

Пробуждать твердость духа и мужество

Такая задача была поставлена перед служащими Ирбитского театра в годы войны

Ирбитский драматический театр в годы Великой Отечественной войны был в числе «мобилизованных и призванных». Спектакли пробуждали гордость за свою страну и готовность к подвигу во имя Победы. Бойцы с передовой присылали артистам письма благодарности за выступления фронтовых бригад. Раненые в госпиталях воспринимали концерты как лекарство. Сотни тысяч рублей были переведены театром в Фонды обороны и помощи детям фронтовиков.

С первых дней войны коллектив театра считал себя мобилизованным на культурном фронте. Артисты уделяли много времени шефской работе в частях Красной армии Уральского военного округа, играя спектакли и показывая концертные программы. Ездили на призывные пункты, выступали на вокзалах и площадях. В обеденные перерывы выступали на заводах и фабриках. Тем самым артисты стремились поддержать боевое настроение воинов, вдохнуть новые силы в тех, кто лечился от ран.

Из воспоминаний артиста **А.П. Александрова**: «Однажды мы пришли в госпиталь. До тех пор, пока артисты не начали выступать, раненые молчаливо и задумчиво сидели или лежали. Потом один за другим стали приподниматься и уже не спускали с нас глаз. А когда закончился концерт, все как один стали бурно аплодировать, угощали махоркой, каждый хотел чем-то отблагодарить. Мы выступали перед людьми, побывавшими на



Артисты Ирбитского театра воссоздали фронтовую бригаду, в которой выступали их коллеги во время войны. Каждый год эта бригада поздравляет ветеранов. Фото: Олег Неустроев

фронте, повидавшими смерть. От нас требовалась особая отдача».

Работники нашего театра в первые же месяцы войны стали подавать заявления с просьбой о призыве в армию. А им говорили: «Театр нашему народу, воинам – тоже нужен! Нужен для того, чтобы в бойцах Красной армии и тех, кто завтра встанет в ее ряды, пробуждать твердость духа, мужество, уверенность в победе, воодушевлять народ на ратные и трудовые подвиги».

Коллектив театра, ежедневно играя два-три спектакля, выступая в цехах заводов, в военных госпиталях, собирал средства на постройку самолета. Театр живо откликался на все общественные мероприятия. Специально для сёл, где в клубах маленькие сцены, были проведены семь выездов

на спектакли. Также было дано 16 общественных концертов на площадях, мобилизационных пунктах, предприятиях, заводах и в госпиталях.

Велась и другая, не менее важная работа. Театр собрал в Фонд помощи детям фронтовиков 26 565 рублей, а в Фонд обороны – 500 тысяч рублей на постройку эскадрильи «Советский артист». Театр принял участие в вечере «В Фонд обороны страны», сбор от которого поступил на приобретение теплых вещей для Красной армии. Начиная с 1942 года и до конца войны, театр перечислял государству по 465 тысяч ежегодно.

В феврале 1944 года от Ирбитского театра выехала концертная бригада для работы на фронте. В боевых условиях артисты совершали походы вместе с бойца-

ми, выступали под бомбежками и артиллерийскими обстрелами. В часы затишья, пользуясь короткой передышкой между боями, артисты словом и песней призвали воинов сражаться с ненавистным врагом.

О работе коллектива Ирбитского театра на фронте было сказано много теплых слов. С фронта на адрес театра нередко приходили письма с благодарностью от бойцов за отправленные им подарки и выступления артистов. За внесенный артистами вклад в годы войны театр получил благодарность лично от **И.В. Сталина**.

Светлана Вялкова, актриса, историк Ирбитского драматического театра им. А.Н.Островского

Во фронтовых бригадах участвовали все

Все военные годы Свердловский ТЮЗ не останавливал творческой деятельности

Практически все артисты свердловского ТЮЗа участвовали во фронтовых и концертных бригадах. За военные годы артистами было дано 1 693 концерта и 1 038 палатных выступлений и читок. Работники театра собирали посылки, отправляя на фронт «кто что мог». При этом сами артисты недоедали, случались и голодные обмороки.

Война ворвалась в жизнь Свердловского ТЮЗа во время гастролей в Оренбурге. 22 июня играли спектакль «Финист – ясный сокол». Неделю спустя вернулись в Свердловск, театр было не узнать, в здании развернулся эвакуационный пункт. Вещи и люди заполнили все уголки: репети-

ционные комнаты, зрительный зал, фойе. Свободной оставалась только сцена. Там и репетировали. Спектакли играли в соседней филармонии.

Практически все артисты ТЮЗа участвовали во фронтовых и концертных бригадах. Заслуженная артистка РСФСР **Нина Николаевна Лаженева** в составе бригады артистов Свердловска, Москвы и Ленинграда провела 4 месяца на Волховском фронте. **Мария Друян** и **Вячеслав Ядрышников** в составе сводной бригады свердловских артистов были направлены на 3-й Украинский фронт. Бригада обслуживала военные части в городах Нежине, Киеве, Варшаве. Остальные постоянно выступали в воинских частях, на производстве и в военных госпиталях.

Во время войны работники Свердловского ТЮЗа, как и все, собирали посылки. Кто что мог отправляли на фронт. После спектаклей ездили с концертами. Все стремились попасть на военный эвакуационный пункт на старом вокзале. После концерта там всех выступающих всегда кормили.

9 мая 1945 года артисты Свердловского ТЮЗа встретили на концерте в госпитале. Из воспоминаний народного артиста России **Григория Ефимовича Гецова** (он сам молодым парнишкой попал в 1941 году в один из свердловских госпиталей, где познакомился со всеми свердловскими артистами, а с 1942 по 1946 год работал в Свердловском ТЮЗе): «Помню, все кричат, радуются, смеются, а в коридоре стояла санитарка, плакала, писа-

ла на листочке какие-то неумелые стихи о том, что вот, мол, война закончилась, а брата ее нет, погиб на войне».

В 1941–1942 годах на фронт из театра ушло 40 человек. Среди них были артисты, музыканты из театрального оркестра, рабочие сцены, администраторы, работники цехов и другие. С войны не вернулись несколько тюзовцев.

Памятная доска, отмечающая личный вклад тюзовцев в Победу в Великой Отечественной войне, торжественно открыта 6 мая 2015 года на здании малого зала Екатеринбургского ТЮЗа.

По материалам, предоставленным Екатеринбургским театром юного зрителя

Личный вклад в Победу

Артистов Свердловской музкомедии благодарил **И.В. СТАЛИН**. Не только концерты в воинских частях, госпиталях и на заводах – вклад артистов театра в дело Победы. Легендарная актриса **Мария ВИКС** перечислила на строительство эскадрильи «Советский артист» 3 тысячи рублей. Любимцы публики **Полина ЕМЕЛЬЯНОВА** и **Анатолий МАРЕНИЧ** провели более 500 шефских концертов и перечислили 169 тысяч рублей в Фонд помощи детям фронтовиков. А еще были три танка Т-34 под названием «Артист музкомедии», построенные на деньги служащих театра.

В годы войны, понимая, что жизнерадостное искусство необходимо, театр не прекращал своей работы. Более 20 спектаклей на военную тему были поставлены театром. В самые тяжелые военные годы музкомедия выпускала по 6–8 премьер в год. Лозунг «Все для фронта, все для победы!» стал девизом и для коллектива театра. Артисты выступали в любых условиях: в лесу, на открытом воздухе, в землянках и блиндажах, в палатках, на передовой. Каждый выходной день артисты проводили в госпиталях – это называлось «День раненого бойца и офицера».

Кроме того, сборы от дополнительных спектаклей и концертов в выходные дни, личные сбережения служащих театра составили необходимую сумму, и три танка «Артист музкомедии» были отправлены в составе Уральского танкового корпуса на фронт. Среди этих танков был один, приобретенный на личные средства солистов театра, – **Полины Емельяновой, Анатолия Маренича, Николая Мягкого, Леопольда Большова, Александра Матковского**.

Легендарная актриса **Мария Густавовна Виск** перечислила из личных средств на строительство эскадрильи «Советский артист» 3 тысячи рублей.

Воодушевленные героизмом Красной армии **Полина Емельянова** и **Анатолий Маренич** с группой товарищей в свободное от спектаклей время провели более 500 шефских концертов и собрали 169 тысяч рублей, которые были перечислены в Фонд помощи детям фронтовиков.

Актерам театра музыкальной комедии **Полине Емельяновой, Анатолию Мареничу, Марии Виск, Борису Коринтели** пришла благодарственная телеграмма от **И.В. Сталина** за участие в концертных фронтовых бригадах.

По материалам, предоставленным Свердловским государственным академическим театром музыкальной комедии