

«Благое дело» – мастерская надежды

← Начало на стр. III

? Когда вы начинали работу, понимали ли, какие предстоят трудности? Как создание организации изменило вашу жизнь?

– Жизнь ставила вопросы, и я отвечала на них. Когда пришел тот первый сложный ребенок, я не могла от него отказаться. Да просто по-человечески не могла. С одной стороны, создание организации расширило мои возможности. Мы ездили по всему миру, изучали разные практики работы, чтобы взять их на вооружение. Но, с другой стороны, из-за частых отъездов моим собственным детям было нелегко. Плюс чем дальше – тем большей отдачи требовала работа с особенными детьми и взрослыми. Пришлось уйти с основной, стабильной работы. Однако я чувствовала и продолжаю чувствовать, что это моя настоящая жизнь. Ну и, конечно, большое спасибо за поддержку моим близким, друзьям. Одному ничего сделать невозможно.

? В чем уникальность «Благого дела»?

– Прежде всего в целостности подхода. Обеспечиваем нашим подопечным все составляющие полноценной жизни. Комфортные для них условия проживания. Возможность учиться, овладевать профессией. Трудиться на благо общества, творчески реализовываться. Насколько знаю, мы и сейчас единственные в этом плане.

Мы используем целостный подход, работая с мышлением, чувствами и волей. Наши мастерские появились, потому что пришли люди, которым было интересно то или иное ремесло. Всё, что мы сегодня имеем – это результат общих идей и усилий специалистов и наших подопечных.

? Как новый человек в организации адаптируется и включается в рабочий процесс?

– У нас в организации есть специалисты индивидуально сопровождения и кураторы в мастерских. Новому человеку помогают войти в бригаду, попробовать себя в разной деятельности. Процесс в каждой мастерской разделен на мелкие операции. Например, в валянии из шерсти есть мокрое валяние (широкие движения) и сухое (мелкая моторика). В керамике – подготовка глины, формовка, шлифовка, роспись.



ПАВЕЛ ВОРОЖЦОВ

Руководитель владеет всей палитрой возможностей и помогает человеку найти то, что ему подходит по физическому состоянию, темпераменту и интересу.

Работа с натуральными материалами сама по себе оказывает реабилитационный эффект. Например, теплая шерсть влияет по-другому, чем холодная, спокойная глина. Благодаря разным материалам и разным процессам фактически для любого человека можно найти то, что ему подходит. Следующий шаг – переход от того, что «нравится», к тому, что «надо». Это воспита-

ние ответственности, способ понять, что значит быть взрослым. Поэтому мы очень много работали над тем, чтобы у нас были четкие заказы, перечень конкретной продукции, которую нужно делать. Когда человек полностью начинает осознавать свою ответственность, а мы понимаем, что на него можно положиться, тогда мы его трудоустроиваем. Он работает и получает заработную плату.

? Сколько человек сейчас в организации? Как проходит их день?

– У нас около 70 сотрудников с инвалидностью. У всех разный ритм и разный график. Чтобы все здесь постоянно находилось, просто не хватает места и специалистов. Каждый день у нас тут примерно 50 человек. Утром – работа в мастерских, во второй половине дня в основном творческие студии (театр, живопись, барабаны, танцы), но кто-то продолжает работу в мастерских. Плюс около 35 детей-подростков, которые приезжают на 2–3 часа на занятия по графику.

? Как к вам можно попасть?

– Мы открыты для всех, и отбора как такового не существует. Но сейчас у нас уже не хватает мест, мастерские полностью перегружены. Конечно, если к нам придет новый человек, мы будем искать возможности, чтобы он хотя бы один день смог приходить. Кроме того, мы не медицинское, а социальное учреждение. Мы не можем принять человека в нестабильном психическом состоянии или если ему просто неинтересно работать.

? Каким проектом из тех, что были за 20 лет существования «Благого дела», вы гордитесь больше всего?

– Сразу же вспоминается установка Ангела Единой Надежды в парке «Оленьи ручьи». Этот символ близок нам, он объединяет людей, к нему идут на протяжении 20 лет, и я думаю, что это будет продолжаться. Плюс это первый проект «Благого дела», что очень значимо. Благодаря этому

у нас появился наш символ – Ангел, сущность, которая дает надежду нам всем.

И, конечно, для нас важен первый Всемирный конгресс людей с инвалидностью, который прошел в 2017 году в Екатеринбурге, организаторами которого мы стали. Он позволил во многом изменить ситуацию. Люди с инвалидностью стали по-другому себя воспринимать.

? Работа с людьми с инвалидностью – дело, очевидно, непростое. Как вы подбираете сотрудников?

– Сотрудники приходят по-разному. Кому-то это кажется интересно, кому-то просто нужна работа. В итоге остаются те, кому это по душе. Конечно, работать с особенными людьми не просто, это забирает эмоции.

Избежать выгорания помогают видимые результаты твоего труда.

Присутствие высокой творческой составляющей. И мы не мешаем сотрудникам при желании менять профиль своей работы в мастерских. У нас вообще постоянно появляется что-то новое, чему нужно учиться, осваивать. Это всегда интересно.

? Какие у организации планы на ближайшее будущее?

– Сейчас для нас самое важное – закончить строительство и реконструкцию дома-усадьбы **Аристовых**, где расположен наш дом сопровождаемого проживания. Сейчас все ресурсы уходят туда. Когда откроем дом, планируем переделать существующее возле него пространство под пекарню и центр туризма. Мы очень хотим, чтобы к нам приезжали люди, а мы проводили мастер-классы. Завершив этот важный для нас проект, мы сможем больше внимания уделять нашим мастерским.

Также у нас есть лицензия на образовательную деятельность. Мы готовы делиться опытом, потому что очень хотим, чтобы таких организаций, как «Благое дело», было больше.

Мария МУХЛЫНИНА