

# Чему завидовал Форд и где в Союзе делали самую надежную машину



В Верхней Пышме в «Ночь музеев» открыли экспозицию «Автомобильные заводы СССР»

Алина ГИЛЯЗОВА

В Музейном комплексе в Верхней Пышме открылась масштабная экспозиция «Автомобильные заводы СССР». Проект приурочен к 130-летию отечественной автомобильной промышленности и стал первым в России, где история советского автопрома представлена так полно и многогранно. Посетители могут ознакомиться с историей десяти ключевых автомобильных заводов страны от момента их основания до конца 1980–1990-х годов.

Экспозиция расположена на третьем этаже музея, где нас встречает ярко-красный праворульный «Москвич». Машина стоит на подиуме, окруженном флагами зарубежных стран, ведь именно с «Москвича», как уточняет экскурсовод, начался экспорт советских автомобилей за границу.

Помимо завода «Москвич» стенды экспозиции посвящены ВАЗу, Ижмашу, ЗИЛУ, ГАЗу, ЗАЗу, УАЗу и другим советским автопредприятиям. Причем сама экспозиция – лишь часть огромной коллекции музейного ком-

плекса: экспонатов советской тематики здесь насчитывается более 300. Каждый завод на выставке представлен отдельным стендом с многослойным таймлайном, включающим фото- и видеоматериалы, а также малоизвестные факты и истории. Например, зачем водитель ЗИС-5 возил с собой линейку, почему Генри Форд в 1967 году хотел приобрести лицензию на производство советского автобуса «Юность» и как автомобиль ГАЗ-21 «Волга» принимал участие в знаменитом ралли в Монте-Карло.

Главное отличие этой выставки от многих других: здесь почти всё можно потрогать и на всё нажать, а сделать это, поверьте, захочется. Гости могут самостоятельно подсветить приборные панели, перебрать детали автомобиля, проверить, как работает коробка передач, угадать, какие предметы находятся внутри закрытых коробов, собрать тематическую головоломку – советский пазл из пятнадцати квадратиков, с которым пока, по словам сотрудников музея, смогли справиться лишь один раз.

Также на экспозиции много предметов, «работающих» через эмоции и воспоминания. Кто-то узнает машину, которая была у родителей или дедушки, кто-то

вспомнит фильмы *Гайда*. Кинематографу, кстати, посвящен отдельный блок проекта. Возле стендов на экранах постоянно мелькают кадры из «Бриллиантовой руки», «Берегись автомобиля!» и «Зимы в Простоквашино». Посетители узнают, как машины становились полноценными героями фильмов.

Для детей создатели выставки подготовили игру с парковкой автомобиля завода ИЖ, а для взрослых – целые диорамы с историями из жизни советских машин. Один из самых атмосферных блоков посвящен «Запорожцу». Там можно проследить судьбу автомобиля почти за тридцать лет: покупка, поездки, гаражи, заправки и семейные путешествия.

На экспозиции автомобиль можно не только потрогать, но и послушать. Речь, конечно, про работу двигателей. Правда, заводятся музейные машины не сразу. Даже в интерактиве всё максимально по-настоящему. Сотрудники шутят, что с первого раза запускается только «Чайка» (кстати, Горьковский автозавод), а остальные – «со второго, а то и с третьего... но всё равно заведутся».

Финальная точка маршрута экспозиции – интерактив, созданный по образцу оригиналь-

ных советских викторин 1950-х годов. Желаящим нужно соединить вопросы и правильные ответы специальными контактами.

Создатели выставки отмечают, что хотели показать советский автопром не как набор автомобилей, а как часть большой истории страны и памяти нескольких поколений.

– Нам всегда кажется, что советская автомобильная промышленность – очень простая история, которую уже много кто рассказывал. На самом деле этого еще не было сделано нигде, – отмечает заместитель директора по экспозиционно-выставочной деятельности Музейного комплекса **Вадим Вагин**. – Наши

сотрудники проделали колоссальную исследовательскую работу. Мы постарались раскрыть историю отрасли комплексно – от первых инженерных решений до массового производства и культурного феномена советского автомобиля.

Этот серьезный подход и главное – впечатляющий результат уже оценили на федеральном уровне. Проект «Автомобильные заводы СССР» вошел в число финалистов Национальной премии в области музейного дела имени Д.С. Лихачёва. Победители станут известны сегодня, 20 мая.

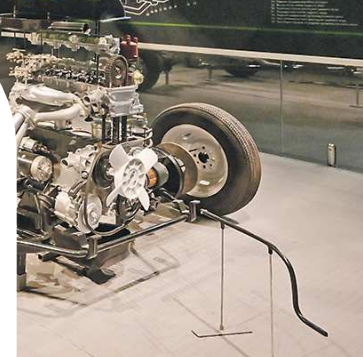


ФОТО: ПОЛИНА ЗИНОВЬЕВА



На снимке, сделанном 4 июля 1975 года на территории Луцкого автозавода, можно увидеть сразу несколько разных ЛУАЗов. Первый слева – серийный 909А, который на тот момент находится в производстве. Автомобиль с открытым капотом – один из ранних прототипов 909А, а две машины справа – также прототипы 909А, но уже более близкие к будущему серийному образцу.



В 1979 году появляется ЛУАЗ-2403 – аэродромный тягач с двухместной кабиной на базе модели 909М. Автомобиль выпускается серийно и используется для буксировки небольших самолетов и багажных тележек. Как правило, люкские тягачи окрашиваются в желтый цвет и имеют на борту эмблему «Аэрофлота» – главного пассажирского авиаперевозчика Советского Союза.



1977



В 1977 году появляется один из самых популярных автомобилей – «Запорожец», который в том же году. Новая модель вызвала огромный интерес у прохожих, ведь это была новая новинка.

ВЕЗДЕХОДНЫЙ

66

юмор