

Театру Наций – гастроли. Ирбиту – фестиваль и премьеры

Фонд поддержки и реализации культурных инициатив Синара привез в столицу Урала ведущий театр страны

Наталья ШАДРИНА

На сцене Свердловского театра драмы состоялись благотворительные гастроли Театра Наций. В Екатеринбург московский коллектив приехал со спектаклем «Каренина. Процесс», роли в котором исполнили Софья ЭРНСТ, Игорь МИРКУРБАНОВ, а в качестве режиссера выступила Алла СИГАЛОВА. Показы стали возможны благодаря программе «Интеграция» Фонда поддержки и реализации культурных инициатив Синара. Сумму, равную собранному средству одного из показов, перечислит на развитие Ирбитского драматического театра им. А.Н. Островского благотворительный фонд художественного руководителя Театра Наций Евгения МИРОНОВА «Театральные Инициативы».

– Проект «Интеграция» реализуется уже третий год. Это совместная идея Фонда поддержки и реализации культурных инициатив Синара и Театра Наций. В основе проекта – гастроли, а именно показы с благотворительной составляющей. Во-первых, на спектакли бесплатно приглашаются сотрудники предприятий-попечителей, и это очень приятный контекст, поскольку у людей в регионах появляется возможность увидеть аншлаговые столичные постановки. Второй благотворительный момент – не менее важный, и со временем, думаю, он вырастет в большую институциональную деятельность. Суть в том, что на один из по-



Роли Анны и Алексея Карениных в спектакле исполнили Софья Эрнст и Игорь Миркурбанов

казов билеты продаются, а сборы перечисляются региональной культурной институции. И за счет этого она имеет возможность развиваться, решать какие-то свои большие или маленькие проблемы, – рассказала «ОГ» директор Фонда **Наталья Левицкая**.

Что касается гастролей, то на этот раз Театр Наций привез в столицу Урала спектакль «Каренина. Процесс» по мотивам романа **Льва Толстого**. Всего в рамках гастролей состоялось два по-

каза, один из них посетил глава региона **Денис Паслер**.

– Мне хотелось бы поблагодарить Фонд поддержки и реализации культурных инициатив Синара за проекты, которые направлены на наше население. В регионе работают 42 профессиональных театра, и публика у нас, безусловно, насмотренная. Кроме того, мы избалованы большими фестивалями – будь то «Золотая маска» или Чеховский фестиваль. Но Синара открыла для нас новую грань театрального искус-

ства – прекрасные спектакли Театра Наций, – отметила министр культуры Свердловской области **Светлана Учайкина**.

Автор инсценировки и режиссер постановки «Каренина. Процесс» – Алла Сигалова. История исследована через призму бракоразводного дела, в котором три главных фигуранта, а прокурора сыграла сама Алла Сигалова.

Роль Анны Карениной исполнила актриса Софья Эрнст, Алексея Вронского – **Сергей Яковлев**, Алексея Каренина – Игорь Миркурбанов.

– Для меня невероятно приятно быть частью проекта «Интеграция», – говорит Игорь Миркурбанов. – То, что нашим коллегам из Ирбита гастроли Театра Наций окажут прикладную поддержку, очень трогательно и невероятно важно. Я считаю, что в таких театрах трудятся только по-настоящему преданные своему делу, профессии люди, пришедшие точно не за длинным рублем. Если говорить о показе нашего спектакля в Екатеринбурге, я должен отметить, что нас принимал очень хороший, думающий, доброжелательный, замечательный зал. Был энергообмен и диалог с публикой. И это внимание было неформальным, горячим. И во многом поэтому, как я считаю, мы сыграли один из своих лучших спектаклей.

– В этой постановке мы все время обращаемся к зрителю, он становится участником процесса, действующим лицом. В большой степени это наш партнер, а успех спектакля зависит от каждого партнера. И в Екатеринбурге наш партнер – зритель – очень хорошо поработал, – добавила Софья Эрнст.

ПРЕСС-СЛУЖБА ОКФС СИНАРА

Благодаря проекту «Интеграция» в предыдущие годы поддержку получили екатеринбургский молодежный народный театр «Игра», каменск-уральская «Драма номер три», а теперь пришла очередь Ирбитского драматического театра им. А.Н. Островского. Мы побеседовали с директором театра **Лилией Гундыревой** о том, как они распорядятся денежной помощью и как еще сотрудничают с Театром Наций.



– Мы знаем, что Фонд поддержки и реализации культурных инициатив Синара уже помог нескольким театрам региона. И мы очень благодарны, что теперь тоже попали в их число. По нынешним временам театры всегда нуждаются в помощи, особенно театры малых городов. И когда есть такие друзья, помощники, это просто здорово, – говорит Лилия Гундырева. – Мы, конечно, уже обсуждали с Фондом свои предложения, куда хотели бы эти средства применить. Во-первых, это проведение фестиваля «Ирбитские подмошки», который теперь носит статус «всероссийского».

В этом году смотр пройдет уже в 13-й раз, а зародился он в 90-е годы, и на сегодняшний день является одним из старейших театральных фестивалей в регионе, да и в стране. К нам приедут театры со всей России – это и Москва, и Санкт-Петербург, Стерлитамак, Брянск и, конечно же, коллективы Свердловской области. География нашего фестиваля растет, поэтому мы хотим достойно встретить гостей – участников фестиваля. Тут еще важно отметить, что здание нашего театра сейчас находится на реконструкции, и на этой площадке мы провести мероприятие не сможем. Однако фестиваль продолжается, и часть средств мы потратим как раз на его комфортное проведение, пусть и в нестандартной обстановке.

– Помимо фестивальной деятельности, куда еще планируется направить поддержку?

– Часть средств мы бы очень хотели потратить на создание нового спектакля. Это будет постановка для семейного просмотра, делать которую к нам приедет замечательный режиссер, номинант на «Золотую маску» **Алмаз Садриев**. Он приглашен вместе со

своей постановочной командой. Алмаз принимал участие в творческой лаборатории для молодых режиссеров в Ирбите. Так вот его эскиз музыкально-пластического спектакля по произведению **Дефо «Робинзон Крузо»** в голосовании зрителей набрал наибольшее количество баллов, причем, как среди детской, так и среди взрослой аудитории. И теперь благодаря Фонду и Театру Наций этот спектакль будет поставлен в нашем театре.

– Театр Наций много делает для развития театров малых городов в нашей стране, вы уже сотрудничали с ними ранее?

– Действительно, Театр Наций ведет обширную деятельность по поддержке театров страны. Это и Фестиваль театров малых городов, и внеконкурсная «Золотая маска», куда приглашаются руководители театров и где мы ежегодно проходим обучение. Также у них есть благотворительный фонд «Артист», благодаря которому поддержку получают ветераны сцены. Они большие молодцы, и мы очень рады, что наша с ними связь в этом плане непрерывна. В этом году они вновь проводят лабораторию для молодых режиссеров, и наша площадка будет задействована. А значит, у нас вновь может появиться эскиз спектакля с большим потенциалом для репертуара театра.

Новые музыкальные инструменты получила школа искусств Верхней Пышмы

В учреждении благодаря нацпроекту «Семья» появились цифровое пианино, саксофон-альт, гитары, две оркестровые домры и балалайка-бас. На эти цели было направлено 3,7 млн рублей из федерального и областного бюджетов.

– Нацпроект дает возможность школе развиваться, соответствовать современному уровню, оставаться конкурентоспособной. Мы смогли приобрести то, что давно хотели, но не могли себе позволить. Балалайки-бас и альты в образовательном учреждении никогда не было. Это профессиональные оркестровые инструменты ручной работы, мы приобрели их для школьного оркестра народных инструментов, – поделилась директор Верхнепышминской детской школы искусств **Ольга Чувашова**.

Также на выделенные средства в школу приобрели передвижные балетные и хоровые станки, которые позволят воспитанникам ДШИ рационально использовать небольшое пространство зала и трансформировать его в зависимости от поставленной творческой задачи. У вокалистов и воспитанников театрального отделения появились в распоряжении динамические микрофоны и радиосистемы с головными микрофонами.

Отметим, всего в 2025 году по нацпроекту «Семья» будут переоснащены 23 свердловские школы. На эти цели выделено более 85 млн рублей из федерального и областного бюджетов.

Напомним, за шесть лет реализации нацпроекта «Культура» в Свердловской области оснастили больше 80 образовательных организаций.

Анастасия ГРАУЛЕ

В соответствии с Федеральным законом от 03.11.2006 г. № 174-ФЗ «Об автономных учреждениях» и постановлением Правительства Свердловской области от 12.08.2021 г. № 489-ПП «Об утверждении форм отчетов о деятельности государственного автономного учреждения Свердловской области и об использовании закрепленного за ним государственного имущества» Государственное автономное учреждение здравоохранения Свердловской области «Станция скорой медицинской помощи город Асбест» публикует отчет о результатах деятельности государственного автономного учреждения Свердловской области и об использовании закрепленного за ним государственного имущества за 2024 г. по состоянию на 1 января 2025 г. на портале www.pravo.gov66.ru в разделе: «Официальная информация юридических лиц».