

# День Командора

В Свердловской области отметили 87 лет писателя Владислава Крапивина

Елена ВОЛКОВА

Вчера, в день рождения знаменитого уральского писателя Владислава КРАПИВИНА, в Екатеринбурге открылась новая точка Крапивинского маршрута, а в Свердловской областной библиотеке для детей и молодежи имени В.П. Крапивина состоялось торжественное вручение Международной детской литературной премии, основателем которой является Владислав Петрович.

**«Здесь он задумывал и издавал свои лучшие книги»**

Здание, где на общественных началах работал почётный гражданин Свердловской области и Екатеринбурга, писатель и журналист Владислав Крапивин, а также почти 40 лет располагался центр «Каравелла», находится по адресу ул. Мира, 44. Этот дом стал новой точкой Крапивинского туристического маршрута, объединяющего 12 локаций, отражающих основные этапы биографии знаменитого автора детских книг. Вчера здесь была открыта мемориальная доска Владиславу Крапивину.

— Я горд тем, что у меня есть экземпляр книги «Мальчик со шпагой», подписанный лично Владиславом Петровичем, — рассказывает директор Департамента молодежной политики Свердловской области **Денис Протасов**. — Ее читал я, а потом и мой сын, когда ходил в «Каравеллу». Все книги Командора еще и о наставничестве, о том, как важно быть честным, добрым и справедливым. Они о той дружбе, которая должна быть между детьми. И читая его книги, я понял, что Владислав Петрович был еще и мечтателем, он знал чуть больше, чем мы. Его память будет жить, а мы будем делать все для того, чтобы постоянно поддерживать ее.

В доме по адресу Мира, 44 в Екатеринбурге раньше базировался отряд «Каравелла», а сейчас здесь находится молодежный центр «Мир». Это здание ценно и благодаря работе художника **Евгения Пинаева**, друга Владислава Крапивина. Он написал морской пейзаж прямо на стене, по-



ФОТО БОРИС ЯРКОВ

верх штукатурки в одном из залов. Эта картина стала символом отряда и даже помогла когда-то сохранить помещение за «Каравеллой».

— Это место историческое. Здесь всегда бурлила и бурлит жизнь и продолжается история, связанная с детьми и молодежью, — отмечает руководитель Свердловской региональной общественной детской организации «Каравелла» **Лариса Крапивина**. — Именно здесь был разработан уникальный класс «Штурман», здесь снимались лучшие фильмы нашей киностудии и здесь же Командор задумывал и издавал свои лучшие книги, как, например, «Голубятня на желтой поляне».

**Современные юные книголюбцы предпочитают детективы**

Международная детская литературная премия имени Владислава Петровича Крапивина была присуждена уже в 19-й раз и по традиции вручена в день рождения писателя. Важно сказать, что год за годом организаторам удается привлечь внимание общества к новым именам в детской литературе, произведения которых влияют на формирование высокой нравственности и духовности среди детей.

— Свердловская область — один из самых читающих регионов, у нас огромная сеть библиотек, в которых, надеюсь, будут представлены и литературные шедевры победителей Крапивинской премии, — обратился к гостям во время церемонии открытия заместитель министра культуры Свердловской области **Роман Дорохин**. — Для нас гордость, что мы живем в том же городе, в котором Владислав Петрович писал свои произведения, мы всегда на связи с семьей Командора. Искренне надеюсь, что эта премия станет не только литературным событием, но и событием доброго общения среди поколений.

В этом году на соискание премии поступило 183 произведения от 186 авторов из разных стран: России, Белоруссии, Армении, Германии, Израиля, Италии, Литвы, Финляндии, Франции и Чили. К участию принимались произведения для детей и юношества любых жанров и композиционных форм, в виде книг, публикаций в прессе и даже рукописей. Так, например, было с **Екатериной Шелеметьевой** из Санкт-Петербурга, победившей в одной из самых сложных номинаций — «Выбор детского жюри». Ребятам очень понравился пока еще рукописный детский детектив — «Супер-нога Вари Семечкиной».

— Я ехала в Екатеринбург с мыслью, что больше всего хочу получить приз именно в этой номинации, потому что мы пишем для детей, и их реакция на произведение самая главная, — делится Екатерина Шелеметьева. — Я написала эту историю про свою среднюю дочь, она, как и главная героиня, сломала ногу. И вся книга про то, что девочка сидит в своей пятиэтажке, не может выходить на улицу, но развлекается как может. Очень детская и добрая история.

Свердловская областная библиотека для детей и молодежи имени В.П. Крапивина вручила свою специальную номинацию с необычным призом — копией верного спутника самого Командора — игрушечного зайца Митьки. Для Владислава Петровича эта игрушка была талисманом и сопровождала писателя на творческих встречах и в различных поездках. Ценно то, что призыв своими руками создают сотрудники библиотеки, и на данный момент по стране разъехалось уже 15 или 16 ушастых наград.

А в этом году спецприз от Крапивинки получила писательница из Екатеринбурга **Ольга Богомазова**, пишущая под псевдонимом Оля Женина, с дебютным романом «Шнурки в стакане» и другие Женнины истории.

«Антихрупкость» стал единственным уральским проектом на Международных креативных сезонах

Уральский проект «Антихрупкость» представил свои работы на выставке Международных креативных сезонов в Северной столице. Мероприятие проходило с 8 по 9 октября, участниками стали более 30 стран и порядка 40 компаний творческого сектора, презентовавшие публике свои разработки.

Проект «Антихрупкость» стартовал в конце 2022 года с миссии вдохнуть новую жизнь в завод «Фарфор Сысерти». В экспериментальную лабораторию пригласили современных художников, дизайнеров и керамистов для создания актуальных изделий из фарфора. В 2023 году лаборатория произвела более 200 прототипов. Несколько изделий выпустили в тираж под брендом «Антихрупкость» совместно с заводом «Фарфор Сысерти».



ПРЕСС-СЛУЖБА ПРОЕКТА «АНТИХРУПКОСТЬ»

**Серия кружек «Фрагменты», посвященная 100-летию ленинградского конструктивизма**

Например, тиражом более 4,5 тыс. штук вышли кружки серии «Фрагменты», вдохновленные екатеринбургской архитектурой конструктивизма. Изделия были проданы за несколько месяцев, а участники проекта «Антихрупкость» пошли дальше, выпустив кружки, посвященные московскому и ленинградскому конструктивизму. Последнему в этом году исполнилось 100 лет, а так как Международные креативные сезоны проходили в Санкт-Петербурге, было решено представить на экспозиции именно эту часть серии.

Также на выставке уральцы показали изделия с последней творческой лаборатории на Гжельском заводе и тарелку «Березки», которая была представлена Президенту России **Владимиру Путину** в рамках конкурса «Знай наших!» летом 2025 года.

Отметим, что организаторами экспозиции выступили Агентство стратегических инициатив (АСИ), Правительство Санкт-Петербурга, ВЭБ.РФ и Фонд «Сколково».

Наталья ШАДРИНА

