

Лягушка? Царевна!

Детская филармония представила известную русскую народную сказку в реалиях нашего времени

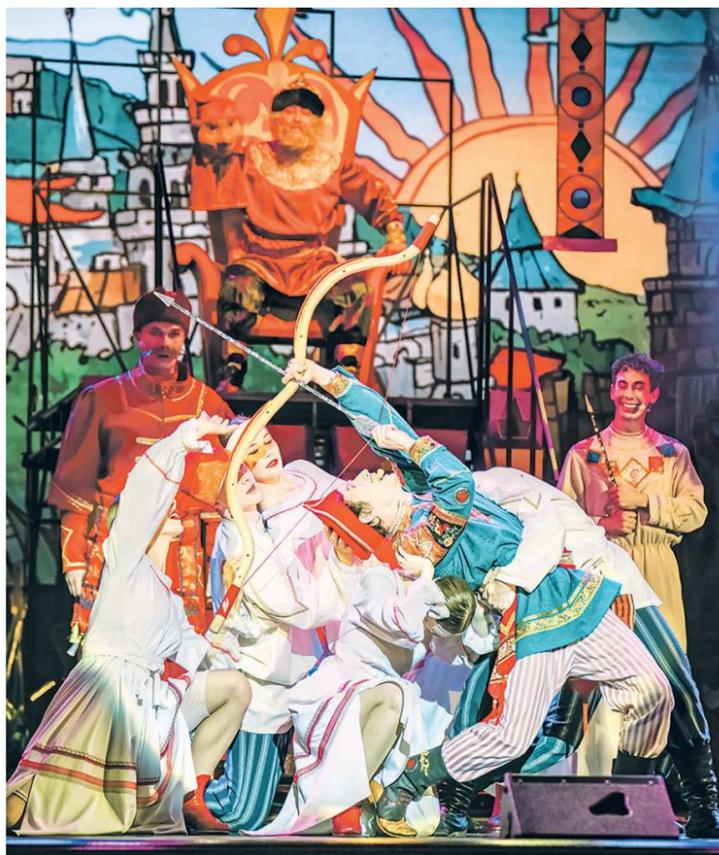
Ирина КЛЕПИКОВА

Создатели мюзикла «Царевна-лягушка» позиционируют его как спектакль для семейного просмотра – интересный и дошкольникам, и ребятам постарше, и даже взрослым. Скорее всего они правы. Любопытство детской и взрослой аудитории обеспечено тем обстоятельством, что режиссер Игорь ЛАДЕЙЩИКОВ вместе с постановочной командой представили известный сказочный сюжет на современном языке.

История общеизвестна. Бабушка-царь мечтает о внуках и потому отправляет троих своих сыновей за невестами. Они отправляются – каждый своей дорогой и находят разное счастье. Старший сын – прирожденный экономист. Счеты под мышкой – часть его образа. Средний не представляет свою жизнь без вечеринки и дискотек, а потому не расстается с маракасами. Их невесты, избалованные купеческие дочери, забавны в своем заблуждении, что для семейного счастья нужна лишь красота да командный голос. Однако, как и полагается по сюжету, радуют сверка образцами своей выпечки и рукоделия. А вот младший, непутевый сынок Ваня, бегающий вдоль зрительских рядов с «воздушным змеем» – белой птицей на длинных тростях, и его избранница Царевна-лягушка контрастируют с парами старших братьев. У тех чаяния и радости – приземленные, а Ванюшка с Царевной-лягушкой поют о любви, и романтические арии влюбленной пары поднимают спектакль на неземную высоту.

Режиссер спектакля Игорь Ладейщиков (артист и режиссер Свердловского театра музыкальной комедии) вместе с артистами Театра мюзикла Детской филармонии создает галерею слегка пародийных, забавных персонажей. Хорошо, кстати, узнаваемых для зрителей XXI века. Столь современный разворот знаменитой русской сказке придает прежде всего музыка композитора **Егора Шашина**, автора многих мюзиклов, а также песенных хитов, исполняемых звездами российской эстрады (**Ириной Аллегровой**, **Филиппом Киркоровым**, группой «Премьер-Министр»). Живая музыка в спектакле звучит в исполнении джаз-квintета «ZUBIK-band» под управлением **Антонина Зубарева**. Коллектив – участник многих мюзиклов и проектов Детской филармонии.

Тексты же зажигательных песен, смешные диалоги персонажей «Царевны-лягушки» придумала **Наталья Кузьминых** – автор более 500 песен, которые исполняют профессиональные и детские коллективы по всей России в мюзиклах, на «Детском радио» и телевидении. В Сверд-



Чтобы пустить стрелу судьбы в верном направлении, иногда нужна и подмога...

ловской детской филармонии обоих авторов, Егора Шашина и Наталью Кузьминых, знают по мюзиклам «Большое сердце маленького Хрю» и «Маугли и Лия».

К удивлению публики, тему любви, лейтмотивом звучащую в спектакле, подхватывают и отрываются в стиле ритм-н-блюз, джаз, рок, диско Баба Яга и Кощей Бессмертный. Эта парочка настолько колоритна, что, наблюдая за их взаимоотношениями и взрывными музыкальными композициями, зал буквально вспыхивает яркими эмоциями. Эти двое только прикидываются «злыднями», у публики же пробуждают сочувствие и симпатию. Оказывается, иногда, чтобы из плохого человека сделать хорошего, его нужно просто обнять.

Роль Бабы-Яги, один из ярких персонажей «Царевны-лягушки», исполняет участница шоу «Голос» **Эльвина Бархитдинова**. По ее неожиданному признанию, в мюзикле в этой роли ей... даже играть ничего не приходится.

– Потому что я и есть Баба-Яга! – смеется Эльвира. – По консерваторскому образованию я актриса и академическая певица. Выходила на сцену в «Урал Опере», Музыкальном театре имени Н. Сац, различных театральные проектах. Часто была внутренне не согласна со своими героинями, которых приходилось играть в театре: «Нельзя, что ли, было ногой топнуть?!» Вся моя органика, внешность, пластика, голос направлены на характерные роли. В этом спектакле моя Баба Яга оригинальна как раз тем, что она – настоящая женщина из серии «Могу быть страшной, а могу – красавицей».

Она мечтает о любви, звездности, большой сцене, и в финале ее мечта обязательно сбывается...

Отдельный персонаж спектакля – хореография. Яркие танцевальные номера – не просто вставное украшение этого мюзикла. Главный хореограф Детской филармонии **Игорь Ходаковский** делает хореографию частью действия. Артисты балета в этом спектакле – и народ, вечно занятый каким-то делом, и болотные жители, и охрана Кощея, и даже... ножки Избушки в дремучем лесу. Даже ножки сказочной избушки умеют танцевать!

Каждый персонаж мюзикла «читается» в реалиях нашего времени. Многие взаимоотношения – говорящие. Порой буквально. Например, советчик Царя-бабушки – первый министр Ерощка. Он в прямом смысле правая рука царя: перчаточная мимирующая кукла почти не покидает правую руку артиста **Алексея Березюка**.

Насыщенный красивый спектакль (яркие декорации и костюмы сочинила главный художник Детской филармонии **Оксана Бакеркина**). Много действия, танцев, музыки. Премьера прошла шумно и весело. Вобрав в себя безумную энергетику спектакля, зрительный зал щедро отдавал ее обратно световыми волнами зажженных фонариков, бурными аплодисментами и криками «Браво!». Сказка напомнила большим и маленьким, что важнее денег, развеселых вечеринки и «полных закрымов» была и остается – любовь! Чтоб в семье был лад и чтоб деток полный дом – бабюшке на радость.

ПРЕДОСТАВЛЕНО ДЕТСКОЙ ФИЛАРМОНИЕЙ

Свердловский дворец народного творчества – лучший в России

В Москве подведены итоги Всероссийского смотра-конкурса на звание «Лучший дом (центр) народного творчества Российской Федерации 2025 года». Свердловский областной Дворец народного творчества стал победителем в номинации «Учебно-методическая деятельность».

Это одна из трех номинаций, в которых традиционно отмечается наиболее успешный опыт регионов в сфере народного творчества и нематериального культурного наследия.

– В данном конкурсе оценивается деятельность учреждения за последние три года, а это показатель стабильного и стратегически грамотного управления учреждением, системного подхода в реализации программ и проектов, – поделились во Дворце народного творчества.



Проекты Дворца народного творчества для кого-то – первый шаг к постижению народной культуры

Эксперты отметили работу специалистов дворца по повышению квалификации работников культурно-досуговой сферы, обеспечению их методическими и репертуарными материалами, продвижению инновационных проектов. Также учитывалась работа по реализации нацпроекта «Культура» и конкурсов Минкультуры РФ «Дом культуры. Новый формат». Оценивало жюри и методики привлечения подростков и молодежи в культурные проекты по программе «Пушкинская карта»: в регионе с Пушкинской картой работают более 450 организаций культурно-досугового типа.

Ежегодно выпускаются более 20 методических сборников. Среди них – издания серии «Любительское художественное творчество Свердловской области: история и современность» и «Антология песен композиторов Среднего Урала для народных голосов, ансамблей и хоров».

Уральская «Ночь музыки» получила Гран-при

Екатеринбургский фестиваль «Ночь музыки», история которого началась в 2015 году, получил Гран-при на XIV Международной премии в области событийного туризма Russian Event Awards.

В этом году на премию были поданы более 450 заявок из России, Беларуси и Южной Осетии. Свердловский фестиваль «Ночь музыки» жюри отметило в номинации «Национальное событие», присудив Гран-при.



Апофеозом становится песня «Солнце взойдет» из мультфильма «Бременские музыканты», которую исполняют все участники фестиваля

«Ночь музыки» проходит в формате open air. Несколько лет подряд по всему центру Екатеринбурга на открытом воздухе организаторы открывают более 100 сцен с разной тематикой – рок, фолк, поп, рэп.

В 2026 году «Ночь музыки» (или Ural Music Night) пройдет в 12-й раз. Организаторы фестиваля сообщили, что получили грант в размере 23,8 млн рублей. Эти средства будут потрачены на реализацию проекта в 2026 году.

«Ural Music Night стал победителем грантового конкурса от Президентского фонда культурных инициатив. А это значит, что теперь мы сможем сделать следующий фестиваль еще более грандиозным! Приготовьтесь к настоящей музыкальной феерии в 2026 году», – поделились организаторы.

Ирина КЛЕПИКОВА

БОРИС ЯРКОВ

ПЛАВЕТ ВОРОЖЦОВ