

Первое место на фестивале присуждено скульптурной композиции «Полет» Сергея и Алексея Николаевых из Екатеринбурга

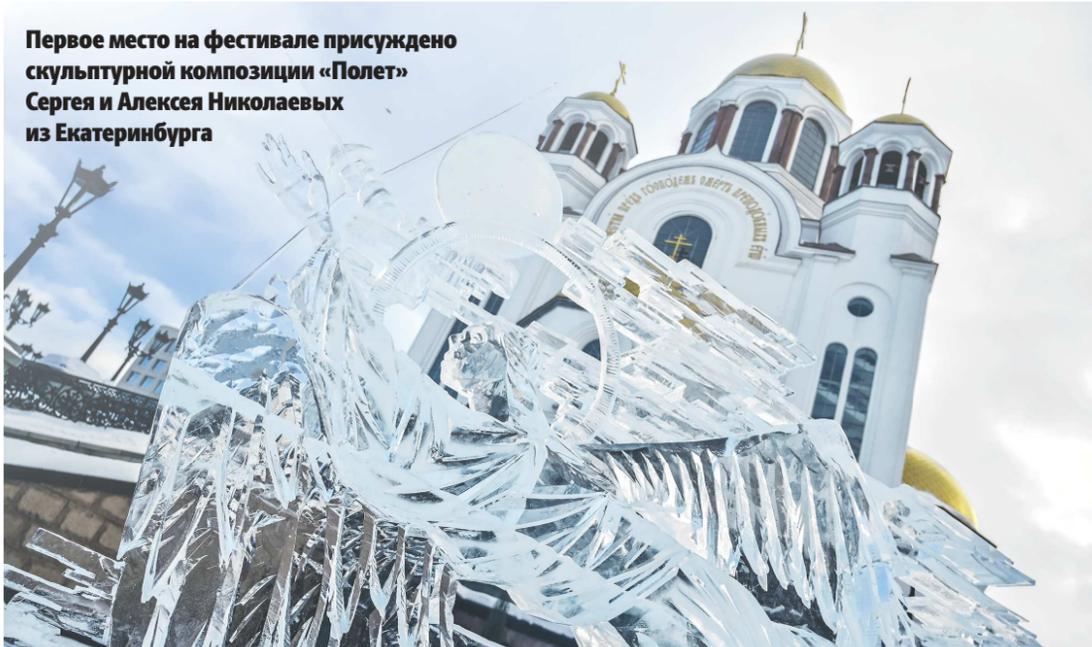


ФОТО: ПОЛИНА ЗИНОВЬЕВА

Рождественская ярмарка в Верхотурье собрала почти две тысячи человек

В Верхотурье 7 января состоялось традиционное праздничное мероприятие – Рождественская ярмарка. Как рассказали «Областной газете» организаторы, в этом году событие собрало 1,8 тыс. человек. Гости мероприятия смогли посетить концерт-мюзикл, покатаются на тройке лошадей и оценить блюда по старинным рецептам на гастрономическом фестивале «Верхотурские пельмени на Рождество».



«Ярмарка у стен Верхотурского кремля как историческая реконструкция с масштабной культурной программой традиционно объединяет жителей и гостей города. Через возрождение народных обрядов и обычаев мы не просто отдаем дань историческому событию, но и формируем современную культуру Среднего Урала – самобытную, уникальную, основанную на традициях наших предков», – отметил губернатор Свердловской области **Денис Паслер**.

Рождественская ярмарка в Верхотурье из года в год – действительно уникальная возможность окунуться в атмосферу праздника, прикоснуться к богатой культуре Урала и найти неповторимые подарки для себя и близких. Вот и в этом году каждый, кто приехал на праздник, смог найти себе занятие по душе: от литературных и исторических конкурсов до мастер-классов по народным промыслам и гастрономических изысков.



Фото предоставлены Управлением культуры, туризма и молодежной политики Администрации МО Верхотурье

– Наша Рождественская ярмарка – это еще и отличная возможность приобрести новогодний подарок ручной работы для себя и своих близких. Под руководством опытных мастеров гости смогли освоить различные техники и создать своими руками уникальные сувениры, – рассказывает «ОГ» специалист Управления культуры, туризма и молодежной политики Администрации МО Верхотурье **Наталья Пермьякова**. – Особенно популярным стал мастер-класс от сестер Свято-Покровского женского монастыря по росписи рождественских пряников. Участники мастер-класса, от мала до велика, с увлечением выводили на пряниках замысловатые узоры, превращая, казалось бы, обычное лакомство в настоящее произведение искусства.

Также многие гости воспользовались возможностью прокатиться на тройке лошадей. Для некоторых маленьких гостей это была заветная мечта, которая в Рождество осуществилась.

Еще одной популярной активностью на ярмарке стал обзорный «Рождественский тур с **Екатериной Ившиной**», который представил историю и традиции празднования Рождества, расширяя кругозор и знакомя с богатым культурным наследием Верхотурья.

Наталья ШАДРИНА

В мерцании юбилейной «Вифлеемской звезды»

В столице Урала назвали победителей XX Рождественского фестиваля ледового искусства

Анастасия ЯКОВЛЕВА

В Екатеринбурге 7 января подвели итоги XX Рождественского фестиваля ледового искусства «Вифлеемская звезда». Мероприятие по традиции прошло на площади у Храма-на-Крови. Участие в нем принимали команды из 22 городов России – Москвы, Санкт-Петербурга, Твери, Иркутска, Архангельска, Перми, Екатеринбурга, Нижнего Тагила, Невьянска, Артёмовска, Первоуральска, Новоуральска и других.

Митрополит Екатеринбургский и Верхотурский **Евгений** поздравил участников, гостей фестиваля с Рождеством Христовым и поделился впечатлениями от ледовых шедевров. Владыка Евгений рассказал, что в этом году в жюри фестиваля работали руководители ведущих библиотек города, и «Вифлеемская звезда» стала первым тематическим событием в череде тех, что пройдут в 2026 году, в котором Екатеринбург имеет статус «библиотечной столицы России». Также владыка отметил тематическое разнообразие работ нынешнего фестиваля.

– Для меня очень значимо и интересно, что кроме темы Рождества каждый год появляются темы каких-то особых дат или событий страны, мира. В этом году мы видим театральную тему, тему подводников, тему библиотек и книжного знания. Кроме того, отражена тема СВО. Но что яснее всего прочитывается в выставке, это то, что Рождество, свет Рождественской звезды освещает всю нашу жизнь, – сказал митрополит Евгений.

Жюри определило три лучшие работы – они привлекли и сюжетом, и мастерством исполнения. Первое место заняла скульптура «Полет» **Сергея Николае-**



Митрополит Екатеринбургский и Верхотурский Евгений вместе с жюри оценивает скульптуры фестиваля



Третье место жюри присудило ледовой скульптуре «Благая Весть» Ивана Смирнова из Перми

ва и Алексея Николаева из Екатеринбурга. Второе место – работа «Герои Бездны» **Якова Бакуменко** из поселка Палкино (Свердловская область). Третье место у скульптуры «Благая Весть» **Ивана Смирнова** из Перми. Церемония награждения победителей состоялась в Никольском храме центра «Царский».

Больше фото участников фестиваля «Вифлеемская звезда» – в фоторепортаже на облгазета.рф

