

Удивительные ложкари

Уникальный творческий коллектив из Верх-Нейвинского участвует в народном голосовании

Михаил БАТУРИН

Детский коллектив «Верх-Нейвинские ложкари» – победитель международных, всероссийских и областных конкурсов. Их выступлениям рукоплещут залы не только в Свердловской области, но и в России, и даже за рубежом. В 2025 году «Верх-Нейвинские ложкари» номинированы на «Достояние Среднего Урала».

Инициатором создания в Верх-Нейвинском детского ансамбля, играющего на народных инструментах, в 2010 году стала директор Детской школы искусств, заслуженный работник культуры РФ **Ольга Епифанова**.

– Как поселковая школа может конкурировать с огромными школами Екатеринбурга? Конкурировать на уровне России, вообще, невозможно. Но мы же должны давать шанс нашим детям, пусть они поселковые дети, выйти на уровень Федерации, – объяснила «ОГ» **Ольга Епифанова**.

Фортепиано, скрипка и другие «классические» инструменты после раздумий были отринуты. Решили, что творческий коллектив из маленького Верх-Нейвинского сможет поспорить в игре на народных инструментах. Так появились ложки.

– Народное творчество – вечно! Это наша культура, это основа нашего государства. И созрела идея создать ложкарей. Когда я объявила воспитанникам: «дети, будем играть на ложках»,



БОРИС ЯРКОВ

они у виска пальцем покрутили. Честное слово, так и было. Но я улыбнулась: ладно-ладно, посмотрим, – рассказала **Ольга Павловна**.

Первым руководителем ложкарей стал педагог-народник **Александр Павлович Ушатов**. Потихоньку дело сдвинулось. Сегодня первые ложкари уже давно выпустились из школы, учатся в вузах. А у обновленного ансамбля два состава. Родители сами приводят детей и просят взять «на ложки». Сами инструменты ежегодно вырезает Верх-Нейвинский мастер, костюмы и обувь пошиты за счет средств Детской школы искусств.

В репертуаре «Ложкарей» много музыкальных произве-

дений патриотической направленности. Благодаря поддержке Администрации городского округа, благотворительного фонда «Достойным – лучшее!», благодаря родителям они практически каждый квартал выезжают на выступления.

– Наши дети – лауреаты конкурсов в Москве, Санкт-Петербурге, Казани, Ярославле, даже в Минске. Идея создания ансамбля народников дает огромное удовлетворение и детям, и родителям, и населению Верх-Нейвинского. Это один из самых любимых и почитаемых коллективов нашего городского округа. Настоящий бренд, – отметила **Ольга Епифанова**.



«Пельмени» – уральские, родные

Известнейший творческий коллектив юмористов выдвинут на премию общественного признания

Михаил БАТУРИН

Объединение «Уральские пельмени» давно уже из команды КВН УПИ преобразилось в известнейший коллектив. Творчество «пельменей» стало востребовано в том числе за счет уникальности контента, оригинальной подачи юмористического материала. При этом команда базируется в столице Среднего Урала, тем самым оставаясь исключительно свердловским брендом. В 2025 году «Уральские пельмени» участвуют в конкурсе «Достояние Среднего Урала».

В самый первый состав «Пельменей» вошли **Дмитрий Соко-**

лов, Сергей Исаев, Андрей Рожков, Сергей Калугин, Дмитрий Брекоткин и Сергей Ершов.

«По воспоминаниям старожилов, название взяли у одноименного популярного ресторана в их родном Екатеринбурге. Кроме того, в тех краях выражение «уральский пельмень» использовалось в народе в значении «простачок», что послужило удачной аллегорией», – указано в заявке на участие в конкурсе ДСУ.

В 2000 году «Уральские пельмени» стали чемпионами Высшей лиги КВН и заработали неофициальный титул последних чемпионов двадцатого столетия. Уйдя из Клуба, в 2007 году уже известные комики задумались о создании собственного шоу.

«Первая попытка – пародии на выпуски новостей «Шоу

Ньюс» – успеха не имела, однако неразлучная компания сменила подход и придумала собственный уникальный формат. Первый эпизод нового шоу «Потому что гладиолус», показанный в 2009-м, заработал высочайшие рейтинги, и вскоре на телеканале СТС начали регулярно выходить выпуски юмористического шоу «Уральские пельмени», – говорится в заявке.

Съемки продолжают и сейчас – комики делают восемь выпусков в год. Кроме того, их личную популярность поддерживают выступления и особенно новгородные концерты, имеющие оглушительный успех. По словам самих юмористов, вдохновением им по сей день служит родной Екатеринбург.



БОРИС ЯРКОВ

В ГОСТЯХ У СКАЗКИ

Уникальный арамилский парк борется за звание «Достояние Среднего Урала»

Одним из номинантов на присвоение звания «Достояние Среднего Урала» в этом году стал арамилский «Парк Сказов». Колоритный тематический парк на берегу Исети всего в 20 километрах от Екатеринбурга. Вот уже десять лет эта самобытная площадка для семейного досуга привлекает детей и взрослых, желающих с головой окунуться в добрую сказку.

Десять лет назад парк начинал с четырех тематических локаций. Сегодня их уже более 30. Теперь гости могут посетить избушку Бабы-Яги, пещеру Хозяйки Медной горы, увидеть, где живет Урал Мороз, и не только. Познакомиться с территорией парка можно, прокатившись вместе с Емелей на самоходной печи. Кроме того, на территории работает красивый современный ресторан «Гуси-Лебеди» в аутентичном стиле, появилась возможность для длительного размещения гостей.

– Территория парка кардинально поменялась за время работы. Стало гораздо больше объектов, тематических сказочных персонажей, как из русских сказок, так и наших, чисто уральских героев, в том числе появившихся непосредственно в «Парке Сказов». Территория очень преобразилась и в плане общего благоустройства. У нас много открытых площадок, качелей, скульптур, маленьких домиков, фотозон. На наш парк с каждым днем все радостнее и приятнее смотреть и нам, и нашим гостям, – рассказала «ОГ» директор «Парка Сказов» **Алиса Ларионова**.

Сегодня парк является точкой притяжения не только арамилцев, но и жителей всей Свердловской области. Здесь регулярно проходят массовые мероприятия, фестивали. Несколько лет подряд парк становится одной из самых ярких площадок празднования масленицы. Под финал праздника на символическом сожжении чучела собираются несколько тысяч человек.

Парк регулярно обновляется и реализует новые проекты. Не так давно украшением территории стал Великий полоз. Арт-объект разместился на самых длинных качелях на Урале. Помимо этого, администрация парка постоянно занимается его благоустройством: в этом году на территории появились новые зеленые зоны, беседки и другие элементы.

Сегодня в «Парке Сказов» расположились пять уникальных «авторских домов». Каждый из них посвящен какому-то уральскому животному: «Лисья нора», «Гнездо кукушки» и другие. В ближайшие годы сеть гостевых домиков планируют расширить: к ним добавят еще порядка пяти подобных необычных домов. Также ведется разработка концепции нескольких новых тематических объектов – аутентичные локации с героями русских сказок.

– Это одна из наших фишек, то, ради чего в первую очередь к нам едут гости – это возможность пообщаться с нашими тематическими сказочными персонажами, вновь погрузиться в сказку, ощутить эту атмосферу добра и радости, по которой многие скучают, – отметила **Алиса Ларионова**.

За десять лет «Парк Сказов» стал уникальным пространством, которое ежегодно притягивает тысячи туристов со всей страны. Тематический парк помогает гостям вернуться в детство, знакомит с Уралом, местными ремеслами, писателями. Директор «Парка Сказов» **Алиса Ларионова** уверена, что получение звания «Достояние Среднего Урала» станет весомым знаком доверия от гостей парка, признанием достижений. При этом, по словам директора, сам факт попадания в число номинантов уже очень радует.

– Приятно, что нас оценили по достоинству, отметили наш вклад в развитие народных традиций, обрядов, сохранение сказочной атмосферы на Урале. Мы часто участвуем в региональных и всероссийских премиях. Это хороший механизм повышения узнаваемости: как среди посетителей, так и среди профессионального сообщества. Конечно, звание «Достояние Среднего Урала» звучит очень гордо, ценно. Думаю, что для каждого сотрудника «Парка Сказов» это будет значимым достижением – ощущать себя достоянием Среднего Урала, – поделилась **Алиса Ларионова**.

Виктория АБДУМУТАЛИЕВА



БОРИС ЯРКОВ