



Главное общественное признание

Прием заявок на конкурс «Достояние Среднего Урала»–2026 завершается 31 мая

Михаил БАТУРИН

Конкурс «Достояние Среднего Урала» проводится в этом году уже в пятый раз. За это время он приобрел по-настоящему народное признание. Сбор заявок на участие в новом сезоне завершается 31 мая. По положению о конкурсе, этот почетный статус может быть присвоен географическим объектам, историческим событиям, достижениям науки, художественной культуре, спорта, традиционным мероприятиям, коллективам и организациям, связанным с нашим регионом и имеющим для него особое значение. Выдвинуть объект на соискание почетного статуса может любой гражданин Свердловской области. Организатором конкурса, по указу губернатора Свердловской области, является региональная Общественная палата. По данным на 18 мая 2026 года, на сайте палаты зарегистрировано более 80 заявок. Свердловчанам будет из чего выбирать: на суд общественности представлены предприятия, коллективы, памятники, музеи, уникальные фестивали, природные достопримечательности и многое другое – от атомной станции до кекса «Свердловский». Подробнее читайте в специальном обзоре «Областной газеты».

ХОРОШИЕ ЗНАКОМЫЕ

Согласно положению о конкурсе «Достояние Среднего Урала» (ДСУ), для итогового голо-

сования экспертная комиссия из всех заявок отбирает лишь 15. Каждый свердловчанин на портале «Госуслуги», где и проходят выборы, может отдать предпочтение пяти из 15 объектов. И именно пять объектов, набравших наибольшее количество голосов, становятся победителями. Оставшиеся же 10 участников короткого списка автоматически попадают в заявочный лист следующего года.

В 2026 году на присвоение статуса общественного признания вновь претендуют: Музей разведчика Николая Кузнецова в Талице, Исторический сквер Екатеринбурга, Белооярская атомная станция, Нижнетагильский подносный промысел, Уральский добровольческий танковый корпус, мемориал «Чёрный тюльпан» в Екатеринбурге, Парк Сказов в Арамили, творческое объединение «Уральские пельмени», Артинская коса, ансамбль народных инструментов «Верх-Нейвинские ложки».

– Конкурс «Достояние Среднего Урала» об объектах культурных, промышленных, спортивных, научных, о наших символах, которыми дорожат уральцы, о нашей идентичности. Каждый свердловчанин может назвать пять объектов, брендов, которые ассоциируются с нашим регионом. Если проводить фокус-группы, социологические исследования, то, наверное, будут названы практически одни и те же объекты. Но конкурс «Достояние Среднего Урала» показывает: за этими известными объектами – огромное количество неизвестных, но почитаемых людьми как свое достояние, –

пояснил «ОГ» председатель Общественной палаты Свердловской области **Александр Левин**.

МУЗЕИ

Среди уже поданных заявок – восемь краеведческих музеев и музейных комплексов. Уровень их посещаемости разный, но та роль, которую играют эти учреждения в жизни своих населенных пунктов, неумолима. Среди выдвинутых на звание ДСУ–2026: Историко-краеведческий музей д. Сызги Красноуфимского района, Ирбитский государственный музей изобразительных искусств имени В.А. Карпова, Музейный комплекс «Красноуфимская земская больница», Слободо-Туринский районный историко-краеведческий музей, музей имени Павлика Морозова, Верхнесалдинский краеведческий музей, Таборинский музей и Минералогический музей имени А.Е. Ферсмана.

УЧРЕЖДЕНИЯ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И ДОСУГА

В этой условной номинации присутствуют пока исключительно екатеринбургские объекты. Знакомые свердловчанам с детства спортивно-развлекательный комплекс «Уктус», Екатеринбургский цирк и Центральный парк культуры и отдыха имени В.В. Маяковского сами по себе являются символами столицы Среднего Урала и, следовательно, вполне могут претендовать на присвоение почетного звания.

В эту же категорию можно отнести и выдвинутый на конкурс Исторический парк «Рос-

сия – Моя история» в Екатеринбурге. Это уникальный комплекс: в парке нет живых экспонатов, но при помощи современных технологий посетитель становится свидетелем и участником многих исторических событий. На мультимедийных экранах воссозданы великие битвы, древние города, монастырские подворья. Интерактивные столы и тач-скрины дают полную информацию по тому или иному историческому событию.

ТВОРЧЕСКИЕ КОЛЛЕКТИВЫ

На данном этапе в заявочном списке помимо «Уральских пельменей», автоматических перешедших из топ-15 прошлого года, есть еще два творческих коллектива: Уральский государственный академический русский народный хор и Серовский театр драмы им. А.П. Чехова. Уральский хор уже ранее принимал участие в конкурсе ДСУ, но желаемого результата пока не достиг. Новая заявка – это, вероятно, попытка взять реванш, поскольку коллектив, вне сомнений, достоин присвоения статуса общественного признания.

Серовский драматический – новичок на конкурсе ДСУ. Театр ведет историю, начиная с огненного 1942 года. Причем основан он был в городе Полевском. Труппа выступала в заводских цехах, на вокзалах перед новобранцами, в деревнях. После завершения войны в 1945 году театр приехал с гастролями в Серов, где и обосновался окончательно. В 1946 году за первую на Урале постановку чеховской пьесы «Дядя

Ваня» театру было присвоено имя Антона Павловича Чехова, которое задало творческому коллективу высокую планку необходимого художественного уровня. Сегодня Серовский театр – единственный профессиональный драматический коллектив на севере Свердловской области.

ПАМЯТНЫЕ МЕСТА, ЗНАКИ, АРТ-ОБЪЕКТЫ

Памятники неоднократно выдвигались на конкурс ДСУ. В прошлом году в число победителей вошел памятник Маршалу Победы Георгию Жукову в Екатеринбурге.

В 2026 году на конкурсы поданы заявки: памятник ветрам Качканара, памятник «Парящие камни», обелиск – мемориальный комплекс «Воинам Великой Отечественной войны 1941–1945» в Асбесте, стела «Урал-Си-

