



ПОЛИНА ЗИНОВЬЕВА

Сопровождаемое проживание

Проект, который возвращает людям чувство дома

Алина ГИЛЯЗОВА

Для большинства из нас бытовая рутина – пустяк. Мы легко составляем список покупок, идем в магазин, оплачиваем коммуналку, вызываем врача, когда заболеем. Это настолько привычно, что мы даже не задумываемся, как этому когда-то учились. Но для участников проекта сопровождаемого проживания НКО «Благое дело» каждый такой шаг – серьезная победа. Здесь взрослые люди с инвалидностью заново познают мир, учатся жить вне стен интернатов, осваивают простые бытовые навыки, которые для них становятся важными ступеньками к самостоятельности. И именно из этих маленьких, но смелых шагов складывается их право на дом, свободу и выбор.

Сопровождаемое проживание – это возможность для взрослых людей с инвалидностью начать самостоятельную жизнь рядом с теми, кто научит, поддержит, подскажет и поможет в домашних условиях. Это шанс выйти из изоляции и впервые почувствовать: «я могу сам!».

Проект НКО «Благое дело» – единственный в регионе, который помогает выпускникам психоневрологических интернатов, детских домов и ребятам-инвалидам из семей обрести бытовые навыки в самостоятельной жизни.

В систему сопровождаемого проживания попадают две

большие группы участников: из семей и те, кто многие годы провел в психоневрологических интернатах (ПНИ) и детских домах-интернатах (ДДИ). Именно вторая группа в «Благое дело» составляет большинство.

– Если рассматривать участников из стационарных учреждений, им, конечно, не уделяли внимание, которое иногда сильно нужно. У всех, кто приходит, – недостаток социального общения, нет доверия к людям, – рассказывает руководитель проекта *Мария Калинина*.

Последствия многолетней изоляции оказываются тяжелыми. Бытовые навыки у многих сведены к нулю. Кто-то никогда не готовил, потому что в интернатах этому, конечно, не учат. Кто-то жил дома, где родители делали всё сами, потому что так проще. Мария привела в пример молодого человека, который в 21 год не мог, а точнее, не хотел развернуть чайный пакетик, говоря: «Так откройте мне пакет. Сколько ждать?»

Главный принцип проекта – дать людям с инвалидностью возможность жить полноценной жизнью. Оно не имеет срока и подбирается индивидуально, в зависимости от возможностей участника. Сопровождаемое проживание бывает учебное, когда дается необходимая база навыков и знаний, постоянное – специалист присутствует в квартире круглосуточно, и периодическое, когда специалист приходит несколько раз в неделю.

Важно, что на периодический уровень не попадает никто сразу: каждый проходит

путь от постоянного к более самостоятельному.

– Сопровождаемое проживание не имеет срока... Только различается объемом сопровождения, – объясняет Мария Калинина. – Бывают сложные моменты, когда требуется метод «рука в руке», где мы вместе с ребятами делаем элементарные вещи, например, режем колбасу. Есть ребята на ходулях, даже до остановки они без сопровождения не смогут дойти. Некоторым нужно напоминать зубы чистить.

В шести квартирах «Благое дело» проживают участники с разным уровнем навыков: кто-то четвергом под постоянным присмотром, кто-то уже самостоятельно в собственной квартире с куратором на два часа в неделю.

Начинается всё с азов: готовка, личная гигиена, уборка, поход в магазин. Участников учат составлять список покупок. Технолог составляет меню, чтобы в рационе были фрукты, мясо и молочные продукты.

Участники сопровождаемого проживания проходят обучение буквально всем бытовым навыкам: от готовки до финансовой грамотности.

– Надо учить тому, что они смогут повторить. Нет смысла учить готовить что-то необычное, если они не могут сварить пельмени, – говорит Мария Калинина.

После обучения ребята, которые приобрели базовые навыки, всё равно остаются под патронажем специалистов, которые в любой момент готовы прийти на помощь.



МАСТЕРСКИЕ ПО СОЗДАНИЮ БУДУЩЕГО

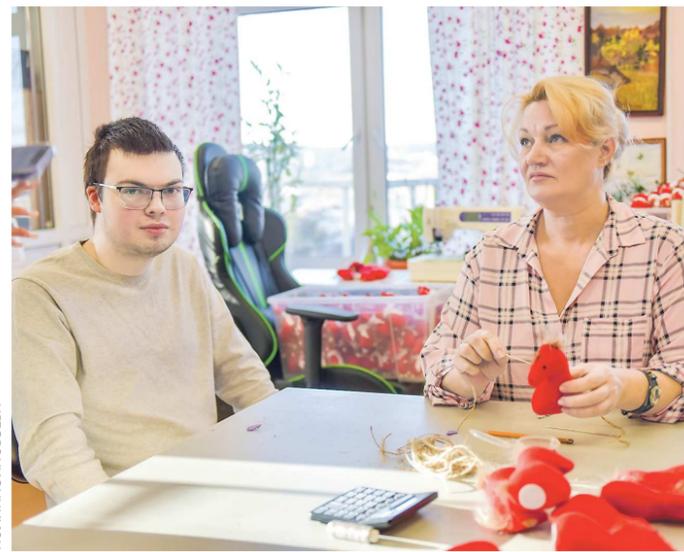
Как труд, обучение и ремесленное искусство меняют жизнь

В организации «Благое дело» действуют шесть ремесленных мастерских, где люди с особенностями развития получают не только профессиональные навыки, но и возможность найти свое место в обществе. Основой реабилитации здесь служит сочетание труда, обучения и искусства. Руководитель швейной мастерской Юлия ШУМКОВА рассказала о том, как строится обучение.

В «Благое дело» работают шесть мастерских: деревообрабатывающая, керамическая, швейная, по работе с шерстью и фетром, бумажная и сувенирная. Объединяет их триальный метод реабилитации, то есть одновременное обучение теории и практике, выполнение настоящей работы и творческое развитие. В этом подходе важно, чтобы подопечный не просто повторял движения, а понимал, что его труд имеет ценность: изделия продаются на маркетплейсах, выставках и форумах, что повышает мотивацию и ответственность.

– Процесс обучения у нас строится на сочетании опыта прошлых лет и индивидуального подхода. Каждый человек, который приходит в мастерскую, имеет разный уровень моторики, внимания, усидчивости. Поэтому работа обязательно разбивается на отдельные операции, и мы подбираем задания так, чтобы они были посильными и при этом развивали навыки. Например, один подопечный может уверенно шить зигзагом, другой – только наполнять готовую фигурку, третий – выполнять более тонкую работу, такую как создание петельки. Такие задания требуют уже развитой мелкой моторики и хороших когнитивных способностей – умения различать форму, цвет, следовать образцу, – рассказала Юлия Шумкова.

Обучение всегда начинается с наблюдения. Первый день новичок смотрит, как работают другие. Затем начинается демонстрация по принципу «из рук в руки»: мастер садится рядом, берет руки подопечного в свои – и они выполняют движение вместе. Так осваиваются даже сложные операции: от вдевания нитки в иглолку до последовательного выполнения швов. После многократного повторения навык закрепляется, начинается самостоятельная работа.



ПОЛИНА ЗИНОВЬЕВА

– Обязательное условие для всех – пройти как можно больше мастерских, чтобы определиться, где комфортнее и что лучше получается, – отмечает Юлия Шумкова. – Недавно ко мне пришел *Никита* – ему очень понравилось у нас, но через два месяца он всё равно попробует себя в другой мастерской. Важно, чтобы наш подопечный не просто проявил интерес, но и погрузился в производственный процесс: справлялся с задачами, ощущал ответственность за качество. Ведь мы выпускаем продукцию, которую продаем на маркетплейсах, выставках, форумах. Поэтому шаблонного подхода нет – каждый требует индивидуальной работы.

Свой путь вспоминает *Валерий Николаевич* из деревообрабатывающей мастерской.

– Я работал и в бумажной мастерской, делал бумагу сам. Потом был в керамике, потом еще где-то. Много чему научился – строгать, работать рубанком. Я люблю дерево: оно поддается, можно из него всё сделать. Но если ошибся – бывает сложно, не всегда можно исправить. Но мне нравится. Я переходил из мастерской в мастерскую, потому что хотел учиться всему.

Каждый день в мастерских «Благое дело» не только работа, но и маленькие шаги к самостоятельности. Здесь ребята видят результат своего труда, чувствуют уважение и поддержку, находят увлечения и профессиональный интерес.

Светлана ГАЛКИНА