



Специальный приз Владимира Макеранца получила режиссер Екатерина Шаромет за картину «Леонид Шварцман. Сказка о мальчике и старом городе»

ПАВЕЛ ВОРОЖЦОВ

Высказываться и быть услышанными

Какие картины получили призы фестиваля «Кинопроба»

Елена ВОЛКОВА

В Екатеринбурге завершился XXII Международный фестиваль-практикум киношкол «Кинопроба». На церемонии закрытия подвели итоги пяти дней погружения в кинематограф, а также назвали победителей.

Главный приз вручил президент фестиваля **Алексей Федорченко** – Гран-при достался картине «Точка-тире» **Калерии Котовой** о мальчике, ставшем неммым после смерти родителей.

С прошлого года на «Кинопробе» появился новый приз – имени Владимира Макеранца, режиссера и оператора, первого президента фестиваля, секретаря Уральского отделения Союза кинематографистов РФ. В этот раз спецприз присудили картине «Леонид Шварцман. Сказка о мальчике и старом городе» **Екатерины Шаромет** (Белоруссия).

– Молодое поколение совсем другое, более чуткое и тонко чувствует границы друг друга. Ребята должны снимать так, чтобы оставаться собой, не быть похожими на старшее поколение, и тогда они становятся Шварцманами своего времени, – обратилась к лауреату член жюри секции неигрового кино, продюсер **Екатерина Визгалова**.

Среди анимационных фильмов лучшим дебютом признали работу «Феферле» **Алики Хаеи** из Германии. Лучшим учебным анимационным фильмом стала работа «Между промежутками» режиссера **Мартина Боннина** из Франции. А лучшим анимационным проектом жюри признало фильм «Косипоша» **Полины Разиной**, студия «Птаха», УрГАХУ.

– Я первый раз на «Кинопробе», – рассказал «ОГ» член секции анимационного кино, режиссер **Владимир Ольшванг**. – Хочу отметить, насколько это масштабный конкурс, с большим количеством сильных фильмов. Мне очень понравилось работать со студентами – я провел несколько мастер-классов и почувствовал живой отклик аудитории. Молодые люди жадны до знаний и нового опыта. Они хотят творить, найти возможность свободно высказываться, и, конечно, быть услышанными.

В номинации «Неигровое кино» лучшей учебной картиной назвали работу **Дарьи Гушан** «Дом моей матери» (Россия) – это личное наблюдение режиссера за переменами, происходящими в ее семье. Лучшим неигровым дебютом стала картина «Курьеры Камиллы» режиссера **Екатерины Гостевой** (Россия), про напряженные отношения начальницы с подчиненными.

– Неигровое кино – не про «взял камеру и пошел снимать» – это и репортажи, и использование только архивных материалов, и собственный интеллект. Это направление настолько расширилось, что выбрать лучших в номинации было очень сложно, – отметил член жюри неигрового кино, режиссер **Сергей Катков**.

Лучшим учебным игровым фильмом стала «Анна-Максим» **Джонатана Хандельсмана** (Израиль). Лучшим игровым дебютом признана работа **Александры Соколовской** «Солнце упало и покатилося» (Россия). Это трепетная история, в которой обида переплетается с любовью, а путь к первому слову становится настоящим испытанием.

– Те фильмы, которые я посмотрел в рамках своей секции, очень мне понравились. Мы увидели широкий спектр короткометражных фильмов от разных киношкол. Русские фильмы оказались для меня чуть сложнее для понимания, мне кажется, английские субтитры не передавали всю глубину реплик героев, – рассказал «ОГ» член жюри секции игрового кино, режиссер **Тамаш Габели** (Венгрия).



информационный
партнер

В рамках «Кинопробы» открылась выставка легендарного Леонида Шварцмана

Традиционно Международный фестиваль-практикум киношкол «Кинопроба» включает любопытные художественные проекты, и нынешний год не стал исключением. Так, в екатеринбургской Художественной галерее «ПоЛе» открылась экспозиция «Леонид Шварцман – искусство иллюстрации и не только».

Леонид Шварцман в особом представлении не нуждается, но для тех, кто по каким-то причинам не знаком с его творчеством, напомним – это легендарный советский и российский художник-мультипликатор, именно он создал образы Чебурашки, Крокодила Гены, котенка по имени Гав, героев фильмов «38 попугаев», «Аленький цветочек», «Снежная королева» и десятков других. Всего на его счету – работа над более чем 70 анимационными фильмами, ставшими классикой «Союзмультфильма».

Экспозиция была собрана на основе коллекции племянника мастера – **Александра Шварцмана**. Выставка охватывает разные грани творчества художника: зрители могут увидеть живопись Леонида Шварцмана, оригинальные целлулоиды персонажей из фильмов «Снежная королева», «Котенок по имени Гав», «Золотая антилопа» и других, а также материалы, раскрывающие процесс художественного поиска.

На открытии экспозиции состоялась также презентация альбома «Леонид Шварцман: искусство иллюстрации» (издательство Уральского университета, 2025). В альбоме представлены работы Шварцмана к произведениям «Слово о полку Игореве», «Петербургские повести» **Николая Гоголя** и к рассказам **Александра Грина**.

Наталья ШАДРИНА



На открытии экспозиции племянник Леонида Шварцмана – Александр (справа) и директор Издательства УрФУ Алексей Подчиненов с новым альбомом

ПАВЕЛ ВОРОЖЦОВ

СООБЩЕНИЕ О ПРОДАЖЕ НЕДВИЖИМОГО ИМУЩЕСТВА

ООО «РТИ-Энерго» (**Продавец**) сообщает о продаже недвижимого имущества – сооружения.

Предмет продажи: теплосети перегретой воды, назначение: сооружение коммунального хозяйства, протяженность – 3 841 м, кадастровый номер 66:41:0000000:210490. Продаваемое имущество расположено на территории промплощадки ПАО «Уральский завод РТИ» по адресу: г. Екатеринбург, ул. Монтерская, д. 3 и принадлежит Продавцу на праве собственности. Стоимость объекта недвижимого имущества составляет **3 138 048 (Три миллиона сто тридцать восемь тысяч сорок восемь) рублей 00 копеек, включая НДС.**

Дополнительная информация:

Контактный телефон для вопросов по продаже имущества: (343) 221-56-29, 8 912 633 59 44 – директор ООО «РТИ-Энерго» Игнатьев Вадим Петрович.

Реклама

Общественно-политическое издание. Издатель: Государственное бюджетное учреждение Свердловской области «Редакция газеты «Областная газета»».

УЧРЕДИТЕЛИ: Губернатор Свердловской области, Законодательное Собрание Свердловской области.
(Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 1)

Газета зарегистрирована в Уральском региональном управлении регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ в области печати и массовой информации Комитета Российской Федерации по печати 30.01.1996 г. № Е–0966

Главный редактор
А.А. ЛАКЕДЕМОНСКИЙ

Адрес редакции и издателя:
ГБУ СО «РГ «Областная газета», 620000, Екатеринбург, ул. Московская, 11 (2-й этаж).
ИНН 6658023946.

Адреса электронной почты:
Общая почта: og@oblgazeta.ru

Телефоны:
Приемная – 8 (343) 355-26-67

по вопросам рекламы:

8 (343) 227-51-10

электронная почта: reklama@oblgazeta.ru



VK.com/
oblgazeta



OK.ru/
oblgazeta



T.me/
oblgazeta



ОБЛГАЗЕТА.РФ

ПОДПИСКА

индексы:

- ежедневное издание на 12 мес. (09857) / 6 мес. (09856)
- ежедневное издание (с вкладкой «Документы») на 12 мес. (П2846) / 6 мес. (П3110)

для предприятий Екатеринбурга:

- uralpress.urfu.ru – интернет-магазин
- podpiska.pochta.ru – подписное агентство Почты России

Адрес электронной почты:

Отдел подписки: podpiska@oblgazeta.ru

По вопросам подписки и распространения:

8 800 30-20-455

звонок бесплатный по России

В соответствии со статьей 42 Закона Российской Федерации от 27.12.1991 № 2124-1 «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции.

За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несет рекламодатель. Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации, цена действительна на момент публикации. Материалы с пометкой «реклама» или «опубликовано на правах рекламы» выходят на коммерческой основе.

При перепечатке материалов ссылка на «ОГ» обязательна

Номер отпечатан в типографии ГБУ СО «Редакция газеты «Областная газета»: 623700, Свердловская область, г. Берёзовский, ул. Красных героев, стр. 10
Заказ: № 2551.

Сдача номера в печать: по графику – 20.00, фактически – 19.30

ЦЕНА СВОБОДНАЯ

Тираж 9 000

ISSN 2225-1529

