

# Спасти и вернуть: история медицинского подвига страны

В парке «Россия – Моя история» открывается масштабная выставка к 80-летию Победы

Наталья ШАДРИНА

Сегодня в Мультимедийном историческом парке «Россия – Моя история. Свердловская область» (ул. Народной Воли, 49) представляют проект «Спасти и вернуть», который нацелен на сохранение памяти о выдающихся подвигах медицинских работников во время Великой Отечественной войны. Экспозиция занимает 1 000 квадратных метров, на которых расположены голографический театр, партизанская землянка, полевая операционная, иммерсивная панорама налета на санитарный поезд, карта эвакуогоспиталей нашего региона и многое другое. Накануне открытия корреспонденты «Областной газеты» побывали на выставке и делятся впечатлениями.

За годы войны в Красную армию было призвано 34 миллиона военнослужаших, из них 22 миллиона человек прошли через медсанбаты и эвакуогоспитали, после которых 18 миллионов солдат вернулись в строй. И выставочный проект показывает, как нашей стране это удалось, рассматривая систему военной медицины, ее истоки, развитие, успехи и проблемы, которые приходилось решать.

В начале экспозиции зритель увидит школьный класс со старыми партами, которые специально воссоздали художники выставки. В центральной части находится голографический театр, мы наблюдаем, как танцуют выпускники 1941 года – последний частливый момент перед тем, как все они отправятся на фронт. Прекрасная пара, девушка и юноша, еще не раз встретятся нам на выставке, в том числе мы заглянем в окошко санитарного поезда, где идет операция: та самая девушка спасает жизнь молодого солдата, с которым еще недавно кружилась в вальсе... Роли в голографическом театре исполнили артисты Свердловской драмы и Екатеринбургского ТЮЗа.

По всему пространству экспозиции расположены огромные экраны – на них воспроизводятся уникальные кадры военной хроники, за которыми постановочная группа проекта ездил в Красногорск в Российский государственный архив кинофотодокументов. В каждой локации создатели экспозиции предусмотрели интерактивные экраны, где каждый может почувствовать себя в роли сотрудника военной медицинской службы. Так, вам предлагается определить, каким способом нужно осуществить эвакуацию раненых из конкретного места, после конкретного сражения, какую помощь оказать пострадавшим и какие навыки народной медицины применить.



Погрузка раненых в один из самых известных военно-санитарных поездов – №312. С июля 1941-го по декабрь 1945-го поезд совершил 53 рейса, пройдя более 200 тысяч километров – расстояние, равное пяти кругосветным маршрутам, во время которых было перевезено 24 625 раненых. Фото предоставлено Мультимедийным историческим парком «Россия – Моя история. Свердловская область»

На все про все – несколько секунд, в противном случае, с заданием вы не справились. Страшно представить, если бы подобные решения были для нас не интерактивом, а реальной ситуацией.

Помимо мультимедийных возможностей, в этот раз парк «Россия – Моя история» обратился к артефактам. Без них тему раскрыть почти невозможно, считают создатели проекта. На выставке представлено более 350 реальных экспонатов – от предметов с поля боя до лабораторных приборов и медицинских инструментов. Например, экспонаты периода битвы за Ржев, Сталинградской и Курской битв привезли из Невьянского краеведческого музея, а личные инструменты главного хирурга эвакуогоспиталей Наркомздрава по Свердловской области **Аркадия Лидского** – из Свердловского областного краеведческого музея им. О.Е. Клера.

Одна из наиболее впечатляющих частей экспозиции – палатка полевого госпиталя, где все готово для проведения экстренных операций: огромное количество инструментов, операционный стол, наборы для переливания крови. Это аутентичные предметы, все времен Великой Отечественной войны, за которыми сотрудники парка, создатели экспозиции «охотились» в течение нескольких месяцев, покупая у коллекционеров. В следующем зале еще одна полномасштабная декорация – построенная партизанская землянка, где тоже ока-

зывалась помощь – в ход шли народные средства.

Отдельный зал экспозиции посвящен эвакуогоспиталю нашего региона. Открывает эту часть большая мультимедиакарта Свердловской области, на которой отмечены города, где располагались госпитали – всего их порядка 50: Свердловск, Верхняя Пышма, Первоуральск, Каменск-Уральский, Невьянск, Нижний Тагил, Туринск, Тавда, Красноуральск, Серов, Карпинск, Ивдель... Рядом на экранах приводятся ошеломительные факты – на октябрь 1941 года 20 процентов из этих госпиталей не имели врачей-хирургов. И по инициативе Аркадия Лидского врачи менее востребованных на тот момент специальностей учат основам хирургии...

Проходим чуть дальше и видим практически полноразмерный фасад гимназии №9 (Свердловск – Екатеринбург), там с 1941 по 1945 год располагался один из эвакуогоспиталей. У нас есть возможность заглянуть в окно-экран, где демонстрируется хроника, снятая в подобных госпиталях, благодаря чему мы можем себе представить, что же там происходило, за известным всем фасадом, мимо которого каждый день ходят тысячи жителей и гостей столицы Урала.

Пожалуй, самая сильная часть выставки – панорамный зал, где воспроизводится момент авианалета на санитарный поезд. Благодаря современным технологиям зритель максималь-

но погружают в эту ситуацию, он будто бы находится в эпицентре события. Усиливает эффект привезенная в парк охолощенная боевая техника из Музейного комплекса в Верхней Пышме. Возрастной ценз экспозиции 12+, и, побывав в этом зале, понимаешь почему. Это страшные страницы истории войны, которые пришлось пережить нашим людям, но без которых нет полной картины.

Вообще путям и методам эвакуации раненых посвящено немало материалов экспозиции. В частности, создатели выставки затронули вопрос использования животных для транспортировки бойцов с поля боя. И здесь тоже открывается масса интересных фактов. Большую эффективность, конечно, показывал гужевой способ, но в годы войны очень активно использовались санитарные олени и собачьи упряжки. Оленей привлекали на Крайнем Севере – Кольском полуострове, Карелии, Мурманске, а собак – повсеместно.

– Скорость собачьих упряжек оказывалась в 3-4 раза выше скорости движения санитарной телеги, запряженной лошадей, либо даже двойкой лошадей. На вывоз раненых на собаках с поля боя уходило от 10 до 60 минут, а на вывоз на лошадях – от 40 минут до 3 часов. При этом лошади в силу крупных габаритов часто несли большие потери от огня противника. Если сравнивать с санитарными носильщиками, то на расстоянии 100 метров под ог-

нем противника они выносили раненого за 10-15 минут, а собачья упряжка эту дистанцию преодолевала за 1-2 минуты, – рассказывает «ОГ» историк, начальник отдела экскурсионной работы и культурно-образовательных проектов мультимедийного парка «Россия – Моя история» **Дмитрий Катарин**.

Конечно, много зависело от уровня натренированности, дрессуры. Центральная военно-техническая школа дрессировщиков находилась в Москве, а в годы войны у нее появились дублеры в городе Савёлово и свердловском Туринске. Именно в Туринске в это время находился один из самых крупных питомников и школа по подготовке служебных собак.

– Для несения санитарной службы привлекались выносливые породы: лайки, овчарки. Но часто использовались и непородистые дворняжки – они тоже были очень выносливые, неприхотливые и отлично справлялись с поставленной задачей, – говорит Дмитрий Катарин. – Всего в Красной армии было создано 4 600 ездово-санитарных собачьих упряжек, для комплектования которых было выделено 15 262 служебные собаки. Собаки спасли более 700 000 раненых красноармейцев, причем санитар – вожатый собачьей упряжки должен был не просто вывести раненого, он должен был его эвакуировать вместе с личным, служебным стрелковым оружием.