

Она с роботами дружит

Высокие технологии девушкам по плечу

Юлия БАХТИНА – бронзовый призер российского чемпионата высоких технологий – 2025, она была единственной девушкой в компетенции «Проектирование и эксплуатация необитаемых подводных аппаратов». Я встретила и поговорила с одиннадцатиклассницей из екатеринбургского лицея №128 о том, каково это – искать свое место в мире технологий.

У Юли красивое приветливое лицо. Улыбка чуть смущенная, но в ее взгляде чувствуются уверенность и решительность. Светлая одежда подчеркивает сдержанность и собранность, а вот рыжие вьющиеся волосы до плеч выдают в ней яркую, активную и разностороннюю натуру. Она похожа на Мериду из «Холодного сердца» – девушку, которая умеет отстаивать свои взгляды и побеждать, нарушая стереотипы о «неженском деле».

Юля занимается программированием и робототехникой. Мой первый вопрос был: «Почему ты начала этим увлекаться?»

– Мама – завуч в моей школе, она курирует занятия по 3D-моделированию, инженерному дизайну. Когда я была маленькая, ходила с ней, наблюдала за тем, как дети занимаются. И с самого детства у меня было желание участвовать в специальных чемпионатах, – рассказала Юлия. – Помню свой первый проект по электронике во втором классе, это был свистильник. Там нужны были навыки пайки, что мне очень понравилось, и я начала этим заниматься.

Подготовка к финалу чемпионата стала для Юлии настоя-



ВИКТОРИЯ ТАРАНА

щим испытанием на прочность, так как у нее не было доступа к необходимому оборудованию.

– У меня было всего три недели. У меня у единственной из всех участников не было специального робота, поэтому готовилась теоретически, смотрела различные видеоуроки. На определенных модулях практика была, но не на всех, которые были необходимы. На самом роботе я попробовала работать уже в дни соревнований. Это было очень необычно, ведь раньше я всегда знала, с чем работаю. Был страх, что что-то не получится. Но в итоге я была приятно удивлена результатом.

Юлия часто оказывается единственной девушкой в своей компетенции и знакома со стереотипами восприятия судей.

– Отношение нередко такое: в меня не верят, не считают, что

я что-то умею. Это обидно. Но, с другой стороны, это дает мотивацию двигаться дальше, показывать более высокие результаты, – говорит она. – Я никому ничего не объясняю, я просто показываю свои навыки.

Выход на сцену за бронзовой медалью стал для нее исполнением детской мечты, чувства переполняли ее после серьезной борьбы на соревнованиях:

– Когда я вышла на сцену, у меня были слезы. Я поняла, что, с одной стороны, я счастлива, потому что я встала на эту сцену, о чем я так давно мечтала. Но потом, уже после этой эйфории, я поняла, что могла сделать больше.

Юля закончила музыкальную школу по классу фортепиано. Она считает, что как раз соединение технического и творческого мышления является ее пре-

имуществом, которое помогает ей и на соревнованиях, и в жизни.

Сейчас Юлия активно строит планы на дальнейшее участие в чемпионатах, готовится к ЕГЭ, планирует поступать в УрФУ или питерский политех на техническую специальность. Но у нее есть мечта, совсем не связанная с технологиями и карьерой.

– Я мечтаю о собаке. Сейчас вообще рассматриваю кавалер-кинг-чарльз-спаниеля, – призналась она с воодушевленной улыбкой.

Юля знает себе цену и гордится своими успехами, но в этой талантливой девушке нет и тени высокомерия – она открытая, простая и искренняя.

Мария МУХЛЫНИНА,
2 курс факультета журналистики УрФУ

«Инженерная школа» в действии

53 школьника в течение года познакомятся с инженерными профессиями.

На базе новоуральского филиала Национального исследовательского ядерного университета «Московский инженерно-физический институт» реализуется проект для учащихся 8–11 классов «Инженерная школа», новая модель профориентации. Здесь ребята узнают о разных инженерных специальностях и получают навыки программирования и 3D-моделирования.

– Программа поделена на модули, – рассказывает руководитель проекта **Павел Степанов**. – Содержание у них похожее. Сначала дети приходят к новому преподавателю, знакомятся с направлением, где можно работать, пробуют сделать что-то свое. Так ребята уже здесь понимают, с чем хотят работать в будущем.

Всего таких направлений четыре: инженер IT, инженер-энергетик, инженер КИПиА и инженер-конструктор. Ребята будут готовить к ОГЭ и ЕГЭ по физике.



КСЕНИЯ ЦЕНАРЕВА

Три раза в неделю школьники будут приходить в Новоуральский технологический институт, заниматься там по полтора часа и практиковаться на современном оборудовании. Все занятия бесплатные благодаря грантовой поддержке АО «Уральский электрохимический комбинат» – главного партнера проекта.

В основном с детьми будут работать преподаватели института. Но в программе также пред-

усмотрены занятия с сотрудниками Уральского электрохимического комбината, экскурсии по производству.

– Я перешла в девятый класс и пока не решила, на какое направление поступать, – рассказала участница проекта **Полина Курочкина**. – Родители предложили записаться в инженерную школу и попробовать себя везде. Я согласилась и планирую ходить на все занятия.

Проект вызвал ажиотаж в городе. Изначально планировалось набрать две группы: первая – для 8–9 классов и вторая – для 10–11-х. Однако все места заняли за полчаса после открытия набора, и люди продолжали приходить. Открыли еще две группы. И даже после этого остался резервный список, и если места освободятся, то дети из резерва смогут присоединиться к занятиям.

Уже сейчас идет работа над программой второго года обучения. В идеале после этого учебного года должны остаться ребята, которые хотят углубленно изучать одно из четырех направлений. После освоения программы они получают сертификаты, которые можно приложить в свое портфолио. Обсуждается идея, чтобы за этот сертификат давать дополнительные баллы при поступлении в Новоуральский технологический институт.

Ксения ЦЕНАРЕВА,
молодежный медиацентр ДЮО, г. Новоуральск

Электроника на ощупь

В рамках первой экспериментальной детско-молодежной инклюзивной аудиолaborатории «Невидимое кино» мы создали фильм, который не требует тифлокомментариев. Он создан незрячими и слабовидящими учащимися особых школ, которые постарались передать всю красоту звука и сложить сюжет при его помощи.

В первый поток нашей аудиолaborатории попали 14 школьников. Это учащиеся Верхнепышминской школы-интерната имени С.А. Мартиросяна, Екатеринбургской школы-интерната №10 и двое волонтеров, в числе которых оказалась и я. Работа над аудиофильмом проходила в сентябре. В рамках интенсива ребята послушали специальный звуковой урок в своих школах и выполнили домашнее задание – записали аудиоролики.



ТАТЬЯНА СИЛЬЧЕНКО

Четыре дня под руководством медиапедагогов **Павла Морозова** и **Юлии Войты** мы изучали базовые моменты создания сценария и сочиняли его, знакомились с историей аудиоформатов, тестировали и разбирались на практике с профессиональным звуковым оборудованием. Каждый смог тактильно ознакомиться с микрофонами и рекордерами (устройствами для стереозаписи), а затем применить их. Для «фильма без картинки» ребята записали различные звуки, шумы, диалоги в помещении, на улице, возле трамвайной остановки. «Съемочный» период завершили в сжатые сроки, монтаж черного варианта осуществляли totally незрячие ребята с помощью скринридера, который помогает им управлять техникой. Нам еще предстоит внести правки в монтаж, придумать название, формат презентации «фильма» команде и экспертам, продумать его постпродакшн.

Агния ЗАПЛАТИНА,
медиаclub «НЕОрайон», г. Екатеринбург