

«В шахматах труд важнее таланта»

Свердловский гроссмейстер Лея Гарифуллина – о первых шагах в спорте, профессиональных успехах и жизни вне шахмат

Данил БОЯРСКИЙ

В минувшие выходные женская сборная России по шахматам триумфально выиграла командный чемпионат мира. Весомый вклад в успех национальной команды внесла свердловский гроссмейстер Лея ГАРИФУЛЛИНА, которую одним из первых с успешным выступлением на турнире поздравил губернатор Свердловской области Денис ПАСЛЕР. Эта осень стала для Леи по-настоящему медальной. Ранее Гарифуллина принесла региону первую с 1989 года награду в личном чемпионате страны по классическим шахматам – серебро, а также заняла вторые места на чемпионате страны по блицу и клубном Кубке Европы. В большом интервью «Областной газете» перед поездкой на чемпионат мира воспитанница Уральской шахматной академии и Гроссмейстерского центра имени Анатолия Карпова подвела итоги выступлений, рассказала о своем шахматном пути, о том, какими качествами должен обладать успешный шахматист, а также о хобби и жизни вне шахматной доски.



На чемпионате мира Лея Гарифуллина выиграла три партии и пять раз сыграла вничью

рые не финансируются организаторами. Если бы не они, не было бы возможности участвовать в таких сильных соревнованиях.

? Скоро в Екатеринбурге откроют новое здание Уральской шахматной академии. Как вы считаете, насколько его появление скажется на развитии шахмат в нашем регионе?

– Я думаю, что это положительно скажется на развитии шахмат в Свердловской области. Там можно будет сделать музеи или проводить различные мероприятия, соревнования. К нему будет прикован большой интерес, люди будут приходить, смотреть и, возможно, больше людей захотят отдать своих детей в этот вид спорта.

? Как вы считаете, для того чтобы стать гроссмейстером, обязательно нужен талант? Или можно достичь успеха через упорные тренировки?

– На самом деле, есть разные шахматисты. Даже есть некоторые менее талантливые, но более усердные, которые добиваются больших успехов. Конечно, талант – это важно, но если ты не будешь работать над собой, то все равно ничего не добьешься. Поэтому я считаю, что труд более важен, чем талант.

? А какие качества необходимы шахматисту, для того чтобы выступать на высоком уровне?

– Все-таки каждый шахматист разными качествами обладает. У каждого свой характер и свой склад ума, поэтому все играют в разных стилях. Какого-то прямого набора качеств, необходимых шахматистам, я назвать не могу. Единственное качество, которое нужно всем – это трудолюбие. В наше время надо очень много заниматься, чтобы добиться успехов.

? Есть ли сейчас юные шахматисты, которых вы считаете перспективными? За кем стоит начинать следить?

– Я не очень сильно разбираюсь в детских шахматах, но знаю, что у преподавателя Уральской шахматной академии *Дмитрия Кокарева* дочь *София* очень неплохо играет. Думаю, она сможет добиться успеха. У нас много шахматных школ и много способных девочек.

? Что вы можете посоветовать ребятам, которые только начинают свой путь в этом виде спорта?

– Я хотела бы посоветовать никогда не опускать руки, всегда бороться до конца. Все-таки это немаловажно в наше время. Если ты попробовал, и у тебя не получилось, возможно, ты просто не накопил еще какой-то уровень внутри себя, не назанимался на какой-то результат, и если будешь продолжать работать, то успех обязательно придет.

? – Чем вы занимаетесь вне соревнований? Как проходит обычный день Леи Гарифуллиной без шахмат?

– Я все равно уделяю часть времени шахматам, потому что нужно поддерживать форму. Также я занимаюсь спортом, иногда что-то новое учу – занимаюсь английским, например.

надежды были огромные на первое место. Я заняла второе. Есть к чему стремиться, есть над чем работать. В общем-то, наверное, хорошо, что этот турнир не прошел бесследно, теперь мы знаем, что нужно улучшать.

? Потом практически сразу после Суперфинала вы отправились в Сочи, где заняли второе место на чемпионате России в блице. Насколько сложно было в такие короткие сроки переключаться с классики на блиц?

– Многие девочки приехали после Суперфинала. Конечно, я думаю, что не мне одной было тяжело. Но все-таки мы показали свой уровень, свое мастерство, и почти весь пьедестал заняли мы, приехавшие с Суперфинала. Я думаю, что это просто зависит от опыта, от умения переключаться с классических шахмат на блиц и наоборот. Я, конечно, тоже люблю подумать, но при этом значительно быстрее играю в классике, чем остальные. Наверное, за счет этого мне было легче перестроиться.

? С кем из соперников играть было сложнее всего?

– За последнее время я играла на разных соревнованиях, и везде по сложности были разные соперники, но со всеми было интересно. Каких-то особенно запоминающихся партий, наверное, не было, но хочу отметить свою партию против *Полины Шуваловой*. Меня пытались поймать на вариант гамбита *Эванса*, и там пришлось вспоминать, искать лучшую линию. Потом я чуть-чуть удивила соперницу и вообще получила замечательную позицию. Как оказалось, в партии до последнего есть шансы на победу. Конечно, я партию не выиграла, но это было интересно. Даже при малом количестве материала можно найти какие-то идеи и возможности.

? Как можете оценить свои выступления в этом году? Чего, на ваш взгляд, не хватило для золота чемпионата России в классике?

– Думаю, что не хватило какой-то доли везения, потому что работа идет с двух сторон: соперник что-то посмотрел, ты что-то посмотрел. В основном соперники угадывали просто больше, чем я. Я думаю, надо поработать над шахматной составляющей, может быть, поиграть, поразыгрывать больше позиций для понимания, порешать больше тактических задач. Повторюсь, наверное, не хватило и доли везения. Например, в блице вообще многое зависит от случая – как проснулся, так день и пройдет. Полина Шувалова очень хорошо играла, и у меня просто не было возможности ее догнать, но была возможность занять второе место, и я собралась и заняла его. А на клубных соревнованиях на Кубке Европы наша команда провела огромную работу. Можно сказать, что мы не были фаворитами, но достаточно уверенно заняли второе место. Также я хочу отметить, что я там заняла второе место на доске, что, я думаю, тоже можно назвать успехом.

«КАЧЕСТВО, КОТОРОЕ НУЖНО ВСЕМ – ЭТО ТРУДОЛЮБИЕ»

? Вы – одна из немногих шахматисток, кому помогают спонсоры. Какую поддержку вам оказывает Федерация шахмат региона и насколько это важно для вас?

– В первую очередь хочу благодарить президента Федерации шахмат Свердловской области *Андрея Симановского* – это мой спонсор, а также хочу благодарить *Альберта Степаняна* – исполнительного директора Федерации шахмат Свердловской области. Благодарю вообще всех, кто работает в федерации, всех, кто мне помогает. Они также помогают финансово, оплачивают все соревнования, кото-

«БРОСИТЬ ШАХМАТЫ ЖЕЛАНИЯ НЕ ВОЗНИКАЛО»

? Известно, что в шахматы вы пришли в шесть лет, в клуб, где уже занимался ваш старший брат. Пробовали ли вы себя в других видах спорта? Не возникало ли за 15 лет желания бросить шахматы?

– Я в детстве до этого занималась художественной гимнастикой. Сейчас мне нравится теннис: иногда смотрю соревнования как по большому теннису, так и по настольному. Сама, бывает, играю для поддержания физической формы. Однако бросить шахматы желания не возникало. Шахматы – это же как маленькая жизнь. Я уже столько лет играю, и такая мысль никогда не появлялась.

? Вы сейчас учитесь в Уральском государственном горном университете. Расскажите подробнее о своей учебе – на каком факультете учитесь и планируете ли в будущем работать по специальности?

– Я учусь на третьем курсе на кафедре геологии. Наш декан – *Сергей Георгиевич Фролов*, очень хороший человек. Я очень благодарна ему за то, что он поддерживает шахматы, помогает совмещать учебу с турнирами. У нас уже налаженная система, он сильно помогает всем шахматистам. Моя специальность довольно узкая, но очень интересная. Я думаю, что когда-нибудь, лет через 15, можно будет попробовать себя в этой профессии.

? В 2016 году вы приняли участие в первой программе направления «Шахматы» в образовательном центре Сириус. Руководителем проекта был Владимир Крамник, а наставниками выступали опытные гроссмейстеры. Как вы можете оценить для себя этот опыт работы с шахматными мэтрами практически на старте своей карьеры?

– Конечно, было бы классно, если бы Владимир Борисович лично участвовал во всех сборах. Мне повезло быть только на одних, помимо Владимира Борисовича Крамника там были еще очень уважаемые гроссмейстеры, очень сильные. Они приезжали читать лекции, участвовали в сборах, но это все равно внесло большой вклад в развитие меня как шахматистки, потому что я очень много времени там провела. Я благодарна *Михаилу Шерешевскому*, *Евгению Томашевскому*, *Константину Сакаеву*. Все они очень фундаментальные тренеры, и все они огромный вклад внесли в мое развитие.

«ОКАЗАЛОСЬ, ЧТО В ПАРТИИ ДО ПОСЛЕДНЕГО ЕСТЬ ШАНСЫ НА ПОБЕДУ»

? Какие эмоции у вас были после Суперфинала по классическим шахматам в Москве? С одной стороны – первая медаль для региона с 1989 года, с другой – вы до последнего тура лидировали...

– Ну, я, конечно, очень расстроилась, потому что все-таки

НИНА БОДЕНЧУК ПАВЕЛ ДВОРКОВИЧ/ФИДЕ

