

# Достоинство человека в творчестве

В уральской столице завершился онлайн-конкурс V Международного фестиваля «Inclusive Art»

Анастасия ЯКОВЛЕВА

192 творческих инклюзивных коллектива из России, Сербии, Узбекистана и Кыргызстана приняли участие в онлайн-конкурсе V Международного фестиваля «Inclusive Art: Достоинство человека в творчестве – 2025», организованном автономной некоммерческой организацией (АНО) «Благое дело» при поддержке правительства Свердловской области и министерства социальной политики региона. Уже сегодня жюри объявит имена победителей.

Фестиваль Inclusive Art родился на Среднем Урале десять лет назад. 15 сентября 2015 года в ДК «Металлург» поселка Верх-Нейвинского перед зрителями выступили три коллектива – танцевальная студия «Виват», музыкальная группа «Waves band» и театральная студия «Искреннее искусство». Мероприятие посвятили 10-летию юбилею АНО «Благое дело». Это и стало отправной точкой грандиозного проекта.

«Еще несколько лет назад люди с инвалидностью участвовали только в каких-то закрытых мероприятиях. Не было крупных площадок, которые были бы готовы показывать инклюзивное творчество широкой публике. Мы решили изменить ситуацию и придумали фестиваль, при этом сделав упор на то, что люди с инвалидностью и без должны объединяться, вместе придумывать что-то новое и интересное», – поделился с «ОГ» франдрайзер АНО «Благое дело» Олег Федчук.



Фестиваль дает возможность людям с особенностями раскрыть свои таланты практически во всех видах творчества

За десять лет география и число участников фестиваля значительно увеличились. Поменялся и статус самого конкурса: он вырос из регионального до международного. Сегодня здесь показывают свои творческие способности люди с инвалидностью из разных уголков России и мира.

«У людей с инвалидностью в творческом плане нет каких-то стандартов, рамок. Они могут с детства чувствовать цвета, нестандартно мыслить и придумывать невероятные вещи. Без подготовки, в режиме импровизации, выступать с творческими номерами. Транслировать яркие эмоции через картины, театр, танцевальные движения и музыку», – говорит Олег Федчук.

На Урале их готовы поддерживать многие. Так, например, в

этом году к фестивалю присоединился прославленный камерный оркестр В-А-С-Н. Представители творческого коллектива помогли участникам в постановке музыкальных номеров. По словам организаторов, такая поддержка очень значима. В такой доброжелательной среде людям с особенностями легче социализироваться, чувствовать себя частью общества.

«Мы надеемся, что в следующий раз в Inclusive Art примут участие еще больше стран и городов. Конечно, мы стремимся сделать его глубоким не только с точки зрения наполненности коллективами из разных уголков планеты, но и за счет смыслов, которые несет фестиваль. Так, одной из основных ценностей в Inclusive Art является созда-

ние инклюзивного сообщества и условий для обучения друг у друга. Ведь очень важно найти единомышленников, с которыми можно создавать проекты в будущем», – рассказала организатор фестиваля и руководитель НКО «Благое дело» Вера Симакова.

«У нас живут достаточно открытые люди, которые воспринимают творческий продукт по его смыслу, а не по тому, кто его делает. И мы действительно не встречали такого, чтобы кто-то относился к инклюзивному искусству негативно. Это радует», – резюмирует Олег Федчук.



ФОТО: ФЕСТИВАЛЬ «INCLUSIVE ART: ДОСТОИНСТВО ЧЕЛОВЕКА В ТВОРЧЕСТВЕ – 2025»

Благодаря новогодней акции юный серовчанин побывал в Москве

Еще одна детская мечта стала реальностью благодаря новогодней акции по исполнению желаний ребят из социальных учреждений Свердловской области, которую инициировал губернатор Евгений КУЙВАШЕВ. Девятилетний Артём, воспитанник центра социальной помощи семье и детям города Серова, осуществил свою заветную мечту – побывал в Москве.

«В детском доме висит магнитик с Москвой. Мечтал увидеть ее по-настоящему. Не был уверен, что можно о таком просить Деда Мороза. Оксана Вячеславовна (директор социального учреждения) сказала, что можно писать обо всем. Все ребята удивились, что и такие мечты сбываются», – рассказал Артём.

Артём провел в столице два незабываемых дня. Он побывал на Красной площади и в Кремле, посетил «Роботанцию», «Союзмультипарк» и «Центр космонавтики и авиации» на ВДНХ, а также отправился в крупнейший в России парк развлечений – «Остров мечты».

Александр ЗИНОВЬЕВ

На Среднем Урале открыли производство виниловых пластинок

В Свердловской области открыли второе в России производство виниловых пластинок. Оно расположено в Асбесте и может выпускать более 100 образцов аналоговых носителей звуковой информации в час.

Прежде чем запускать производственную линию, специалисты записывают мелодию в студии. После образца с «живыми» средними и высокими частотами попадает в цех для создания матрицы, начинается пробное тиражирование.

Специалисты уральского предприятия внимательно следят за качеством продукции на каждом этапе производства. Делается все для того, чтобы аналоговый звук получился качественным и отвечал запросам тех, кто хочет записывать свою музыку в необычном формате.

Особое внимание уделяется и визуальному исполнению. Так, для изготовления винила используют высококачественное ПВХ-сырье восьми разных цветов. Это значит, что пластинки могут быть не только классическими черными, но также синими, зелеными, красными, розовыми и даже прозрачными.

Анастасия ЯКОВЛЕВА

## Рабочие места гарантированы

← Начало на стр. 1

В екатеринбургском промышленно-технологическом техникуме студенты осваивают востребованные профессии операторов-наладчиков металлообрабатывающих станков, электромонтеров, слесарей и сварщиков.

– Техникум имени Курочкина является базовой организацией в кластере «Машиностроение» проекта «Профессионалитет» с 2024 года. Всего за год работы в рамках проекта техникум заключил соглашения о сотрудничестве уже с более чем 20 предприятиями региона. На базе этих производств студенты проходят практику, изучают процессы изнутри. А самое главное – они уверены в том, что после получения диплома они га-

рантированно получают работу. Ребятам важно научиться правильно работать на тех станках и оборудовании, с которыми они столкнутся в трудовой деятельности, – подчеркнул Алексей Шмыков.

Всего в техникуме обучаются порядка тысячи выпускников 9-х и 11-х классов, из которых 70 – это студенты, получающие образование по целевым направлениям от предприятий.

– В этом году мы почти вдвое увеличили количество мест в группах по целому ряду профессий. Наши предприятия-партнеры приобрели для ученических мастерских первые станки, которые студенты уже осваивают, – рассказала директор Екатеринбургского промышленно-технологического техникума Мария Карabut.

Среди студентов техникума учатся будущие сотрудники Уральского завода транспортного машиностроения. Благодаря сотрудничеству предприятия и техникума ребята подходят к выбору профессии более осознанно, а также имеют гарантии будущего стабильного трудоустройства.

Как отметила начальник отдела подготовки и развития персонала Уралтрансмаша Елена Спектор, благодаря проекту «Профессионалитет» техникум разительно изменился за последние три года: появились современные хорошо оборудованные аудитории и мастерские.

– Мы в свою очередь принимаем студентов на практику, проводим профориентационную работу в школах. После прохождения практики студен-

ты имеют возможность продолжить трудовую деятельность на предприятии, совмещая работу и учебу на индивидуальных условиях, а при получении диплома стать нашими полноценными сотрудниками, – сказала Елена Спектор.

Напомним, благодаря проекту «Профессионалитет» за три года на развитие системы СПО в Свердловской области направлено более двух миллиардов рублей. Это и бюджетные средства, и средства свердловских предприятий. Они идут на развитие инфраструктуры – ремонт учебных классов, запуск новых мастерских и лабораторий, а также на стипендии студентам и бесплатные места в общежитиях, дополнительные выплаты педагогам.

Реклама

