

О ключевых моментах проекта мы побеседовали с директором парка «Россия – Моя история. Свердловская область» Натальей Прошиной

— Наталья Михайловна, выставка «Спаси и вернись» получилась, как и планировалось, масштабной, невероятно информативной и инновационной с точки зрения художественных приемов. Кажется, и дня не хватит, чтобы подробно все здесь изучить. Довольны ли результатом создатели экспозиции?

— Я считаю, что нам все-таки удалось главное — соединить научную и художественную концепцию экспозиции, соблюсти баланс. Нам очень повезло с командой — историками, дизайнерами, аниматорами, художниками. О художниках хочу сказать отдельно, эта команда наших местных молодых амбициозных ребят во главе с **Алексеем Максимовым** была по-настоящему влюблена в тему экспозиции, они большие профессионалы и действительно сумели передать великий подвиг нашего народа с помощью художественных средств. Алексей Максимов вместе с ассистентами поехал в Красногорск, в архив кинохроники, чтобы отсмотреть километры пленок, свидетельствующих о героических страницах истории советской медицины. И мы считаем, что именно у нас на выставке эта хроника впервые представлена столь объемно, грамотно и рельефно, в полной мере передавая атмосферу и дух эпохи. Также огромную благодарность выражаю Управлению архивами Свердловской области, а в большей степени — Государственному архиву Свердловской области, благодаря которому на выставке появились в том числе письма и личные истории врачей, что очень усилило наш проект. Огромный вклад в экспозицию внесли медицинские учреждения региона, на старте мы даже не подозревали о таком количестве прекрасных музеев при больницах и учебных заведениях, которые профессионально сохраняют историческую память.

— Одна из самых сильных частей выставки — сцена налета на санитарный поезд, это тяжелый, но необходимый для демонстрации момент истории...

— Да, как известно, на тот момент действовала Гагская Женевская конвенция о недопустимости расстрела санитарных самолетов, поездов и других средств передвижения. И мы показываем сцену преступления против человечества, когда бомбят эшелон, который вывозит раненых. На выставке отражен и еще один исторический момент на эту тему — гибель теплохода «Армения», на борту которого из Севастополя эвакуировались раненые, больные, врачи, медсестры... Для сравнения на «Титанике» погибло порядка полутора тысяч человек, а на «Армении» — пять тысяч... О таких историях нельзя забывать.

— Как бы вы посоветовали зрителям правильно настроить себя на эту экспозицию?

— Надо понимать, что это одна из самых благородных и героических страниц нашей истории. Молодое поколение должно понять, прочувствовать, что мы рассказываем о людях, которые честно, профессионально, завершенно работали, полностью отдавая себя этому делу. Эта выставка про стальные волевые качества и истинный, осознанный патриотизм.

За 1941-1945 годы на фронт было призвано

★ 200 тысяч
врачей

★ 500 тысяч фельдшеров
и медсестер

★ 300 тысяч
санструкторов



Вернулись в строй

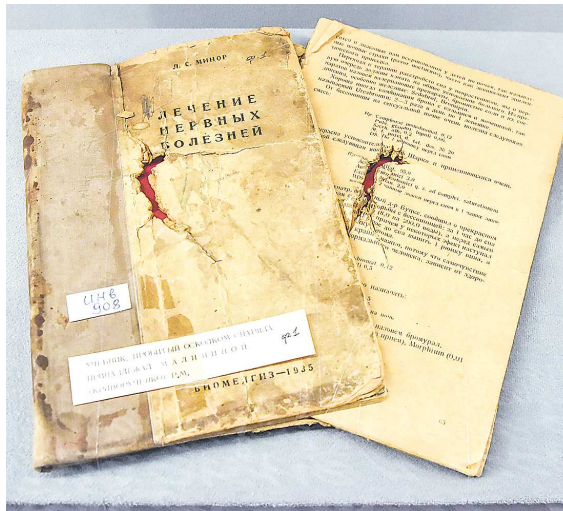
★ 90,6% больных

★ 72,3% раненых

★ 57,6% тяжелораненых
из эвакогоспиталей



Блиц-экскурсия для первых гостей выставки, в числе которых полномочный представитель Президента России в Уральском федеральном округе Артём Жога и заместитель губернатора — министр здравоохранения Свердловской области Татьяна Савинова



Из собрания музея Уральского медицинского университета на выставку передан уникальный экспонат — учебник, пробитый осколком снаряда, принадлежавший Рубине Михайловне МАЛИНИНОЙ. Справа на фото — дорожный микроскоп «МИБ-3» 1944 года



На выставке представлено много личных историй. Так, один из стендов посвящен истории военного врача **Любови Анатольевны НОВОГРАДСКОЙ (Ситниковой)**. Она родилась в Могилеве, а в 1938 году поступила в Свердловский медицинский институт, окончив его в 1942-м. Всю войну Любовь Анатольевна служила в полковом медпункте, Победу встретила в Берлине. За боевые заслуги награждена более чем 20 медалями. В экспозиции можно увидеть ордена Любови Новоградской — Орден Отечественной войны II степени и два Ордена Красной Звезды



Санитарные собаки за время войны вывезли с поля боя более 700 000 раненых

Фото предоставлено Мультимедийным историческим парком «Россия – Моя история. Свердловская область» / Борис ЯРКОВ / Наталья ШАДРИНА / Павел ВОРОЖЦОВ

Выставка создана при грантовой поддержке департамента внутренней политики Свердловской области и софинансировании Фонда президентских грантов