

# Киноскидка для лучших

Рибейты\* от кинокомиссии Свердловской области получили 14 фильмов

Наталья ШАДРИНА

По итогам заседания кинокомиссии в министерстве культуры Свердловской области были определены победители конкурса на рибейт и суммы предоставляемых им субсидий за 2024 год. Речь идет о 14 проектах – как местных, так и столичных студий, осуществивших кинопроизводство на территории нашего региона. Общая сумма поддержки составила 28,2 млн рублей.

Напомним, что губернатор **Евгений Куйвашев** подписал постановление о создании в Свердловской области кинокомиссии в конце 2021 года. В экспертный совет вошли представители министерства культуры региона, члены Союза кинематографистов РФ, сотрудники вузов и культурных учреждений. Суть кинокомиссии, во-первых, в том, чтобы оказывать помощь по подготовке и проведению съемок в городах области – от перекрытия улиц, переговоров с местными властями, подбора локаций до размещения группы. Во-вторых, именно кинокомиссия принимает решение по выплате так называемого рибейта (с английского – «скидка») тем, кто снимает свои фильмы в Свердловской области.

Итак, самый большой рибейт

\* **Рибейт** – это субсидия из регионального бюджета на возмещение части понесенных на производство кинопродукции затрат. В Свердловской области рибейты предоставляются кинокомпаниям в объеме 20% от понесенных на территории нашего региона затрат, при выполнении дополнительных условий рибейт может быть увеличен до 40%.



Команда Red Pepper Film в Екатеринбурге на съемках фильма «Легенды наших предков»

за 2024 год – более 9 млн 400 тысяч рублей – получила картина «Бесконечный апрель», созданная «Кинокомпанией «29 февраля» при поддержке Минкульта РФ. Для директора и главного режиссера Центра современной драматургии **Антон Бутакова** это дебютный полнометражный фильм, в основу которого лег спектакль, поставленный на сцене ЦСД по пьесе уральского драматурга **Ярославы Пулинович**.

По сюжету главный герой Вени, который прошел все трудности XX века – репрессии, войну, послевоенную эпоху, пытается вспомнить, каким был каждый судьбоносный апрель в его жизни и насколько его воспоминания реальны. В фильме снялись **Сергей Колесов**, **Ольга Сутулова**, **Алиса Кравцова** и другие. В качестве продюсеров выступили **Дмитрий Воробьев** и **Алексей Федорченко**, также Федорченко наряду с Антоном Бутаковым является автором сценария. Съемки

фильма проходили в Екатеринбурге и Санкт-Петербурге. Премьера должна состояться уже в этом году.

Второй по сумме рибейт, составивший более 2 млн 900 тысяч рублей, тоже достался «Кинокомпанией «29 февраля», но уже на анимационный сериал под названием «Бум земли. Краб и Кальмар спасают океан» (режиссер **Мария Сидяева**). Создатели заявляют эту работу как историю о том, где мировая экологическая катастрофа решается нечеловеческим способом. И еще одним проектом этой кинокомпании, получившим поддержку (почти 480 тыс. рублей), стал документальный фильм **Дарьи Исмагуловой** об актрисе Свердловской музкомедии **Марии Виненковой**. Картину уже показали на нескольких киносмотрках, в том числе на фестивале документального кино «Россия».

Закрывает тройку лидеров по сумме рибейтов картина компа-

нии Red Pepper Film «Легенды наших предков», режиссер **Иван Соснин**. Рибейт для этого фильма – более 2 млн 850 тысяч рублей. Думаем, новости о том, что в Свердловской области проходят съемки со звездным актерским составом, в прошлом году видели многие. В наш регион приехали сниматься **Александр Яценко**, **Антон Кузнецов**, **Юрий Колокольников**, **Марьяна Спивак** и другие известные артисты. По сюжету репортер из Екатеринбурга по заданию оказывается в затерянном в тайге селении, где слышит старинное предание о владыке леса. По возвращении домой он внезапно начинает видеть и слышать этого древнего духа, который просит спасти исчезающие фантастические создания. Журналист соглашается и вместе с 12-летней дочерью, приехавшей к нему на каникулы из Москвы, отправляется в края, почти не тронутые цивилизацией. На экране зрители увидят екатеринбургское метро,

Плотинку, улицу Радищева, а также несколько свердловских сел и деревень. Ожидается, что в прокат фильм выйдет в 2025 году.

Кроме того, компания Red Pepper Film получит рибейт в размере чуть более 560 тысяч рублей на фильм «Пришелец» (режиссер **Иван Соснин**). Съемки проходили в Свердловской и Челябинской областях. Среди локаций нашего региона – берег реки Чусовой, озеро Таватуй, Коуровка, Слобода. Напомним, на Московском международном кинофестивале это была единственная от России работа, попавшая в конкурс, в прокат фильм вышел в 2024 году.

Также рибейты получат шесть проектов Свердловской киностудии – это художественный короткометражный фильм «Разъезд», уже хорошо известный зрителям по разным фестивалям, и пять документальных работ: «Кобот», «Арендт с Урала», «Для своих», «Наперекор», «Небо для Сережи». Поддержка для этих картин составляет примерно от 200 до 450 тыс. рублей.

Кинокомпания «Как угодно продакшн» получит рибейт за картину «Выбери меня» (1 млн 870 тыс. рублей), а компания «Смарт Фильм» – за фильм «Мой дикий друг» (более 2 млн 415 тыс. рублей). Еще один проект, которому предоставят рибейт, снят «Продюсерской компанией Уральские пельмени» – речь о картине «Мама будет против» (в ролях **Дмитрий Брекоткин**, **Ксения Корнева**, **Сергей Еришов** и т. д.). Съемки также проходили в Екатеринбурге. Рибейт для этой киноработы в 2024 году составил более 1 млн 670 тыс. рублей, также поддержка будет выделена и в 2025 году – более 3 млн 214 тыс. рублей.

## Ночь музыки интригует

← Начало на стр. 1

Из новинок этого года организаторы называют Ночь танца – мероприятие, которое встретится в большой фестиваль и в котором примут участие в том числе артисты «Урал Балета» и «Провинциальные танцы», а также площадку для музыкальных театров, куда может приехать **Нонна Гришаева** со своим коллективом. Из событий прошлых лет, которые планируется вернуть на нынешней Ural Music Night, – детская сцена и знаменитый «оперный балкончик». Правда, как уточняет основатель и директор Ночи музыки **Евгений Горенбург**, балкончик в этом году будет другим, благодаря чему мероприятие должно пройти «еще лучше и ярче». До конца интрига не раскрывается, поэтому будем ждать дальнейших новостей команды UMN.

Что касается масштаба фестиваля, то он даже расширится.

Организаторы ожидают не менее 350 тысяч гостей и 12 миллионов онлайн-зрителей, которые увидят концерты с 12 площадок Ночи.

– Наш фестиваль действительно с каждым годом все больше расширяется, но основная идея пешей доступности всех площадок, по нашему мнению, должна остаться, – говорит Евгений Горенбург. – Что касается поддержки ПФКИ, то в этом году грант для фестиваля составил 31 миллион рублей, что составляет примерно 25 процентов от суммы, которую нам предстоит потратить на проведение мероприятия. Нам также часто задают вопрос про зарубежных артистов, мы ведем переговоры с ЮАР, Индией, КНР, Киргизией, Венгрией, Израилем, надеемся, что все получится. И прямо сейчас выходим на договор с великолепной группой, очень известной в мире. Чуть позже мы обязательно объявим название этого коллектива.

Вот и еще одна интрига, а пока каждый может помечтать о той группе, которую хотел бы услышать на Ночи музыки сам.

Уверены, многие будут ждать проект екатеринбургского «Другого оркестра», посвященного **Давиду Тухманову**. Специально для Уральской ночи музыки коллектив подготовит программу к 85-летию композитора, которая будет основана на культовом альбоме 1976 года «По волне моей памяти».

– Евгений Львович Горенбург пригласил меня к себе и рассказал об идее такой программы. Я согласился сразу, потому что это возможность поработать с творчеством одного из величайших композиторов советской эпохи. Со времен того легендарного альбома, конечно, много чего изменилось – музыка обогатилась новыми стилями, приемами, и мы попробуем переосмыслить альбом «По волне моей памяти» целиком с уче-

том современных веяний. Чтобы молодежь на фестивале послушала и оценила, какое у нас музыкальное наследие, – отметил композитор, дирижер «Другого оркестра» **Александр Жемчужников**.

Не обойдется на фестивале без патриотического направления, часть этого блока будет, конечно же, посвящена 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. Кроме того, в Екатеринбурге концертную программу привезет ансамбль песни и танца «Донбасс» из Донецка.

Директор Уральской специальной музыкальной школы (колледжа) **Эльвира Архангельская** анонсировала на Ural Music Night продолжение проекта «Арколада» – содружество десятилеток, в котором приняли участие все музыкальные школы-десятилетки нашей страны, а также школы бывших советских республик, перед публикой фестиваля выступят солисты этих учеб-

ных заведений. Кроме того, в Екатеринбург приедут «Гнесинские виртуозы» из Москвы, и на отдельной площадке состоится выступление знаменитого Джаз-хора Свердловской детской филармонии с новой этнической программой под названием «Из варяг в греки».

Одна из хедлайнеров Ночи музыки этого года – финалистка шоу «Голос. Дети» **Арина Точилова** – исполнит несколько каверов известных композиций и представит премьеру собственной авторской песни. Девушка также рассказала, что мечтает выступить в Екатеринбурге вместе со своей наставницей по «Голосу» **Юлианной Карауловой**, и организаторы обещали над этой идеей подумать.

Наталья ШАДРИНА

