

Из варяг в греки. Из джаза – в русское этно

Джаз-хор Детской филармонии готовит масштабный проект с московскими постановщиками и артистами

Наталья ШАДРИНА

Свердловская детская филармония рассказала о создании новой этно-оркестровой программы «Из варяг в греки». Главная роль отведена знаменитому Джаз-хору, к которому присоединится Камерный оркестр В-А-С-Н, солисты и мультиинструменталисты из Москвы, а в качестве постановщиков выступают дирижер Московского театра «Новая опера» Дмитрий ВОЛОСНИКОВ и хореограф и балетмейстер Иван ФАДЕЕВ. Премьера намечена на 18 мая, также программа будет исполнена на Уральской ночи музыки. Проект поддерживает министерство культуры Свердловской области.

После выступления Джаз-хора Свердловской детской филармонии в проекте «Ну-ка, все вместе! Хором» уже ни у кого не осталось сомнений, что этот коллектив в творческом плане может все - кажется, для них нет невыполнимых задач, неберущихся нот и невоплотимых образов. Но тем этот хор и отличается: на достигнутом они не останавливаются, а придумывают что-то совершенно неожиданное, чтобы публика снова ахнула и раскупала билеты на них буквально за несколько часов. Новый проект как раз из этой серии, только «усложнение» коллектив нашел уже не в джазе, а в исконно русской музыке.



БОРИС ЯРКОВ

– Тридцать лет, что существует коллектив, мы очень много занимались иностранной музыкой, к этому нас, в частности, обязывало наше название, – говорит руководитель Джаз-хора **Марина Макарова**. – И в последнее время нас стали упрекать в том, что мы занимаемся не своей культурой. Для меня это вопрос очень важный, и я решила, что пора прилечь, показать, как мы можем исполнять эту музыку, показать, насколько она на самом деле может быть актуальной.

При этом к этнической музыке коллектив подбирается уже довольно давно и успешно. С 2005 года Джаз-хор включил в свой репертуар произведение валлийского композитора **Карла Дэженкинса** «Адиемус», где пе-

реплетены музыкальные традиции, ритмы и мотивы разных народов мира. За этот проект Марина Макарова в том числе была удостоена премии губернатора Свердловской области. Сейчас коллектив вновь обратился к этнике, только копнув уже в историю нашей страны.

– В этой программе мы будем погружать зрителя в нашу народную историю, но народную не в смысле – фольклорную, популярную, а в первозданный этнос. С частью номеров мы познакомились еще летом 2024 года, начали учить программу, а уже после Нового года взялись за нее серьезно. Мы очень надеемся, что у этого проекта большое будущее, что он будет востребован, потому что понимаем, получается очень

интересно. Ну и очень важно отметить, что это действительно эксклюзивный, специально для нас созданный проект, – рассказывала «ОГ» Марина Макарова.

За создание проекта взялась команда уже упомянутого «Адиемуса», во главе которой дирижер Дмитрий Волосников. Дмитрий Георгиевич окончил Уральскую консерваторию, много работал с театрами нашего региона, но Джаз-хору уже не первый раз отдает предпочтение отнюдь не только по территориальному признаку. Главный критерий – профессионализм.

– Если бы не было Джаз-хора, не было бы и этого проекта. Предыдущая программа доказала, что это большие профессионалы, несмотря на то, что испол-

нители – дети. Проект «Из варяг в греки» многосоставной, и обычно музыканты столь высокого уровня, которых мы привлекли в проект, отказываются работать с детьми, считая, что будет много проблем. Но когда они слышат название Джаз-хор, все сомнения отпадают, – говорит Дмитрий Волосников. – А что касается идеи программы, то в какой-то момент мы с композитором **Сергеем Филатовым** задумались – почему бы нам не написать джаз на русском языке? И в итоге задумка трансформировалась в этот проект, где мы с помощью музыки постараемся представить богатство русской культуры и истории.

Кроме Джаз-хора, публика услышит практически все русские народные инструменты: помимо струнных это будут гусли, жалейка, свирель и другие, задействуют и иностранного гостя – шотландскую волынку.

Еще один из важных составляющих программы – пластика, работать над которой с Джаз-хором в Екатеринбург приехал Иван Фадеев, а значит, публика точно увидит что-то необычное.

Программа еще готовится, а ее уже ждут не только в нашем регионе, но и за его пределами – премьера состоится на сцене Свердловской филармонии, затем на Ночи музыки, а дальше запланировано выступление на Дне области в Костроме, на знаменитой Сусанинской площади, и на Фестивале искусств «Преображение» в Ярославле.



Правительство Свердловской области
Министерство агропромышленного комплекса и
потребительского рынка Свердловской области



УРАЛ- АГРО

32я специализированная выставка сельскохозяйственной техники и оборудования

2025

1-3 апреля

СВЕРДЛОВСКАЯ ОБЛАСТЬ,
ПОС. БОЛЬШОЙ ИСТОК, УЛ. СВЕРДЛОВА, 42.
КООРДИНАТЫ - 56.725602, 60.756225

(343) 216-65-29, + 7 912-28-25-118
MANAGER@URALAGRO.INFO

Генеральный спонсор

РОСТСЕЛЬМАШ

Генеральный информационный партнер



Оператор выставки

Б-ИСТОКСКОЕ РТПС

Учебно-исследовательский партнер



Информационный партнер

