

Не делом единым

Преподаватели Уральского федерального университета успешно сочетают работу с хобби

Татьяна БУРОВА

На кафедре востоковедения Уральского гуманитарного института УрФУ Вадим СМИРНОВ пришел уже сложившимся ученым. Окончив в 2011 году исторический факультет Уральского государственного педагогического университета, он почти десять лет провел в Китае, где работал, путешествовал, учился в вузах этой страны, постигая ее язык, историю, нравы. Там он получил степень PhD – доктора наук по западной градации, которая в нашей стране приравнивается к степени кандидата наук.

– В детстве наша семья жила в Казахстане, куда наши предки уехали поднимать целину, – рассказывает Вадим Викторович. – В школе, как и многие мои сверстники, увлекся восточными единоборствами – тхэквондо, карате, айкидо. А поскольку это не просто спорт, тренер знакомил нас с литературой по истории и культуре Китая, Японии.

После развала Союза Смирновы вернулись в Россию. Когда Вадим поступил на истфак педагогического университета, с выбором специализации проблем не возникло: он пошел на востоковедение.

– У нас на кафедре в пед-университете преподавал известный знаток Китая, профессор Сергей Викторович Смирнов, – вспоминает Вадим Викторович. – Я сказал ему, что хотел бы писать курсовые по китайским традиционным боевым искусствам, но он объяснил, что это слишком узко, и предложил заниматься самураями. Он же посоветовал мне начать учить китайский язык. Получив диплом, я уехал в Китай, чтобы погрузиться в атмосферу этой страны.

Вадим Смирнов изучал китайский язык в Цзилинском институте в Чаньчуне, менеджмент – в Уханьском университете. Докторантуру окончил в Институте истории мировых цивилизаций Шэньсийского педагогического университета в Сиане. Во время работы над докторской он нашел в архиве уникальные неисследованные документы о пребывании советских специалистов в Китае в 50-е годы XX века.

– Всего в братской стране с 1950 по 1960 год работало больше 20 тыс. высококлассных советских специалистов, в частности в Сиане – 300, – рассказывает Вадим Смирнов. – Они строили заводы по производству военных самолетов, двигателей для подводных лодок и кораблей, всевозможного стрелково-пушечного вооружения и так далее. Именно Советский Союз создал ту техно-



Вадим СМИРНОВ

обучает студентов китайскому языку

и совершенствуется в боевом искусстве тайцзицюань

логическую базу, с которой Китай стал стремительно развиваться. В архиве нельзя было ни фотографировать документы, ни ксерокопировать – только переписывать от руки. Спасибо друзьям-китайцам, которые мне помогли.

Когда в Китае вспыхнула эпидемия коронавируса, Вадим Смирнов вернулся в Екатеринбург, и профессор Сергей Смирнов пригласил его на кафедру востоковедения УрФУ. Разносторонняя подготовка, полученная в Поднебесной, позволяет молодому преподавателю вести широкий круг дисциплин. Он обучает студентов китайской лексике, применительно к общественно-политической, научной, экономической деятель-

ности, а также деловой культуре Китая.

– Нашим предпринимателям, чтобы добиться успеха в сотрудничестве с восточными партнерами, нужно понимать их менталитет, отличный от европейского, – объясняет Вадим Смирнов. – Грубо говоря, если для русского человека дружба – дружбой, а дело – делом, то для китайцев нет. Если ты хочешь вести дела с китайцами, нужно первоначально установить личностные отношения, а также помнить, что в Китае не гонятся за результатом, ставя в любом деле на первое место именно процесс, подразумевая, что гармоничный процесс обязательно приведет к хорошему результату. Без основательных и длитель-

ных переговоров договор не заключить.

Помимо перечисленных дисциплин, Вадим Смирнов читает студентам теоретический курс «Культура и философия боевых искусств стран Дальнего Востока». Еще в студенческие годы его привлек тайцзицюань – один из знаменитых внутренних стилей ушу. Во время пребывания в Китае он посещал школы тайцзицюань в разных провинциях и городах, знакомился с мастерами, учился у них.

– В России при обучении восточным боевым искусствам чаще всего акцент делается на слове «боевой», в Китае же – на слове «искусство», – говорит Вадим Смирнов. – Там с древности боевое искусство имело

то же смысловое наполнение, что и, скажем, чайная церемония или каллиграфия. Когда я впервые увидел китайского мастера, выполняющего комплекс движений, его плавные, медленные перемещения, понял, как это красиво. Занимаясь тайцзицюань, ты ощущаешь себя лучше, становишься более спокойным, гармоничным.

Когда в УрФУ проходят дни восточных культур, Вадим Смирнов вместе с соратниками выступают в Демидовском зале, демонстрируют комплексы тайцзицюань, приглашают на сцену студентов и работают вместе с ними. Многих это увлекает. Уже несколько ребят пишут под руководством Вадима Викторовича научные работы по боевым искусствам.