



НОВЫЙ РУБЕЖ

Год уральского рока
открыл возрожденный
фестиваль
«Старый Новый Рок»



ФОТО: ПОЛИНА ЗИНОВЬЕВА

Елена ВОЛКОВА

Музыкальный фестиваль «Старый Новый Рок» прошел в Екатеринбурге впервые после шестилетнего перерыва, задав тон всему 2026 году, объявленному в регионе Годом уральского рока. Возвращение ознаменовалось выступлениями новых музыкантов и хорошо знакомых свердловчанам хедлайнеров. Площадкой «Старого Нового Рока» в этот раз стал КЦ «Урал», где работали две сцены с ностальгическими названиями «Соня» и «Петя» (названия отсылают к песне Егора БЕЛКИНА «Соня любит Петю», за годы ставшей гимном фестиваля). Всего событие собрало более 2 500 зрителей.

— Возрождение фестиваля «Старый Новый Рок» — это не просто возвращение музыкальной традиции. Это сохранение музыкального наследия Урала и стартовая площадка для новых талантов. Среди экспертов много известных людей, которые стояли у истоков уральского рока. Хедлайнерами возрожденного «Старого Нового Рока» стали

известные российские рок-исполнители. Мы гордимся тем, что уральский рок продолжает жить и вдохновлять разные поколения, — отметил глава Свердловской области **Денис Паслер**.

Еще до официального открытия в КЦ «Урал» чувствуется напряженное предвкушение той самой любимой многими атмосферы. Собираются гости, члены экспертного жюри общаются с музыкантами, на сценах идет финальная настройка звука. Коллективом открытия в этом году стала молодая группа Divertissement, приехавшая на фестиваль из города Свердлов (ХМАО). Всем участникам от 13 до 17 лет, ребята совмещают учебу в школе с активной концертной жизнью и участием в музыкальных событиях по всей России.

— Для нас как для молодой группы самое ценное здесь — возможность встретить экспертов, тех, чьи имена знают все любители свердловского рока, — рассказывает солистка Divertissement **Ксения Кузнецова**. — Почти перед выходом на сцену к нам подошел клавишник группы «Наутилус Помпилиус» **Алексей Хоменко** и сказал, что с удовольствием бу-

дет слушать наше выступление. Для нас эти слова очень важны. Мы играем довольно серьезную музыку, а в песнях размышляем об актуальной повестке дня, но для фестиваля выбрали самые яркие треки, без излишней сложности, но которые, как мы надеялись, зарядят гостей с самого открытия. И думаю, мы справились.

На фестивале собрались 20 групп из разных городов России. Их отбирали из более чем 250 заявок, конкуренция была серьезной. Хедлайнерами стали такие команды как «Запрещенные барабанщики», «Мытищи в огне», «Сова» и «Быдлоцикл». Интерес гостей сложно переоценить — вход традиционно остался свободным для всех желающих, по предварительной регистрации. Уже в день анонса зарегистрировались 1 500 человек, а за следующие три дня свободных мест не осталось.

— С момента создания группы мы очень изменились — из квартета стали квинтетом, обзавелись рубашками и каждый набрал несколько килограммов, — шутят участники группы «Мытищи в огне» **Данила Герасимов** и **Александр Шавров**. — Каким-то непостижимым образом

Екатеринбург стал для нашей группы родным и важным городом, вторым после Москвы по частоте нашего посещения. Мы дружны с организаторами многих событий в Екатеринбурге и чувствуем себя здесь как дома. На самом деле очень сложно в моменте отследить себя изнутри. Мы занимаемся тем же, чем в самом начале нашего пути, но хочется верить, что сейчас это получается лучше. Наша фестивальная волна началась несколько лет назад как раз с уральского события — New/Open. Публика на таких мероприятиях у нас всегда вызывает азарт, потому что далеко не все гости пришли послушать именно тебя, и скорее всего большинство из них вообще в первый раз слышит про группу «Мытищи в огне». Это возможность показать себя с чистого листа.

Свердловский рок за историю его существования стал неотъемлемой частью культурной идентичности региона. Именно возвращение фестиваля «Старый Новый Рок» стало ярким стартом 2026 года, объявленного в Свердловской области Годом уральского рока.

— Фестиваль «Старый Новый Рок» создан **Владимиром**

Шахриным и мною на смену фестивалям Свердловского рок-клуба. Одна из его миссий — сохранение традиций. Поэтому логично начать празднование 40-летия Свердловского рок-клуба с возрождения фестиваля. Хорошо, что Министерство культуры Свердловской области доверило провести первое мероприятие Года уральского рока нам. Грядет фестиваль «Ночь музыки — 2026», и часть его площадок, конечно, будут посвящены Году уральского рока, — рассказал директор фестиваля **Евгений Горенбург**.

Возрожденный «Старый Новый Рок» запомнился множеством музыкальных жанров, экспериментальной музыкой и, конечно, яркими эмоциями гостей, экспертов и музыкантов. Остается надеяться, что фестиваль возрожден не на один год, а продолжит свое существование и дальше, тем более что публика показала — ей этот формат интересен и нужен.

Отметим, что «Старый Новый Рок — 2026» проведен командой Ural Music Night при поддержке Министерства культуры Свердловской области.

