

КУЛЬТУРА: СОБЫТИЯ ГОДА

СТАРТ В СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ ПРОГРАММЫ «ЗЕМСКИЙ РАБОТНИК КУЛЬТУРЫ»



«Участники программы «Земский работник культуры» приступили к работе в муниципалитетах Среднего Урала»

В этом году в нашем регионе набраны первые специалисты по программе «Земский работник культуры». О старте год назад в ходе ежегодной прямой линии объявил Президент России **Владимир Путин**. Инициатива направлена на привлечение специалистов в учреждения культуры, расположенные в сельских населенных пунктах, рабочих поселках, поселках городского типа и малых городах с населением до 50 тыс. Единовременная выплата участникам программы составляет 1 млн рублей.

В нашем регионе заявки принимались с апреля, а уже в сентябре, после проведенного отбора, первые 15 участников программы отправились в 11 свердловских муниципалитетов. Так, молодые специалисты приступили к работе в Ирбите, Красноуфимске, в селе Кочнево Белоярского района и в других населенных пунктах.

X МЕЖДУНАРОДНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «БЕЗУМНЫЕ ДНИ»

В Свердловской области состоялся один из самых любимых публикой музыкальных фестивалей – «Безумные дни». В этом году фест прошел в юбилейный, 10-й раз: на 9 площадках Екатеринбурга состоялось 120 концертов, еще несколько выступлений прошли в Первоуральске и Каменске-Уральском. На свердловскую сцену вышли такие музыканты, как **Борис Березовский, Екатерина Мечетина, Никита Борисоглебовский, Сергей Поспелов, Николай Луганский** и многие другие прославленные исполнители. В этом году событие посетило 47 тыс. гостей.



«В безумном ритме музыкальных столиц»



ТРИ «ЗОЛОТЫЕ МАСКИ» СВЕРДЛОВСКИХ ТЕАТРОВ

На награды главной национальной театральной премии страны претендовали два коллектива нашего региона: Свердловский академический театр музыкальной комедии и Свердловский академический театр драмы.

В итоге заветные «маски» получили: Свердловская драма за «Лучший драматический спектакль малой формы» – постановка «Любой ценой», также наградой был отмечен художник по свету этого спектакля **Тарас Михалевский**; Свердловская музкомедия получила специальную «Золотую Маску» за актерский дуэт в спектакле «Баядера» (**Анастасия Ермолаева и Евгений Толстов**).

Таким образом, теперь в копилке Свердловской области уже 70 «Золотых Масок».



«Музыка и драма. Свердловский золотой хет-трик»

ЯНВАРЬ

ФЕВРАЛЬ

МАРТ

АПРЕЛЬ

МАЙ

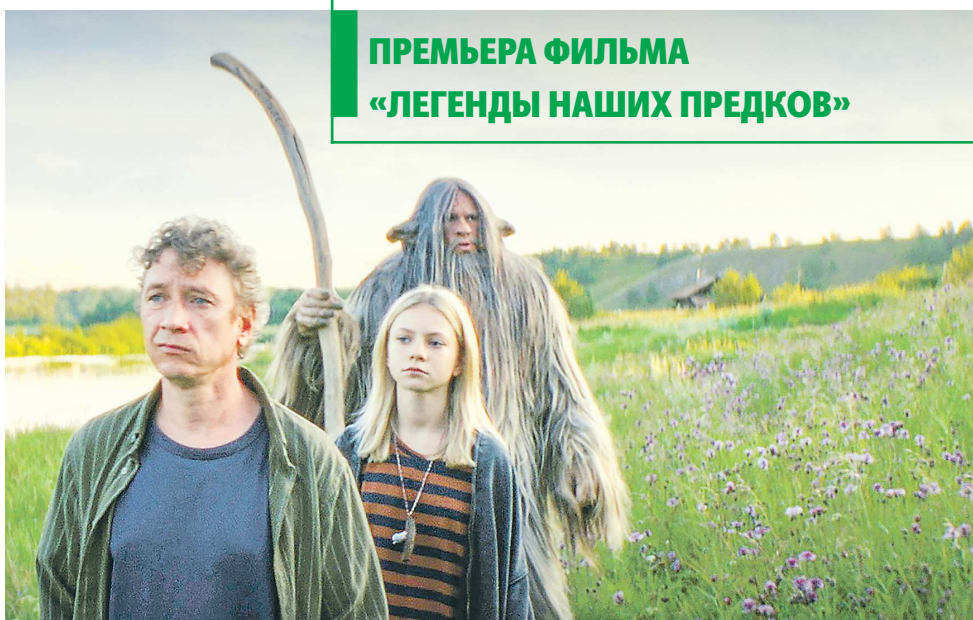
ИЮНЬ

ОТКРЫТИЕ ВЫСТАВКИ «СПАСИТИ И ВЕРНУТЬ. МЕДИЦИНСКИЙ ФРОНТ ПОБЕДЫ»

В Мультимедийном историческом парке «Россия – моя история. Свердловская область» в канун юбилея Великой Победы открыли масштабную экспозицию, посвященную подвигу медицинских работников во время Великой Отечественной войны. Выставка занимает 1 000 квадратных метров, на которых расположены голографический театр, партизанская землянка, полевая операционная, иммерсивная панорама налета на санитарный поезд, карта эвакуационных путей нашего региона и многое другое.

В каждой локации создатели экспозиции предусмотрели интерактивные экраны, где каждый может почувствовать себя в роли сотрудника военной медицинской службы. Помимо мультимедийных возможностей, парк обратился и к артефактам: на выставке представлено более 350 реальных экспонатов – от предметов с поля боя до лабораторных приборов и медицинских инструментов.

За время работы экспозиции ее посетило почти 57 тыс. человек.



ПРЕМЬЕРА ФИЛЬМА «ЛЕГЕНДЫ НАШИХ ПРЕДКОВ»

В мае в широкий российский прокат вышла картина екатеринбургской кинокомпании Red Pepper Film «Легенды наших предков». Это фильм режиссера **Ивана Соснина**, снятый в жанре фэнтези, о журналисте из Екатеринбурга, который вдруг начинает видеть духов из мифологии народов, проживающих на Урале. На экране зрители увидели звезд отечественного кинематографа – **Александра Яценко, Антона Кузнецова, Юрия Колокольникова** и других артистов. Съёмки проходили в Екатеринбурге и других локациях нашего региона, благодаря чему картина получила от Свердловской области рибейт в размере 2,85 млн рублей.

Премьера состоялась на конкурсе Московского международного кинофестиваля, в 2026-м фильм выйдет в прокат в Турции.

ЖИЗНЬ ПОБЕЖДАЛА



«Спаси и вернуй. История медицинского подвига страны»

ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ БИНТЫ, МАРЛЮ И ГИПСОВЫЕ ПОВЯЗКИ ОТСТИРЫВАЛИ И ПРИМЕНЯЛИ ПОВТОРНО



МЕСТНЫЕ ЖИТЕЛИ ПОМОГАЛИ ЧЕМ МОГЛИ

«Очень помогали горожане: несли в госпиталь кто посуду, кто белье, кто мебель, кто комнатные цветы»

МЕДСЕСТРЫ И САНИТАРКИ ВЫПОЛНЯЛИ ТЯЖЕЛУЮ РАБОТУ

СУТКАМИ НЕ УХОДИЛИ ИЗ ГОСПИТАЛЯ



БОЛЬШИНСТВО ОПЫТНЫХ ВРАЧЕЙ И САНИТАРОВ-МУЖЧИН БЫЛИ НА ФРОНТЕ – В МЕДСАНБАТАХ И ПОЛЕВЫХ ГОСПИТАЛЯХ



«Легенды уральские, ценности – общие»