

# Они планируют развивать регион

Победители «Большой перемены» поделились секретами успеха

76 подростков представляли Свердловскую область на финале конкурса «Большая перемена», который прошел в начале ноября в «Артеке».

Это самый масштабный конкурс для школьников 5-11-х классов и студентов СПО в России. Он состоит из заочного этапа, полуфинала и финала. Участники демонстрируют навыки коммуникации, аналитического мышления, умение придумывать нестандартные идеи и разрабатывать проекты.

Ежегодно наша область входит в топ-10 по числу участников среди других субъектов РФ. В VI сезоне конкурса Средний Урал представили школьники из Екатеринбурга, Нижнего Тагила, Красноуфимска и других городов. Финал проходил на протяжении 5 дней: открытие, два конкурсных дня, церемония награждения и закрытие конкурса. На очном этапе, в «Артеке», ребята работали в командах по 10-12 человек над тремя кейсами – ситуационными заданиями. В частности, нужно было придумать проект, который может осуществить мечту детей с ограниченными возможностями. Ребята разрабатывали мастер-классы, придумывали интерактивные игры и телевизионные шоу. За их работой следили эксперты,



ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО СОФЕЙ ХУСНУЛЛИНОЙ

они оценивали когнитивную гибкость, ориентацию на результат, коммуникацию.

По результатам конкурса в нашей области оказались 54 лауреата II степени и 20 лауреатов I степени, участники-по-

бедители в категории 8-9-х классов получили сертификаты на 200 тысяч рублей, а в категории 10-х классов – на миллион.

– В «Большой перемене» я участвую уже три года подряд. В этом сезоне я выбрала вызов

«Расскажи о главном». Во время решения первого кейса я проявила себя средне: мне не удалось встать на лидерскую позицию и генерировать много идей, но я быстро взяла на себя творческую инициативу. А во втором и третьем кейсах я взяла на себя роль организатора и распределителя ролей. Это достойный уровень, – поделилась победительница конкурса, получившая миллион рублей, десятиклассница из Екатеринбурга **София Хуснулина**.

В число победителей-миллионеров также вошли братья **Арсений** и **Егор Федоровичи** из Екатеринбурга. У ребят есть несколько собственных проектов, которые они в будущем планируют внедрять в крупных компаниях. Братья рассказали, что именно взаимовыручка и эмоциональная поддержка друг друга и привела их к высокому результату. Ребята уверены, что конкурс научил их быть уверенными в себе, быстро придумывать новые решения и не бояться дедлайнов.

Вне зависимости от результата, все участники получили мотивацию продолжать работу над своими проектами и развивать родной регион.

**Мария ЕРМАКОВА,** участница финала, Верхняя Пышма, школа №1

## Наша Шура

Однажды моя бабушка **Татьяна Степановна** рассказала о своей маме, **моей прабабушке Александре Ивановне ТИМОФЕЕВОЙ**.

Шел 1941 год. Шура росла в деревне Шайтанке недалеко от Нижнего Тагила. Ей было 12 лет. Отец ее, **Иван Тимофеев**, ушел на фронт и погиб в 1941-м под городом Великие Луки. Два младших брата учились в школе. Мать трудилась в подсобном хозяйстве. Чтобы Шура разрешила работать, она прибавила себе два года. Вместе с другими подростками она оказалась в цехе, где после испытаний на полигоне мыли снаряды в специальном растворе, а затем протирали тряпками до блеска.

Однажды Шура обратила внимание на незнакомого человека в цехе. Мужчина фотографировал снаряды, которые готовили к отправке на фронт. Сказали, что, наверное, это фотокорреспондент из газеты.

Через день незнакомец появился опять, снова стал фотографировать снаряды. Шура это показалось странным, она решила обратиться к начальнику цеха. Волнуясь, она сказала, что в цехе кто-то прячется. Начальник позвал двух солдат и приказал проверить цех. Незнакомец попытался скрыться, его задержали. Оказалось, это был диверсант.

Спустя две недели начальник цеха пришел к Шуре домой, вручил благодарственное письмо за задержание шпиона и подарок – набор продуктов, которых в семье всегда не хватало. Такой была моя героическая прабабушка Шура.

**Платон ФИНКЕ,** школа журналиста «Тагильского рабочего», Нижний Тагил

# Раз горшочек, два горшочек...

Шестиклассники из школы старинного села Полдневая, что в Полевском муниципальном округе, впервые попробовали собственными руками сделать глиняные горшки так же, как делали их предки.

Вместе с другими ребятами я участвовала в этом интересном деле. В конце октября к нам приехали педагоги Детской школы искусств Полевского, которые организовали мастер-класс по изготовлению керамических горшков на настоящих гончарных кругах.

До сих пор в огородах этого села можно найти черепки от старой глиняной посуды. Во время Великой Отечественной войны женщины организовали здесь артель, выучились гончарному ремеслу и делали для продажи и для бытовых нужд своих семей глиняные горшки. Существует легенда, что именно глиняные горшки помогли выжить в трудные годы войны всему селу, когда все мужчины ушли на фронт. Женщины нашли



ЭЛЬМИРА САМОХИНА

такой способ, чтобы выжить и обеспечить свои семьи. Поэтому, когда педагоги предложили нам примерить на себя роль гончарного мастера, весь класс с радостью согласился.

Но горшочки мы изготавливали не простые, а со смыслом! Еще в прошлом учебном году все наши школьники при-

няли участие в проекте «Словечки к местечку». Представители Фонда социальной активности «Идея» (при поддержке Фонда президентских грантов) предложил нам взять небольшие интервью у пожилых жителей села. Их просили поделиться рассказами о своем детстве и вспомнить устаревшие слова,

бытовавшие в то время. По словам **Михаила Самохина**, президента Фонда, такие проекты помогают современным детям через особенности языка прежних поколений почувствовать дух времени, узнать больше о традициях и укладе жизни сельчан.

Для нас, нынешних школьников, знакомство со словами, которые использовали наши предки, стало путешествием в историю своих семей. Во время встречи с жителями села мы удивлялись каждому устаревшему слову. Педагог **Валентина Павловна Щербакова** вспомнила, например, как раньше односельчане приветствовали друг друга: «Здорово ночевали!» – «И тебе не хворать!» А **Наталья Григорьевна Привалова** привела в пример еще несколько устаревших слов и их значений: «могучая» – значит, полная сил, «кожилиться» – выполнять тяжелую работу, напрягаться.

В гости в сельскую школу приезжал также известный этнограф **Вячеслав Печняк**, кото-

рый поделился своими знаниями устаревших слов, рассказал об их смыслах и значениях. Слова стали более понятными. А когда нам удалось увидеть напечатанный словарь устаревших слов «Словечки к местечку» с яркими иллюстрациями, то и самим захотелось сделать что-нибудь необычное.

И вот появилась возможность поработать с настоящей глиной, на время стать гончарами. Во время мастер-класса каждый из нас мог выбрать понравившееся словечко и нанести его на поверхность своего горшка. Получилась целая выставка сувениров, выполненных своими руками. Теперь глиняные горшки украшают экспозицию школьного музея. А мы вместе с педагогами готовимся к записи видеороликов для социальных сетей: планируем разыгрывать и снимать сценки с использованием устаревших слов.

**Варвара РЯБУХИНА,** 6-й класс, школа села Полдневая