

Самоцветный век на Урале продолжается

В этом убедились участники автотура в Мурзинку и Реж акции «Ночь музеев в Свердловской области»

Елена ВОЛКОВА

Акция «Ночь музеев в Свердловской области» в этом году не обошлась без традиционных автобусных туров. Центр инновационных музейных технологий подготовил три маршрута: в Камышлов – Богданович, Нижнюю Синячиху и в Мурзинку – Реж. По последнему направлению вместе с туристами выехали и корреспонденты «Областной газеты».

Подняться на Тальян, стать камнерезом

Ровно в 7:30 утра недалеко от железнодорожного вокзала стоит большой белый автобус с табличкой «Мурзинка – Реж». Вокруг собираются пассажиры – всего 45 участников, решивших провести «Ночь музеев» за знакомством с удивительным уральским наследием – минералами и полудрагоценными камнями. Почти все пришли семьями – супружеские пары, родители с детьми, бабушки с внуками. Пассажиры говорят, что с родными путешествовать веселее, поэтому такие туры для многих свердловчан – поездка, к которой готовятся заранее и выбирают в домашнем кругу маршрут, устраивающий всех.

День обещает быть насыщенным: впереди экскурсия в Минералогический музей имени А.Е. Ферсмана, прогулка по горе Тальян в поисках минералов и знакомство с городом Реж, где «каменная» тема тура продолжится осмотром экспозиции музея «Самоцветная полоса Урала».

До Мурзинки, первой остановки путешествия, добрались почти незаметно. Пока за окном мелькали повороты и деревья, мы говорили о том, что определяет ценность камня: прочность, прозрачность и цветность. Для древнего же человека понятия «красивый» и «полезный» были неразделимы, поэтому в пользу самоцветов человечество не сомневалось никогда.

Село Мурзинка встретило нас гостеприимно. Первой на встречу вышла кошка. Изыщно выгнула спину, внимательно осмотрела нашу группу, мякнула и убежала. Как мы узнали позже, Мурка живет при музее уже несколько лет, очень любит гостей, и почти всегда выходит знакомиться с посетителями. Увидеть ее – хороший знак, считают сотрудники музея, специально к нашему приезду преобразив-



шиеся в героев сказов **Павла Бажова**. Мы разделились на две группы, первая вместе с Данилой-мастером и Хозяйкой Медной горы отправилась на экскурсию по музею, а вторая осталась с мастером камнерезного искусства – постигать тайны обработки самоцветов.

Музей расположен в здании Сретенской церкви – одной из старейших на Урале. На стене до сих пор можно увидеть закопченный участок – напоминание о состоянии здания до реставрации. Мурзинский минералогический музей был создан жителями села. В основу легла коллекция горщика, геолога, рудознатца **Ивана Зверева**, который пере-

дал музею большую часть личного собрания самоцветов.

Здесь находится уникальная коллекция минералов. Детям особенно понравилась «тактильная экспозиция» – представленные на ней предметы можно и нужно трогать руками. Взрослым тоже понравилось изучать наощупь гладкий прохладный кремний или впадины «занорыша» – так называют полость внутри горной породы, где формируются кристаллы. В Мурзинке таких занорышей очень много, в некоторых из них может поместиться даже лошадь. Еще одним удивительным фактом для нас стал жизненный цикл минералов. Кристаллы тоже «умирают» – со временем растворяются в агрес-