворита на выход в Премьер-лигу.

Смена тренера совершенно не пошла на пользу команде. «Урал» и очки по весне растерял, лишившись прямой путевки в элитный дивизион, и в игровых аспектах сбавил. Безнадега в атаке, которая привела к потере важных очков в домашних матчах с «Уфой» (0:0) и «Шинником» (0:1), продолжилась в решающих стыковых встречах с «Динамо». Игра в пас и комбинационный футбол «низом», которые выделил Василий Березуцкий в качестве преимуществ «Урала» с его приходом, ничего не дали в самый

нужный момент, а перестроиться на другой футбол обновленный тренерский штаб не сумел.

Вспомним, что весной «шмели» проиграли главным конкурентам – «Факелу» (0:1) и «Родине» (1:3), хотя при Ромащенко в первом круге одержали победы над ними. Добавим, что вызвали вопросы и приобретения, которые совершил «Урал» уже при новом наставнике: нападающий *Егор Богомольский* с нулем результативных действий весной и *Дмитрий Иванисеня* совершенно не убедили. А на их кандидатурах настаивал Василий Березуцкий.

Найти какие-то плюсы от внеплановых перестановок «Урала» посреди сезона крайне сложно. Эти перестановки были нацелены на улучшение позиций «шмелей» в борьбе за Премьер-лигу, но привели к провалу. И от этого слова Григория Иванова о том, что в клубе не планируют никаких изменений, вызывают вопросы. Задача, которая стояла уже второй сезон перед командой, снова не выполнена. И кто-то должен нести за это ответственность.



ЗА ПЕРВЫЙ ГОД СЛУЖБЫ

от 5 860 000 ₽

РАЗОВАЯ ВЫПЛАТА

от 3 100 000 ₽

СПИСАНИЕ ПРОСРОЧЕННОЙ ЗАДОЛЖЕННОСТИ

от 10 000 000 ₽

- + Кредитные и налоговые каникулы
- + Бесплатные путевки в детские лагеря
- + Бюджетные места для детей в вузах

СЛУЖБА ПО КОНТРАКТУ

+7 343 229-05-11



Реклама

Общественно-политическое издание. Издатель: Государственное бюджетное учреждение Свердловской области «Редакция газеты «Областная газета»».

УЧРЕДИТЕЛИ: Губернатор Свердловской области, Законодательное Собрание Свердловской области.
(Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 1)

Газета зарегистрирована в Уральском региональном управлении регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ в области печати и массовой информации Комитета Российской Федерации по печати 30.01.1996 г. № Е–0966

Главный редактор
А.А. ЛАКЕДЕМОНСКИЙ

Адрес редакции и издателя:
ГБУ СО «РГ «Областная газета», 620000, Екатеринбург, ул. Московская, 11 (2-й этаж).
ИНН 6658023946.

Адреса электронной почты:
Общая почта: og@oblgazeta.ru

Телефоны:
Приемная – 8 (343) 355-26-67

по вопросам рекламы:

8 (343) 227-51-10

электронная почта: reklama@oblgazeta.ru



MAX.ru
/id6658023946_gos



VK.com
/oblgazeta



OK.ru
/oblgazeta



T.me
/oblgazeta



ОБЛГАЗЕТА.RF

ПОДПИСКА

индексы:

- ежедневное издание на 12 мес. (09857) / 6 мес. (09856)
- ежедневное издание (с вкладкой «Документы») на 12 мес. (П2846) / 6 мес. (П3110)

для предприятий Екатеринбурга:

- podpiska.pochta.ru – подписное агентство Почты России

Адрес электронной почты:

Отдел подписки: podpiska@oblgazeta.ru

По вопросам подписки и распространения:

8 800 30-20-455

звонок бесплатный по России

В соответствии со статьей 42 Закона Российской Федерации от 27.12.1991 № 2124-1 «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции.

За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несет рекламодатель. Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации, цена действительна на момент публикации. Материалы с пометкой «реклама» или «опубликовано на правах рекламы» выходят на коммерческой основе.

При перепечатке материалов ссылка на «ОГ» обязательна

Номер отпечатан в типографии ГБУ СО «Редакция газеты «Областная газета»: 623700, Свердловская область, г. Берёзовский, ул. Красных героев, стр. 10
Заказ: № 1132.

Сдача номера в печать: по графику – 20.00, фактически – 19.30

ЦЕНА СВОБОДНАЯ

Тираж 9 000

ISSN 2225-1529

