

# Диалог с Бетховеном на современном языке

В Свердловской филармонии прозвучала симфония «Бетховен REMIX»



Во время репетиций Уральский молодежный симфонический оркестр под управлением Дмитрия Филатова разобрал звучание сложных тем новой симфонии

Елена ВОЛКОВА

В Свердловской филармонии запустили проект «Лаборатория современной музыки», который знакомит слушателей с современными сочинениями в необычном формате концертов и встреч. В новом выпуске пять современных композиторов переосмыслили «Героическую» симфонию Людвиг ван БЕТХОВЕНА, написав «Бетховен REMIX». 15 ноября на премьеру прозвучали и «Героическая» симфония Бетховена, и новое произведение, начинающее диалог прошлого с настоящим.

К 250-летию со дня рождения композитора был создан проект «Бетховен REMIX», объединивший пять талантливых композиторов, каждый из которых написал одну из частей посвящения, по-своему переосмыслив оригинальные темы. Идеологом и вдохновителем нового сочинения стал петербургский композитор **Антон Танонов**. Симфонию исполнил Уральский молодежный симфонический оркестр под управлением **Дмитрия Филатова**.

У композиторов есть счастливая возможность вступить в диалог со своими коллегами, которые оставили след в истории музыки, – забраться внутрь партитуры, пропустить ее через себя и создать на основе тех идей и концепций, которые закладывал классик, свою, актуальную концепцию, – рассказывает Антон Танонов. – Идея заключалась в том, чтобы в одном концерте прозвучало гениальное произведение Людвиг ван Бетховена и сочинение команды современных композиторов.

В оригинальной симфонии четыре части, а у нового ремикса их пять. Увертюру, которая подводит к основной части и включает дополнительные смыслы, на-



Один из композиторов, Антон Танонов, лично участвовал в репетициях оркестра, а в день премьеры встретился со слушателями

писала композитор из Екатеринбурга **Светлана Нестерова**. Первую и самую длинную часть сочинил петербургский композитор **Евгений Петров**. Вторая часть написана современным классиком **Александром Радвилевичем**. Третью часть создал пианист и композитор **Николай Мажара**, который включил в симфонию партию рояля. Финал написал Антон Танонов.

– Я попытался вступить в диалог с Бетховеном, – поясняет композитор Антон Танонов. – Идея не нова, думаю, это уже стало разновидностью современной медитации – погрузиться во время за счет творчества. Финал симфонии объединяет абсолютно разные интонации и разные инструменты. Он задает живую юмористическую планку, к которой движется вся большая партитура, написанная разными авторами.

Несмотря на разные почерки современных композиторов, произведение воспринимается как единое целое. В XXI веке композиторы «переформатируют» музыку и переводят ее на язык эмоций. Поэтому слушателям не обязательно задумываться, откуда взята та или иная тема, и разбираться в тонкостях этого непростого для неподготовленной

публики вневременного диалога, главное – прочувствовать музыку здесь и сейчас.

– Взгляд на темы Бетховена сквозь толщу времени – очень интересный опыт, – отметил Дмитрий Филатов. – Мне очень приятно, что весь концерт посвящен Бетховену и его творческому наследию. Новая симфония легка для восприятия, но отчасти сложна для исполнения. Бетховен писал в классических традициях, а наши композиторы гармонически и метрически преобразовали его темы.

Следующая встреча в рамках проекта «Лаборатория современной музыки» пройдет в Свердловской филармонии 9 декабря. Вместе с композитором **Настасьей Хрущевой** из Санкт-Петербурга слушатели познакомятся с дайджестом музыки «Русские тупики», являющимся размышлением о культурном музыкальном коде нашей страны. Это будет финальное мероприятие первого сезона проекта.

Отметим, что «Лаборатория современной музыки» реализуется совместно с региональным отделением Российского фонда культуры в Свердловской области.

## В финал Высшей лиги КВН вышла команда из Камышлова

Команда КВН «Леон Киллер» из Камышлова вышла в финал Высшей лиги КВН. Финал 2025 года пройдет в Москве 16 декабря.

В третьем полуфинале наши земляки сразились с командами «Не кипишуй» из Казахстана и серебряными призерами прошлого года – командой «Близкие» из Белгорода.

Соперниками камышловцев в финале станут команды «Негоден» из Санкт-Петербурга и «Это они» из Москвы.

Команда «Леон Киллер», основанная в 2019 году, – полуфиналисты Высшей лиги КВН 2025 года, обладатели Кубка чемпионов КВН 2024 года, финалисты Премьер-лиги 2021 года, финалисты Первой лиги 2023 года, чемпионы Центральной Лиги Москвы и Подмосквы, чемпионы официальной лиги «Свердловск».

Михаил БАТУРИН

### СООБЩЕНИЕ О ПРОДАЖЕ НЕДВИЖИМОГО ИМУЩЕСТВА

ООО «РТИ-Энерго» (Продавец) сообщает о продаже недвижимого имущества – сооружения.

**Предмет продажи:** теплосети перегретой воды, назначение: сооружение коммунального хозяйства, протяженность – 3 841 м, кадастровый номер 66:41:0000000:210490. Продаваемое имущество расположено на территории промплощадки ПАО «Уральский завод РТИ» по адресу: г. Екатеринбург, ул. Монтерская, д. 3 и принадлежит Продавцу на праве собственности. Стоимость объекта недвижимого имущества составляет **3 138 048 (Три миллиона сто тридцать восемь тысяч сорок восемь) рублей 00 копеек, включая НДС.**

**Дополнительная информация:**

Контактный телефон для вопросов по продаже имущества: (343) 221-56-29, 8 912 633 59 44 – директор ООО «РТИ-Энерго» Игнатъев Вадим Петрович.

## ПРОДАЖА объектов недвижимости ОАО «РЖД»

Открытое акционерное общество «Российские железные дороги», в лице Свердловской железной дороги – филиала ОАО «РЖД», проводит аукцион №25/9645/П/ПП/Э/СВЕРД на право заключения договора купли-продажи: здание, общей площадью 1 104,4 кв. м, с кадастровым номером 66:16:0000000:2373 и земельный участок, площадью 3 830 +/- 40 кв. м, с кадастровым номером 66:16:1701013:42 по адресу: Свердловская область, Нижнесергинский район, р. п. Дружинино, ул. Бажова, д. 3.

Торговая процедура является открытой по составу участников, электронной, открытой по форме подачи предложения о цене, проводится методом пошагового снижения начальной цены.

Сроки проведения процедур (по московскому времени):

- Дата и время окончания подачи заявок: 8 декабря 2025 г. 07 часов 00 минут.
- Дата и время начала проведения торгов: 18 декабря 2025 г. 10 часов 00 минут.

Заявки на участие в торгах подаются посредством электронной торговой площадки «РТС-тендер», расположенной по адресу [rts-tender.ru](https://rts-tender.ru) в сети Интернет.

Место проведения торгов: электронная торговая площадка «РТС-тендер», расположенная по адресу [rts-tender.ru](https://rts-tender.ru) в сети Интернет.

Получить подробную информацию о порядке заключения Договора можно, позвонив Заказчику по телефону: 8 (343) 380 12 98 либо направив запрос в электронной форме через сайт ЭТП.