

Золото Невьянска: испытание металлом

Уникальная выставка по-новому откроет для туристов уральский город с наклонной башней

Виктория АБДУМУТАЛИЕВА

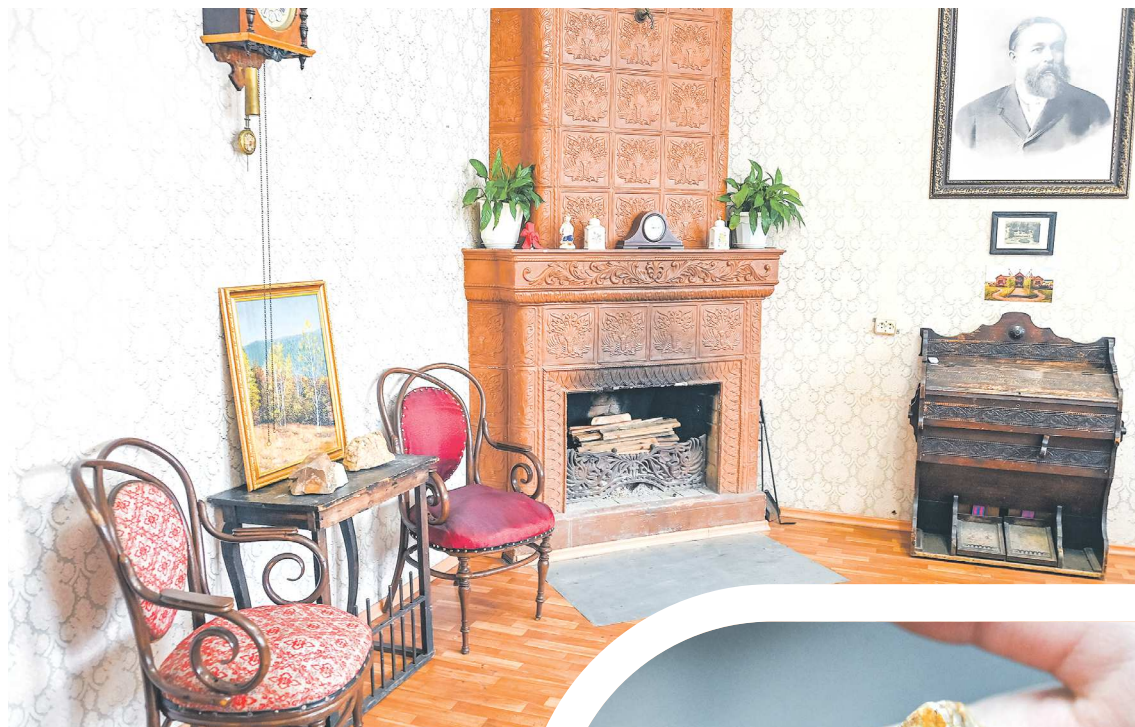
Музей невянских смыслов «Усадьба Подвинцева» развивает историко-культурный проект, посвященный наследию уральской золотодобычи и старообрядческим сообществам региона при поддержке Фонда президентских грантов. Недавно в Невьянске начала работу новая интерактивная экспозиция «Золото Невьянска: испытание металлом». Выставка представляет сочетание музейных артефактов, краеведческих исследований и современных технологий.

Сегодня все чаще говорят о том, что Невьянск – это отнюдь не только его знаменитая наклонная башня. Не одни лишь **Демидовы** оставили после себя богатое наследие на этой земле. Проект **Ольги Фроловой**, опираясь на реальные факты жизнедеятельности местных приисков, призван в том числе показать гостям и жителям Невьянска эту подзабытую историю города. Прииски этого края в XIX веке привносили заметную часть в золотой запас Российской империи. Одна из мыслей, которую может вынести посетитель после экскурсии, – золотая лихорадка началась отнюдь не в Америке.

– Общаясь с местными жителями, мы поняли, что в Невьянске жизнь очень многих была связана с этим промыслом. Один московский исследователь не так давно мне сказал: «У вас здесь золото не только в земле – у вас и люди золотые». Как раз эту тему мы и развиваем в проекте. Ключевая идея выставки: «Человек проверяет пробу золота, а золото – пробу человека», – рассказала о задумке основательница Музея невянских смыслов «Усадьба Подвинцева» и организатор проекта Ольга Фролова.

Выставка делится на несколько зон, каждая комната в бывшей купеческой усадьбе по-своему открывает мир промысла, шаг за шагом рассказывая историю «золотого» Невьянска. Погружение начинается прямо в парадной. Здесь же посетители знакомятся с хозяином дома **Гаврилом Подвинцевым** – человеком, с которого и началась история золотодобычи в Невьянске. Примечательна история жизни купца, который тратил состояние на школы, больницы, на развитие города, был «по-настоящему золотым человеком». Философия проекта: золото тоже ставит пробу на человеке, меняет его судьбу.

Еще одна история, с которой познакомятся гости, повествует о жизни купца-золотопромышленника **Ивана Богомолова**. Но его образ раскрывает идею выставки с другой стороны. Золото может как возвысить челове-



Экспозиция выстроена вокруг уральской поговорки «Не человек ставит пробу на золоте, а золото пробует человека» и показывает, как драгоценный металл влиял на экономику и культуру России, судьбы старообрядцев, купцов и рабочих. На выставке используются мультимедийные решения, элементы дополненной реальности. Для детей подготовлена игровая зона «Прииск в миниатюре», где у юных посетителей появится возможность управлять моделями техники, после чего они сами будут принимать решения о том, как распорядиться «добытым» ресурсом

ка, так и развратить. Шампанское для лошадей, цыгане, медведи, «костры из денег» – золото взяло верх над жизнью человека, который в итоге умер в нищете.

В каждой комнате посетителя ждет некая своя изюминка: в малой гостиной размещена AR-метка, наведя камеру на которую, с помощью дополненной реальности каждый может увидеть работу «невьянского бора» в разрезе. В кабинете золотопромышленника у гостей есть возможность проверить свою «чуйку» и найти настоящее золото среди пирита – «золота дураков». Один из артефактов, который здесь можно не просто увидеть на витрине, а с его помощью буквально прикоснуться к истории, – старательская кружка-кубышка. Ее можно подержать в руках, рассмотреть причудливый механизм, благодаря которому содержимое кубышки надежно запиралось внутри.

Кабинет интересен не только обстановкой: в одной из стен комнаты расположен проход в «тайную комнату». Когда-то в этом небольшом узком пространстве без окон была истопная. Сегодня же здесь можно познакомиться с уникальными местными ремеслами. Одно из сокровищ коллекции – подлинная невянская икона, которую отличал от канонической фон: икону первым делом всегда покрывали сусаль-

ным золотом, только после этого наносили рисунок, сквозь который порой буквально просвечивает характерный блеск драгоценного металла. А на некоторых примерах такой невянской иконы можно увидеть наклонную башню.

Еще одна «золотая» традиция – невянские сундуки. Украшение коллекции – сундук с «морозкой», изготовленный по особой технологии **Гавриила Подвинцева**. С ее помощью на металлических листах создавался узор, имитирующий иней. Есть в коллекции и необычные сундуки «со звоном», по названию которых несложно догадаться об их особенности. Когда сундук открывали, проворачивая ключ в замочной скважине, раздавался мелодичный звон, напоминающий звуки музыкальной шкатулки.

Часть из этих шедевров местного ремесленного дела попала в музей благодаря усилиям исследователя-искусствоведа из Камениска-Уральского **Марины Кузнецовой**. В поисках артефактов она объездила половину Урала, и удача таки улыбнулась ей в старовойсковской деревне Яутла Курганской области.

– Выставка создавалась не на основе фондовых материалов, а благодаря вкладу невянцев. Материал собирался на основе исследований, в энтографических

экспедициях: люди делились воспоминаниями, семейными историями и артефактами. Главное – что мы привносим в жизнь местных жителей новые ценности, ведь старатели – это часть культурного кода Невьянска, – отметила Ольга Фролова.

Кроме того, у гостей музея есть уникальная возможность спуститься в голбец (подвал усадьбы), спуститься под землю подобно шахтерам. Здесь царит своя особая, таинственная атмосфера, формируемая рассказами экскурсовода о старательских суевериях и приметах. Легенды о Золотом быке, Хозяйке Медной горы помогали выживать в опасной работе. Историю рассказывают и экспонаты: крынка с золотыми монетами, которую припасали на черный день, старательский ковш – фартовая вещь, его никогда не давали посторонним, передавали по наследству.

После насыщенной экскурсии не менее приятной частью знакомства с Невьянском для гостей станет традиционный обед с местными блюдами. Шанежки по семейному рецепту пекут прямо здесь, на музейной кухне, ну и какой же уральский стол без пельменей: с мясом, рыбой и даже редькой. Гвоздь программы – маковый пирог, удивительно простой и вкусный десерт зародился именно в Невьянске.

ФОТО: БОРИС ЯРКОВ

ГЛАВНЫЕ НОВОСТИ

Нижний Тагил

«В этом году в загородных лагерях отдохнут 8 тыс. ребят. А всего разными формами оздоровления охватим 36 тыс. детей. Первые заезды – с 1 июня. На подготовку лагерей направили больше 288 млн рублей. Делаем текущие и капитальные ремонты. Готовим большую реконструкцию «Антоновского». Сейчас один заезд – 180 детей, а станет 380. Идет передача здания реабилитационного центра в муниципальную собственность. На областную субсидию в этом году отремонтируем столовую и бывший медблок. Полностью корпус обновим к лету 2027 года», – рассказал глава Нижнего Тагила **Владислав Пинаев**.

Кушва

«В администрации Кушвинского муниципального округа состоялась торжественная встреча с героями – командой учащихся школы №20 им. П.А. Полушкина. С 24 по 30 апреля 2026 года в городе Дацин (КНР) прошел Первый Азиатский химический турнир. Это уникальное командное соревнование для старшеклассников, объединяющее самых увлеченных химией ребят Азиатско-Тихоокеанского региона. В турнире приняли участие пять команд из Китая и три команды из России, в том числе представители Качканара и Екатеринбурга. После трех дней напряженных интеллектуальных боев наша команда «O BaNa» стала абсолютным победителем турнира! Это яркий пример, как труд, талант и поддержка педагогов приводят к вершинам успеха», – поделился глава Кушвы **Михаил Слепухин**.

Новоуральск

«Более 2 700 новоуральцев приняли участие в весенних акциях чистоты на городских и дворовых территориях. Общими усилиями удалось привести Новоуральск в порядок после зимы, собрав более 809 тонн мусора. Благодаря работников органов местного самоуправления и городских организаций, предпринимателей, профсоюзных активистов, общественников, учащихся и всех жителей, присоединившихся к большой весенней уборке! Это значимое подспорье в работе городских служб, управляющих компаний, а самое главное – знак любви и заботы по отношению к родному Новоуральску. Ваш труд ценен и важен», – отметил глава Новоуральска **Вячеслав Тюменцев**.

Виктория
АБДУМУТАЛИЕВА,
по материалам страниц
глав муниципалитетов
в соцсетях