



# Областная Газета



вторник,  
14 октября / 2025  
№ 229 (10336)

**ЗНАНИЕ**

расширяет  
горизонты

стр. III-V →



ИЗ АРХИВА ОТРЯДА «КАРАВЕЛЛА» / ПАВЕЛ ВОРОЖЦОВ

**32** тысячи  
гектаров леса

**будет восстановлено в этом году  
в регионе**

По площади это сравнимо с 44 Шарташскими лесопарками, двумя парками «Оленьи ручьи» или половиной «Бажовских мест». «Восстановление хвойных массивов на Среднем Урале – наш долг перед будущими поколениями и одна из задач Народной программы партии «Единая Россия». Спасибо специалистам Уральской авиабазы, арендаторам лесных участков и волонтерам, которые проводят эту масштабную работу. Вместе мы сохраним уральские леса», – написал в своих соцсетях губернатор Свердловской области **Денис Паслер**.



**>100** лучших  
волонтеров

**Свердловской области  
отправились  
в патристическое путешествие  
«Дорогами Победы!»**

Ребята проедут по железнодорожному маршруту Москва – Тула – Ржев с экскурсиями по местам боевой славы, посещением музеев и военных мемориалов. Участники поездки посетят Музей Победы и парк «Патриот», города боевой славы, мемориалы и музеи, возложат цветы к памятникам героев, сохранивших мир для будущих поколений. Мероприятие организовано в рамках нацпроекта «Молодежь и дети».

облгазета.рф →

## Под звонкий ритм барабанов

В Екатеринбурге проходят памятные мероприятия в честь дня рождения писателя и основателя отряда «Каравелла» Владислава Крапивина

Сегодня в столице Урала вспоминают одного из самых известных писателей города Владислава КРАПИВИНА – 14 октября ему исполнилось бы 87 лет. Помимо традиционного в этот день вручения наград Международной детской литературной премии имени Владислава Петровича Крапивина, в Екатеринбурге состоится открытие мемориальной доски писателю на доме, где он работал на общественных началах и где почти 40 лет располагался центр «Каравелла».

Лауреаты Международной детской литературной премии им. Владислава Крапивина соберутся в Свердловской областной библиотеке для детей и молодежи, которая теперь тоже носит имя писателя. Премию задумывал сам Владислав Петрович как поддержку начинающих детских авторов, которым особенно трудно найти своего издателя, в этом году она вручается уже в 19-й раз.

Кроме того, желающие почтить память Командора могут прийти на торжествен-

ное открытие мемориальной доски на доме по адресу ул. Мира, 44, мероприятие состоится в 12:00. Это будет новая точка Крапивинского туристического маршрута, который объединяет 12 локаций, отражающих основные этапы биографии автора.

Напомним, что писатель и журналист Владислав Крапивин является почетным гражданином Екатеринбурга и Свердловской области.

Наталья ШАДРИНА

## Стратегия энергичного развития

Схема энергообеспечения Свердловской области до 2030 года презентована министру энергетики РФ Сергею Цивилёву

Серия стратегических встреч с профильными министрами Уральского и Сибирского федеральных округов состоялась в Министерстве энергетики Российской Федерации. В рамках трехдневной рабочей программы министр энергетики РФ Сергей ЦИВИЛЁВ провел совещание с представителями региональных министерств и системообразующих организаций, на котором была рассмотрена схема топливно-энергетического обеспечения Среднего Урала на период до 2030 года.

Как отметил первый заместитель министра энергетики и ЖКХ Свердловской области **Александр Соболев**, обсуждение позволило определить направления дальнейшего взаимодействия с Минэнерго России и профильными структурами в рамках корректировки долгосрочных планов развития отрасли.

– Вопросы, касающиеся Свердловской области, рассматривались предметно и подробно. Мы обсудили проект топливно-энергетического баланса до 2030 года, а также обозначили приоритеты по развитию теплоснабжения, надежности

электросетевого комплекса и газификации. Основной акцент сделан на совместную работу с Минэнерго России и ключевыми компаниями отрасли, – прокомментировал итоги встречи Александр Соболев.

Совещания стали частью инициативы Минэнерго по укреплению взаимодействия федеральных и региональных органов власти, а также консолидации усилий бизнеса, субъектов Федерации и профильных ведомств. В мероприятиях приняли участие представители Минстроя, Минэкономразвития, ФАС Рос-

сии, ПАО «Россети», АО «СО ЕЭС», Газпрома и других ключевых организаций топливно-энергетического комплекса страны.

Также представители регионов посетили Главный диспетчерский центр «Системного оператора Единой энергетической системы» и ситуационно-аналитический центр ПАО «Россети». Здесь участники обсудили вопросы модернизации инфраструктуры, устойчивости электросетей, развития генерации и применения цифровых технологий.

све.рф



# Денис Паслер: итоги недели

Ключевые события и заявления губернатора Свердловской области с 6 по 12 октября

Максим НАЧИНОВ

На прошлой неделе губернатор Свердловской области Денис ПАСЛЕР поздравил педагогов с прошедшим Днем учителя, подписал соглашение о проведении нового конкурса для преподавателей, встретился с активом профсоюзного движения и открыл международную художественную выставку. Помимо этого глава региона подписал ряд постановлений Правительства, направленных на поддержку свердловчан. Подробнее – в традиционном обзоре «ОГ».

## Награждение педагогов

6 октября Денис Паслер награждал лучших педагогов почетными грамотами и присвоил шести работникам сферы образования звание «Заслуженный учитель Свердловской области». Отдельно глава региона поблагодарил своего учителя – преподавателя русского языка и литературы школы №1 Североуральска Людмилу Николаевну Новицкую.

После награждения Денис Паслер подписал соглашение с основателем благотворительного фонда «Эмпатия» Михаилом Шелковым об учреждении нового регионального конкурса для педагогов – «Призвание – учить», общий призовой фонд которого составит 12 млн рублей.

## Встреча с профсоюзным активом

На следующий день губернатор принял участие в собрании представителей первичных профсоюзных организаций в честь Всемирного дня действий «За достойный труд!». Денис Паслер обсудил с участниками встречи ситуацию на рынке труда и повышение зарплат свердловчан. Кроме того, глава региона сообщил о планах в ближайшие полгода восстановить упраздненные ранее отраслевые союзы.



Губернатор Свердловской области Денис Паслер и директор Дома народов России Анна Полежаева на открытии экспозиции «Картина мира» в центре «Главный проспект»

## Выставка лучших работ конкурса «Картина мира»

8 октября Денис Паслер открыл масштабную экспозицию работ победителей первого Международного конкурса молодых художников «Картина мира». В Международном центре искусств «Главный проспект» выставлены произведения представителей России, Ливии, США, Турции, Демократической Республики Конго, Китая и Вьетнама.

– Неспроста говорят, что судьба Урала – быть местом встречи и воплощать новые образы и смыслы. Поэтому где, как не в нашем регионе, вести межкультурный диалог и проводить выставку, главная задача которой – показать всё богатство и многообразие национальных ценностей и традиций, – отметил на открытии экспозиции губернатор.

## Ремонт дорог

8 октября на совете под председательством полпреда Президента России в УрФО Артёма Жюги Денис Паслер сообщил о темпах реализации проекта «Региональная и местная дорожная сеть». В этом году в рамках федерального проекта в регионе ремонтируют 40 участков дорог протяженностью 174,5 км, в нормативное состояние приведут еще 100 км, а также идет реконструкция 5 капиталоемких объектов. Теплая сухая погода на Среднем Урале позволяет дорожникам довести все запланированные работы до конца, заявил губернатор.

## Строительство новой школы в Екатеринбурге

9 сентября Денис Паслер рассказал в своих соцсетях о том, что Свердловская область по-

лучит опережающее финансирование на досрочное завершение строительства школы в Екатеринбурге. Школа на 1,5 тыс. мест в квартале улиц Щорса – Машинная – набережная реки Исети в рамках нацпроекта «Молодежь и дети» будет построена уже в 2026 году. Глава региона сообщил, что всего в Свердловской области в стадии проектирования и строительства находятся около 50 социальных объектов – это школы и детские сады, поликлиники, учреждения культуры, спорта и пожарные депо.

## Льготы по оплате ЖКУ

На прошлой неделе по инициативе Дениса Паслера более 500 млн рублей были дополнительно направлены на льготы по оплате ЖКУ для инвалидов, ветеранов и многодетных семей. Всего на компенсацию услуг по оплате ЖКУ в 2025 году из областного и федерального бюджетов будет направлено порядка 10 млрд рублей.

## Екатеринбург – лидер по комплексному развитию

Директор департамента комплексного развития территорий Минстроя РФ Мария Сивичич отметила достижения Свердловской области в сфере внедрения механизмов комплексного развития территорий (КРТ). По количеству реализуемых проектов жилой застройки Екатеринбург занял лидирующие позиции в стране.

«Сегодня у нас реализуются 30 проектов КРТ на общей площади 240 гектаров. В областном центре есть пример, когда за полгода застройщик на Шефской – Энтузиастов – Баумана расселил из старого фонда 200 семей», – ранее писал Денис Паслер в своих соцсетях.



## ПОЗДРАВЛЕНИЯ

ДНИ РОЖДЕНИЯ

14 октября

Виктор БАБЕНКО

Депутат Законодательного Собрания Свердловской области

17 октября

Елена АРТЕМЬЕВА

Председатель думы Гаринского муниципального округа

18 октября

Алексей БЕЛОУСОВ

Глава Унже-Павинского сельского поселения Таборинского муниципального района

20 октября

Алексей ГЕРАСИМОВ

Глава Каменска-Уральского

ПРАЗДНИКИ И ДАТЫ НЕДЕЛИ

17 октября

День участкового терапевта

19 октября

День отца в России

День работников пищевой промышленности России

День работников дорожного хозяйства в России

ИСТОРИЧЕСКИЕ ДАТЫ  
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

19 октября

105 лет назад издан декрет СНК РСФСР об учреждении в Екатеринбурге Уральского государственного университета

# Пример профессионализма и преданности делу

Фермер из Свердловской области вошла в число победителей всероссийского конкурса «Женщины в АПК»

Глава фермерского хозяйства Валентина АЙМЕТОВА из Красноуфимского района Свердловской области одержала победу в номинации «Суперженщина» всероссийского конкурса «Женщины в АПК». Она стала одной из 12 руководительниц агропредприятий и фермерских хозяйств, авторов социально значимых инициатив со всей страны, чьи успехи отметили на выставке «Золотая осень» в Москве.

– Фермерские хозяйства играют важную роль в развитии агропромышленного комплекса Свердловской области, в нашем регионе их более 600. Руководство фермой – задача непростая, она требует не только глубоких знаний в агрономии и животноводстве, но и умения управлять финансами, персоналом и логистикой в условиях современного рынка. Среди глав хозяйств немало женщин, и Валентина Айметова – яркий пример профессионализма и преданности делу.

Уже более 20 лет она успешно управляет собственным фермерским хозяйством, где производятся молоко, картофель и зерно, – рассказала и.о. министра агропромышленного комплекса и потребительского рынка Свердловской области Анна Кузнецова.

Работники крестьянско-фермерского хозяйства под руководством Валентины Айметовой обрабатывают 13,2 тыс. гектаров земли. В 2025 году земледельцы произвели 12,9 тыс. тонн зерна, 1,8 тыс. тонн рапса,

6,3 тыс. тонн картофеля. Для обеспечения поголовья скота кормами до следующего лета на ферме заготовили 4,5 тыс. тонн сена и 23 тыс. тонн сенажа. Общее поголовье крупного рогатого скота в фермерском хозяйстве превышает 2,6 тыс. голов.

Валентина Айметова ежегодно проводит в своем хозяйстве техническое перевооружение, приобретает современную технику и оборудование для животноводства и растениеводства. Для животных строятся фермы.

Ранее губернатор Свердловской области Денис Паслер направил 500 млн рублей на компенсации части затрат на купленные в 2025 году комбайны, тракторы и другую технику. Эта работа направлена на выполнение целей и задач национального проекта «Продовольственная безопасность». Субсидии из бюджета получают около 150 предприятий агропромышленного комплекса и крестьянско-фермерских хозяйств региона.

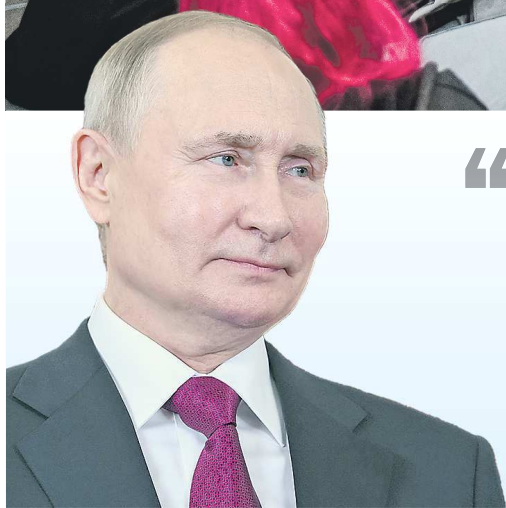
све.рф



# ПРОСВЕТИТЕЛЬ – ВАЖНАЯ МИССИЯ



ПАВЕЛ ВОРОЖЦОВ



“ «Знанию» за достаточно короткий срок удалось собрать под своим крылом большую команду экспертов, просветителей, в том числе выдающихся людей, настоящих звезд отечественной науки, экономики, промышленности, культуры, специалистов в сфере государственного управления и лидеров общественного мнения. Они щедро делятся своим опытом, помогают молодым людям, подрастающему поколению в их стремлении постигать новое, учиться у признанных профессионалов. И, что очень важно, вдохновляют их своим личным примером.

Владимир ПУТИН, Президент России

## На Среднем Урале в мероприятиях Российского общества «Знание» приняли участие более 26 тысяч человек

Алёна ПЕРФИЛЬЕВА

В Свердловской области расширяет работу Российское общество «Знание». Свыше 26 тысяч свердловчан – от школьников до ветеранов СВО – стали участниками просветительских мероприятий, прошедших с июля по всему региону. Лекции читают в школах, на форумах, в библиотеках и даже в трамваях. Самых лекторов теперь не просто слушают – им проводят экскурсии и мастер-классы.

Встреча участников Свердловского отделения Российского общества «Знание» прошла в Екатеринбурге. В «Доме Зна-

ний» собрались более 40 лекторов из разных сфер: преподаватели вузов, чиновники, общественные деятели. Руководитель управления по развитию УрФО Общества «Знание» **Иван Попп** напомнил, что организация создает возможности для профессионального роста.

– Мы становимся лучше, совершенствуемся и делаем всё возможное, чтобы те, кто входит в наше просветительское сообщество, гордились своим званием лектора, могли получить обратную связь от слушателей на сайте Общества «Знание» и имели дополнительные возможности для профессионального роста, – сказал Иван Попп.

Директор филиала Российского общества «Знание» **Оле-**

**ся Третьякова** сообщила, что с июля в регионе прошло 375 мероприятий для широкой аудитории – на темы популяризации науки, образования, медицины, историко-патриотического воспитания и другие. Участие в них приняли более 26 тысяч человек – школьники, студенты, родители, госслужащие, пожилые и многие другие свердловчане.

Одним из направлений стало взаимодействие с ветеранами специальной военной операции и их семьями. Совместно с РАНХиГС был организован курс «Лектор патриотического воспитания», а при участии фонда «Защитники Отечества» – занятия по ораторскому мастерству.

Форматы, которые использует в целях просвещения Общество «Знание», включают лекции, открытые дискуссии, мастер-классы, а также нестандартные формы – например, экскурсии в трамваях-лекториях.

– Свердловское отделение входит в десятку лучших региональных представительств Российского общества «Знание» по всей стране. Мы стабильно занимаем высокие позиции, демонстрируя достойные результаты работы, – отметила Олеся Третьякова.

В Екатеринбурге культурные мероприятия начали проводить и для лекторов. Они побывали в Ботаническом саду УрО РАН, на мастер-классе

по живописи в библиотеке им. В.Г. Белинского, а также на экскурсии в Свердловской филармонии.

Благодарственными письмами за вклад в просветительскую деятельность были отмечены министр энергетики и ЖКХ Молодежного правительства области **Павел Любушкин**, доцент УрГПУ **Татьяна Дорохова**, преподаватель УрФУ **Андрей Русаков** и другие.

С момента перезапуска деятельности Общества «Знание» более 30 тысяч лекторов по всей стране провели свыше 180 тысяч мероприятий. Просветительский видеоконтент собрал более 2,3 млрд просмотров.





# Семейные ценности и вызовы времени

«Областная газета» стала новым лекториумом Общества «Знание»

В «Областной газете» впервые прошла лекция Российского общества «Знание». Она открыла новый формат просветительских встреч в редакции. Поговорили о важном – как сохранять семью в современном обществе. Спикером выступила руководитель Свердловского областного родительского комитета Людмила ЗОЛОТНИЦКАЯ.

Лекция на тему «Семейные ценности и вызовы современного общества: какое влияние оказывают на семью цифровые технологии» стала первой в ряду совместных мероприятий «Областной газеты» и Свердловского отделения Российского общества «Знание».

– Мы очень рады этому взаимодействию, тому, что это стало возможно. По инициативе редакции темой самой первой лекции стали семейные отношения, так как именно это сегодня волнует широкий круг читателей. И мы уже наметили планы для дальнейшей совместной работы, – отметила директор филиала Общества «Знание» в Свердловской области **Олеся Третьякова**.

Слушателями стали сотрудники редакции, юнкоры, студенты, а также воспитанники знаменитого крапивинского центра «Каравелла». Они разобрались, что такое семья с точки зрения гражданского права, подробно рассмотрели темы утраты авторитетов, эмоциональной закрытости и цифровой зависимости, а также поговорили о важности традиционных ценностей. Спикером выступила руководитель Свердловского областного родительского комитета Людмила Золотницкая.

– Крепкая семья, достоинство, права и свободы человека, служение и верность Отечеству –



## КАК СТАТЬ ЛЕКТОРОМ ОБЩЕСТВА «ЗНАНИЕ»

- 1 Подать заявку на сайте Российского общества «Знание»
- 2 Модерация заявки. Ежемесячно просматриваются более 200 кандидатов в лекторы
- 3 Зачисление кандидатуры в базу лекторов
- 4 Приглашение лектора на мероприятие
- 5 Сбор обратной связи после выступления. Это необходимо для оценки потенциала дальнейшего сотрудничества

Свердловское региональное отделение Российского общества «Знание» в цифрах (данные за 2025 год)



230  
лекторов



848  
лекций



63 800  
слушателей



28  
городов

это наше историческое и культурное наследие. Без них невозможно представить нашу страну. Как отметил наш Президент, выступая на Валдае: «Русский – это не национальность, это тот, кто любит Россию, кто понимает ее культуру, ее душу». Независимо от национальности, если вы разделяете наши традиционные ценности, уважаете наши законы – вы наш, свой человек, – сказала Людмила Золотницкая.

Она отметила, что часто читает лекции на тему семьи в

школах, вузах, детских лагерях, на встречах с родителями, подчеркнув, что в редакции «Областной газеты» увидела особенную аудиторию – сразу и подростков, и взрослых, педагогов и журналистов. Многие ради лекции специально приехали из других городов региона.

– Мы специально приехали из Ревды, нас очень привлекла тема. Важно понимать, как формировать устойчивую семью в условиях цифровых перемен. Находить общий язык

с подрастающим поколением «цифровых аборигенов» очень непросто. Через юных журналистов, приглашенных «Областной газетой», информация дойдет до сверстников, – уверена руководитель медиастудии «Спектр» Центра дополнительного образования Ревды **Ольга Силачева**.

– Тема семьи сейчас очень актуальна для школьников. Многие живут в неполных семьях, у кого-то сложные отношения с родителями. Для себя я понял,

что не всегда стоит сразу ругаться. Можно договориться, придумать общие правила. И ещё – что не стоит откладывать создание семьи. Я вообще уважаю традиционные семейные ценности. Мечтаю о большой семье – хочу не меньше пяти детей. Хочу заключить брак и удержать его, быть настоящей опорой для жены и детей, – поделился впечатлениями после лекции ученик екатеринбургской школы №166 **Владислав Табуев**.



Слушатели лекции прошли мини-тренинг на умение находить общий язык с окружающими и поделились личными историями



Встреча прошла в рамках трека Знание. Лекторий, который с начала этого года охватил просветительскими мероприятиями уже более 260 площадок в Свердловской области



# Никита Высоцкий выступил на Урале

## В качестве лектора общества «Знание»

Перед сотрудниками федеральных и региональных ведомств в Екатеринбурге выступил Никита ВЫСОЦКИЙ – сын знаменитого барда Владимира ВЫСОЦКОГО, актер и режиссер театра и кино, а ныне – еще и лектор Российского общества «Знание». Встреча прошла в рамках просветительского проекта Знание.Государство.

Мероприятие состоялось в Уральском таможенном управлении и собрало более 150 человек – представителей Росстата, Росреестра, Роскомнадзора, ФССП, ФНС и других структур. Свое выступление Никита Высоцкий начал со стихотворения «Баллада о борьбе» своего знаменитого отца, барда Владимира Высоцкого. Зал отреагировал овациями. Затем актер и режиссер обратился к теме традиционных ценностей.

– Истинная ценность всегда коренится в правде. Ее нельзя навязать извне. Идеалы и ценности должны опираться на правдивость, на искреннее убеждение. В противном случае мы не сможем никого воспитать и не сумеем ничего по-настоящему внушить, – уверен Никита Высоцкий.

Сегодня он является не только актером и режиссером, но и директором культурного центра-музея «Дом Высоцкого на Таганке». Он поделился воспоминаниями о творчестве отца, остановился на роли Гамлета – спектакле, который стал одной



В своих лекциях Никита Высоцкий уделяет большое внимание традиционным семейным ценностям

из центральных в театральной биографии Владимира Высоцкого.

– Меня часто спрашивают, что почитать о нем, чтобы понять его лучше. Я всегда отвечаю: слушайте его песни, вчитывайтесь в его тексты. Потому что он весь там, в каждой строчке, в каждой ноте, – отметил сын всенародно любимого барда, также прочитав монолог «Быть или не быть».

Кроме того, он поделился размышлениями о воспитании и о роли семьи в становлении

личности. Отметив, что именно от родителей ребенок получает первые уроки нравственности, учится любви, состраданию и уважению к окружающим. Этой теме Никита Высоцкий уделяет большое внимание и как лектор Российского общества «Знание».

– В условиях беспрецедентных вызовов нашему государству невозможно переоценить роль Российского общества «Знание» в борьбе с лженаукой и фальсификацией истории. Выступления

выдающихся людей способствуют формированию интеллектуального продукта и расширяют кругозор, – подчеркнул значение таких встреч федеральный инспектор по Свердловской области **Сергей Вдовин**. Он вручил директору свердловского филиала Общества «Знание» **Олесе Третьяковой** благодарственное письмо полномочного представителя Президента РФ в УрФО за вклад в развитие просветительской деятельности.

ПРЕДОСТАВЛЕНО ПРЕСС-СЛУЖБОЙ ОБЩЕСТВА «ЗНАНИЕ» ПО УРФО

### ПРОЕКТЫ

#### ЗНАНИЕ.ЛЕКТОРИЙ

Открытые уроки, лекции, мастер-классы от топовых лекторов страны, которые готовы поделиться своим опытом и показать молодежи возможности для самореализации. Обсуждаем самые актуальные и важные темы современности: карьера, наука, IT, финансы, экология, медиаграмотность, история России и многое другое.

#### ЗНАНИЕ.ГОСУДАРСТВО

Просветительские лекции для государственных и муниципальных служащих. Главная цель – повышение осведомленности о культуре, истории, экономике России, ключевых задачах специальной военной операции и геополитике.

#### ЗНАНИЕ.ГЕРОИ

Лекторами проекта выступают Герои России, участники СВО, государственные деятели. Участники вместе обсуждают темы подвигов соотечественников, исторической правды и борьбы с фальсификацией событий Великой Отечественной войны, роли регионов в истории России.

#### ЗНАНИЕ.АКАДЕМИЯ

Это платформа с бесплатными онлайн-курсами, на которой лекторы, блогеры, предприниматели, руководители проектов и профессионалы в разных областях могут прокачать свои знания и навыки.

#### ЗНАНИЕ.РОДИТЕЛИ

Конкурс направлен на поддержку и развитие инициатив родительских комитетов, созданных школьными родительскими сообществами. На реализацию проекта можно получить от 500 тыс. до 2 млн рублей.

#### ЗНАНИЕ.ПРЕМИЯ

Премия Российского общества «Знание» учреждена для признания достижений деятелей просвещения – преподавателей, лекторов, школьных учителей, блогеров, компаний, СМИ и других людей и проектов из разных областей, ведущих просветительскую деятельность.

Полный список  
на [znaniarusia.ru](http://znaniarusia.ru)



## Классика живет

### На Среднем Урале возрождают литературные клубы

Сразу две школы региона вошли в список лучших в рамках проекта «Чтецкие программы» Общества «Знание». Участие в нем принимают более тысячи учебных заведений по всей России. Известные артисты читают вместе со школьниками. Об этом рассказали на Форуме классных руководителей, который прошел в Москве с 1 по 3 октября.

– Возрождение чтецких программ – это не просто возвращение теплой традиции. Это вклад в будущее, в культурный код нашего подрастающего поколения. Через живое слово, обсуждение великих произведений мы помогаем молодому че-

ловеку не только полюбить литературу, но и сформировать свой внутренний мир, научиться мыслить и чувствовать, – отметила советник Президента РФ **Елена Ямпольская** в рамках дискуссии на Форуме классных руководителей в Национальном центре «Россия».

Генеральный директор Общества «Знание» **Максим Древал** сообщил, что проект оказался очень востребован – в школах и колледжах страны уже открыты более 1 100 литературных клубов.

– Там обсуждают книги, проводят поэтические вечера, интерактивные лекции, литературные викторины, что, несомненно, объединяет детей, родителей и учителей. У клубов есть возможность приглашать

на свои мероприятия выдающихся деятелей культуры, среди которых **Сергей Безруков**, **Егор Бородавко**, **Владимир Машков**, **Дмитрий Харатьян**, **Евгений Миронов** и другие, – рассказал Максим Древал.

Встретиться с известными артистами могут ребята, чьи клубы попали в тридцатку лучших по итогам ежемесячного всероссийского рейтинга. В Свердловской области это ученики красноуфимской средней школы №3 и средней общеобразовательной школы №1 Екатеринбурга имени С.С. Алексеева.

Всероссийский федеральный проект «Чтецкие программы» стартовал 1 сентября. Основная миссия инициативы – популяризация чтения среди юных россиян, содействие в раз-

витии школьников и приобщение их к миру художественной литературы.

В новом году получить дополнительное образование смогут и кураторы литературных клубов. Специально для них стартует курс на платформе Знание.Академия. 200 самых активных также смогут отправиться на обучение в Центр знаний «Машук» в Ставропольском крае, где готовят просветительские и управленческие кадры со всей страны.

Организатором выступает Российское общество «Знание» при поддержке Министерства просвещения РФ и Театрального института имени Бориса Щукина по поручению Президента **Владимира Путина**.



# Проказы Розины

Театр «Урал Опера» сместил акценты в «Севильском цирюльнике»... не изменив Россини

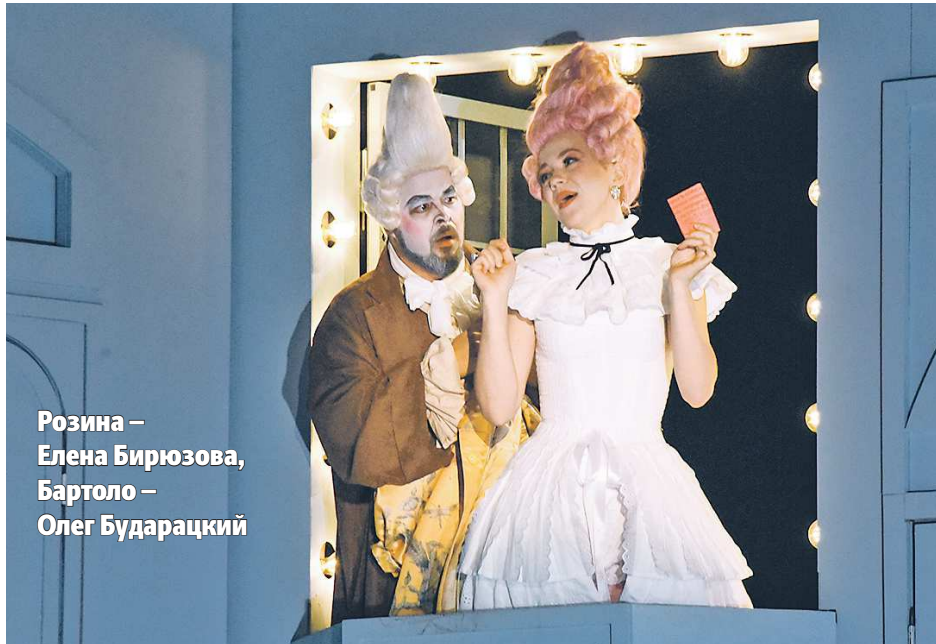
Ирина КЛЕПИКОВА

«Урал Опера» пошел в новом сезоне с крупного козыря – «Севильского цирюльника» Джоаккино РОССИНИ. Беспронимчивый вариант с точки зрения внимания публики, поскольку опера буквально начинена хитами. В иные времена меломаны приезжали на спектакль, чтобы в очередной раз услышать арию Фигаро или арию Розины. Но театру «Урал Опера» давно уже мало «улаживать слух», балуя зрителей только парадом вокала.

И хотя давний тренд театра – современные авторы и названия в афише (нередко мировые премьеры), «Урал Опера» ищет новые ходы и в популярной классике. «Севильский», можно сказать, сам напрашивался на них. В декабре 1912 года опера была одной из первых премьер нового театра в Екатеринбурге и с тех пор надолго не исчезала из репертуара. И понятно же: взявшись в очередной раз за шедевр Россини, театр хотел и зрителей удивить, и себе доставить удовольствие. И снова пошел ва-банк. Кстати, имел на то право.

Известно: Розину поют сопрано. Такова традиция XX века. В новой постановке партия отдана голосу, для которого и написана, – меццо-сопрано. Колоратурное, но – меццо. Впервые за долгое время театр вернулся к замыслу Россини. При этом постановщики подчеркивают: нельзя ставить на меццо, если его нет. А в театре сейчас есть. Даже две. На них и поставили. И для самого популярного (наряду с «Кармен») названия в истории театра это новая веха. Совершенно другая драматургия раскрытия образа, потому что у Россини написана не бедная девочка, а бедовая. Половину происходящего Розина сама подстраивает. Она участник и двигатель событий. И это поддерживается типом голоса. Остается произнести банальное: автор же думал, когда голоса подбирал...

В отличие от устоявшихся традиций «Урал Опера» не ставит шедевр Россини всерьез. Как реальную историю из давних времен, которая, кстати, вполне могла приключиться. У театра взгляд со стороны. Из нашего времени. Но без переде-



Розина –  
Елена Бирюзова,  
Бартоло –  
Олег Будацкий

ваний героев в пиджаки и кроссовки. Так бывает, когда мы берем в руки старинную вещь, и она, несущая в себе эпоху, вдруг пробуждает фантазию. Вокруг милой раритетной вещицы вдруг оживает эпоха.

В «Урал Опере» это происходит не «вокруг», а «внутри». Милой вещицей становится старинная шкатулка с выдвижными ящичками, которые позволяют менять и сцены, и мизансцены.

– «Севильский цирюльник» – комедия положений. И она становится смешной, только когда ты это учишь, – говорит режиссер-постановщик **Надежда Столбова**. – Мы не хотели «входить» в реальные декорации. Такой спектакль ставился много раз. Очень хотелось, чтобы это была «игра в игре». Вот и придумали шкатулку-трансформер на сцене. Это и улица, и дом, и комнаты. Когда что-то выдвигаем – вдруг прачечная открывается, задвинули-выдвинули стол – теперь это уже кухня. Игру, которая есть у **Бомарше**, которая перешла к Россини и за три века образовалась в оперных и драматических театрах, мы решили продолжить в декорации. Сама драматургия подсказывает. Кроме того, важное обстоятельство

для оперного театра – герои все время поют в зал, но им необходимо играть, петь друг для друга, общаться. А для этого нужна хорошая акустика. Эта декорация ее создает. Такой вот еще лайфхак...

В доме-шкатулке постоянно происходят какие-то удивления, фокусы (художник по декорациям и костюмам **Ксения Кочубей**). Но и они – «в эпохе». Современный, из XXI века, взгляд на времена Бомарше и Россини подчеркивают лишь несколько акцентов: хор, переодетый в маляров, которые заканчивают покраску шкатулки, да сигнальная бело-красная лента, что ограждает места «ремонтных работ». Мелочи! Забавная, но уместная. Продолжающая ту самую «игру в игре», но не подавляющая галантную эпоху Россини.

– Мы не можем перенести «Севильского цирюльника» в сегодня – это не работает. Если сейчас разыгрывать историю, как мужик похитил женщину, не выпускает ее из дома – это криминальная хроника, – улыбается Надежда Столбова. – Чтобы было смешно и интересно, чтобы мы понимали: это нормальная ситуация того времени, надо оставаться в эпохе. При этом она от нас так далека, что какие-то ее при-

меты нам непонятны. Поэтому, выбрав «игру», выбрали и современные приспособления. Решили срастить несколько миров. Люди себя ведут так, как вели бы себя сегодня. Какие-то бытовые подробности – современные, а костюмы – из той эпохи...

Удивления поджидают зрителей и в персонажах. Нет, вокал, как и положено, – ожидаемо блистателен. Но «игра в игре» так густо замешана, что, право же, слушателю не приходится, скучая, дожидаться сольного выхода Фигаро или Розины. Слушатель сам «в игре», в любовных (и чуть-чуть мошеннических) перипетиях оперы. Следить за действием не отрываясь заставляет небольшая корректировка характеров. Не такой уж непогрешимый ментор Дон Базилио (**Михаил Коробейников**), поющий арию о клевете. Иногда и он в расстройстве. Не такой уж традиционный «премьер» Фигаро (**Евгений Бовыкин**). Он здесь больше напарник Розины в ее проказах. Да и остальные герои чуть мягче в своих поступках, чем полагает традиция исполнения. Зато Розина, хоть и в нарядях галантной эпохи, – девушка вполне себе с современным драйвом. У нее на ключице даже... татуировка.

Пусть не хмурятся апологеты классики. Татуировка, легкая усмешка из XXI века, оправдана, сыграет свою роль – когда Розина объясняет опекуна Бартоло, что запачкала чернилами палец не за письмом к любимому, а рисуя на себе цветочек.

– Это тоже перчинка в образе Розины, – говорит солистка оперы меццо-сопрано **Елена Бирюзова**. – Сложность партии лично для меня? Это моя первая проба музыки такого стиля. Россини для меня – challenge, испытание. Мой голос не привык летать в таких колоратурах. Я пела Кармен, Любашу – партии драматические, где и звукоизвлечение другое. Сейчас голос пошел немного вверх. Сначала было сложно. Но в итоге, получается, партия Розины, наоборот, раскрыла мои возможности...

Идея такого «Севильского», полагаю, стала вызовом для всех участников постановки. Станет и для зрителей. Но если не заикливаться на традициях исполнения, то спектакль откроет новую прелесть и самой истории, и ее героев.



## Тот, кто с фильмом

Сегодня 90 лет исполняется известному свердловскому режиссеру-документалисту Владиславу Тарику



ВЛАДИМИР МАРТЯНОВ

Наталья ШАДРИНА

В мире документалистики Владислав ТАРИК в дополнительном представлении не нуждается: в золотую коллекцию этого направления в кинематографе навсегда вошла его картина «Тот, кто с песней». Как утверждают многие источники, это была первая в нашей стране документальная комедия. На сегодняшний день на счету Владислава Владимировича более 70 киноработ, он является действительным членом Российской киноакадемии «Ника» и почетным кинематографистом России.

Владислав Тарик родился в Свердловске, в 1958 году пришел поработать на Свердловскую киностудию ассистентом оператора и остался в кино на всю жизнь. Через три года ему доверили снимать сюжеты для киножурнала, а затем и документальное и научно-популярное кино.

Владислав Владимирович как оператор работал со многими известными режиссерами: **Борисом Галантером**, **Борисом Урицким**, **Львом Ефимовым**.

В качестве режиссера Тарик снял более 30 картин, включая самую известную – «Тот, кто с песней», она вышла на экран в 1988 году, выиграв призы престижных фестивалей и став одной из любимых у зрителей. Это документальная комедия о композиторе-песеннике **Евгении Шикунове**, который ездил по разным городам и не без успеха предлагал всем предприятиям один и тот же производственный гимн.

Уверены, зрители помнят и другие замечательные фильмы режиссера – «Египтянин», «Мужчина в доме, или Кевин Кейн в стране большевиков», «Графика Якутии», «Ходоки»... Мастерство, оригинальность, преданность профессии высоко ценят коллеги-кинематографисты, а фильмы Владислава Тарика по сей день служат учебными пособиями для студентов Высших режиссерских курсов и ВГИКа.

– Владислав Тарик – корифей отечественного документального кино. Выдающийся режиссер и оператор, пришедший в кино при Хрущеве. За один из последних своих фильмов – «Счастливое детство» – он получил губернаторскую премию. Его фильмография вызывает искреннее восхищение, а вклад в уральский кинематограф достоин безусловного уважения. Фильмы, в титрах которых значится фамилия Тарика, – это огромные миры, в центре которого всегда Человек. В них погружаются все новые поколения зрителей и учатся молодые кинематографисты. Владислав Владимирович потрясает ясностью ума, отменным чувством юмора и огромной любовью к делу, которому он, до сих пор не выпускающий из рук кинокамеру, посвятил всю свою жизнь... – отметили в региональном отделении Союза кинематографистов России.





# Чемпионский уровень

Свердловский дзюдоист Тимур Арбузов завоевал золото Кубка Европы, затратив на пять схваток всего десять минут

Данил ПАЛИВОДА

В Малаге (Испания) завершился Кубок Европы по дзюдо. Свердловскую область на турнире представлял новоиспеченный чемпион мира Тимур АРБУЗОВ, который провел первый международный старт в новом статусе и подтвердил свой высокий уровень, завоевав золотую медаль. Более того, свердловский дзюдоист одержал 4 досрочные победы, затратив на весь турнир чуть больше 10 минут.

На турнир в Малаге Тимур Арбузов приехал главным фаворитом и выступал с красной нашивкой на кимоно – обозначением действующего чемпиона мира. При этом в Испании Арбузов боролся в непривычной для себя весовой категории – до 90 кг, потому что ранее свердловский дзюдоист выступал в категории до 81 кг, и именно в ней он является сильнейшим спортсменом мира. Несмотря на это, Арбузов уверенно чувствовал себя в новых реалиях.

В первой схватке представитель Свердловской области встретился с итальянцем **Маттиа Атзори** и завершил ее в свою пользу уже на первой минуте: 38 секунд понадобилось Арбузову, чтобы поймать итальянца на удержание в партере и выиграть досрочно. Во втором круге турнира Тимур встретился с хозяином соревнований **Даниэлем Тринидадом**, и испанец стал единственным дзюдоистом, который смог пройти с чемпионом мира всю схватку. Тем не менее «ваза-ари» принесло представителю Свердловской области вторую победу на турнире и выход в четвертьфинал Кубка Европы.

В третьем круге Арбузов провел схватку с немцем **Ласце Шрайвером**, который на первые две победы в турнире затратил менее полутора минут. Но Арбузов заработал два «ваза-ари» за минуту и отправил немца в утешительные встречи, а сам пробился в полуфинал. Грузин **Михаил Купрашвили**, который уверенно прошел по верхней части турнирной сетки, тоже не сумел оказать сопротивления свердловскому спортсмену: Тимур снова заработал два «ваза-ари» и досрочную победу чуть более чем за минуту.

В финальной схватке Тимур сошелся на татами с **Омером Айдыном** из Турции. В начале схватки Арбузов провел



Тимур Арбузов выиграл первый международный турнир в статусе чемпиона мира

красивую подсечку на «юко», а в концовке встречи еще раз продемонстрировал свои навыки в партере: Арбузов поймал соперника на удержание и досрочно выиграл золото Кубка Европы.

– После чемпионата мира мы позволили нашим лидерам восстановиться, после чего они приступили к фундаментальной подготовке, сосредоточенной на интенсивных общефизических нагрузках. В таких условиях сразу переходить к соревнованиям высокого уровня, как чемпионат России, было бы преждевременно, особенно учитывая, что основное внимание направлено на подготовку к турнирам Большого шлема в Абу-Даби и Токио. Именно поэтому мы выбрали Кубок Европы в Малаге как средний по сложности старт, который позволит набрать необходимый соревновательный ритм. Поездка имела важное значение: это и участие в соревнованиях, и учебно-тренировочный сбор с новыми партнерами для

спаррингов, – отметил главный тренер сборной России **Виталий Макаров**.

Чемпионат России по дзюдо стартует уже на этой неделе в Екатеринбурге. Столица Урала уже в третий раз примет главный турнир сезона для отечественных спортсменов, и впервые – во Дворце дзюдо в Академическом. Соревнования пройдут с 16 по 19 октября, 16 октября также состоится церемония открытия турнира. Вход для зрителей по бесплатным билетам, которые можно приобрести на сайте **kassir.ru**. Также будут организованы бесплатные онлайн-трансляции всех дней соревнований. Они будут доступны в официальном сообществе Федерации дзюдо России в социальной сети «ВКонтакте», а также на платформе **rusjudotv.ru**. Кроме того, финальные поединки можно будет увидеть в эфире телеканалов холдинга «Матч ТВ».



ТАМАРА КУЛИБЕГАНОВА / ПРЕСС-СЛУЖБА URF

## «Синара» увезла из Иркутска максимальное количество очков

11 и 12 октября в Иркутске мини-футбольный клуб «Синара» провел два выездных матча восьмого тура Суперлиги против местного «ИрАэро». Обе встречи завершились победами екатеринбуржцев (2:1 и 8:2) – «Синара» увезла с выезда шесть очков и продолжает преследовать лидирующую тройку.

Первая игра складывалась для подопечных **Алексея Мохова** весьма сложно. Уже на шестой минуте легионеры иркутской команды **Виейра Берим** и **Ренато Рамба** соорудили первый гол в этом матче – Берим поставил заслон, благодаря которому Рамба без сопротивления смог пробить в дальний угол ворот **Кирилла Яруллина**. В первом тайме команды обменивались опасными моментами, но больше голов забито не было. На 26-й минуте встречи «черно-белые» перехватили мяч в центре площадки и разыграли отличную комбинацию, которую завершил **Максим Герасимов**. Решающий гол был забит за три минуты до конца второго тайма. **Григорий Валеев** поймал на ошибке замешкавшегося у своих ворот **Паулиньо** и отдал на пустые Герасимову, оформившему дубль – 2:1, победа «Синары».

Настоящим героем первого тайма второго матча стал голкипер «Синары» Кирилл Яруллин. В самом начале встречи он дважды спас гостей от гола, а на 14-й минуте и вовсе сам открыл счет, подключившись пятым полевым и мощно пробив в дальний угол из-за пределов штрафной. Уже на следующей минуте в ворота «ИрАэро» назначили шестиметровый удар, который уверенно реализовал герой предыдущей встречи Максим Герасимов – 2:0 в пользу «Синары». Спустя еще минуту Герасимов еще раз наказал хозяев за фолы, на этот раз с десятиметровой отметки. А на 17-й минуте нападающий екатеринбуржцев оформил хет-трик, головой переправив мяч в пустые ворота соперника – 4:0.

Сразу после перерыва хозяева смогли отыграть мяч, но вернуть интригу в этот матч им не удалось. На 29-й минуте **Егор Иванов** вновь увеличил преимущество «Синары» до четырех мячей (5:1). На 30-й минуте иркутяне отыграли один мяч, но дальше забивали только гости. В последние десять минут игры отличились **Глеб Тимошенко**, **Дмитрий Попов** и **Тарас Оноприенко**, установившие окончательный счет в матче – 8:2, победа свердловчан.

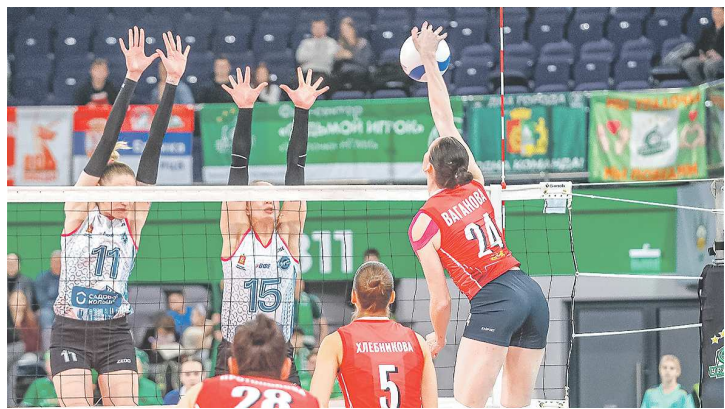
Данил БОЯРСКИЙ

## «Уралочка» обыграла бронзового призера чемпионата России

Волейбольный клуб «Уралочка» одержал первую победу в новом сезоне. В стартовом домашнем матче команда **Михаила КАРПОЛЯ** обыграла действующего обладателя бронзовых медалей чемпионата России, «Заречье-Одинцово», 3:0 (25:23, 25:17, 25:17). После двух туров свердловские волейболистки располагаются на четвертой позиции в турнирной таблице.

Новый сезон Суперлиги «Уралочка» начала на выезде в Санкт-Петербурге, где встречалась с «Ленинградкой». Несмотря на то что свердловчанки забрали первые две партии, причем вторую с разгромным счетом 25:14, в дальнейшем «Ленинградка» перехватила инициативу и вырвала победу на тай-брейке – 3:2, а команде Михаила Карполя досталось только одно очко.

Первый домашний матч чемпионата России «Уралочка» проводила в екатеринбургском ДИВСе против одной из сильнейших команд прошлого года турнира, обладателя бронзы «Заречья-Одинцово». Стартовый сет получился крайне упорным, всё решалось в заключительных розыгрышах, где помогла подача **Елизаветы Фитисовой** – 25:23 в пользу «Уралочки». А в дальнейшем свердловчанки поймали свою игру, уходили в отрыв и завершали игровые отрезки в свою пользу. Как итог – 25:17, 25:17 и 3:0 – уверенная победа «Уралочки» и первые три очка в сезоне.



ПРЕСС-СЛУЖБА «УРАЛОЧКИ»

– Девчонки сегодня максимально дисциплинированно играли. Очень хорошо подавали, а что творили в защите – это что-то феноменальное. В Екатеринбурге приятно играть при такой публике, поддержке. Можно сказать, что все установки были выполнены. Невероятная атмосфера на матче, девчонкам это, конечно, сильно помогло. Большое спасибо всем, кто поддерживал, – сказал после матча главный тренер «Уралочки» Михаил Карполь.

Победа позволила свердловской команде подняться на четвертую позицию – впереди только гранды российского волейбола казанское «Динамо-Ак-Барс» и калининградский «Локомотив», а также «Омичка». Следующий матч свердловская команда проведет на выезде: 19 октября «Уралочка» с «Протоном».

Данил ПАЛИВОДА





ПРЕДСТАВЛЕНО ОРГАНИЗАТОРОМ ВЫСТАВКИ

## «Мебель&Деревообработка Урал» 2025

Международная выставка стартовала в МВЦ «Екатеринбург-ЭКСПО»

Посмотреть экспозицию 4-й Международной выставки мебели, оборудования и комплектующих для деревообрабатывающего, лесоперерабатывающего и мебельного производства «Мебель&Деревообработка Урал» 2025 и принять участие в мероприятиях деловой программы можно будет до 15 октября включительно. Организатор – компания MVK. Выставка проводится при поддержке Правительства Свердловской области и Администрации г. Екатеринбурга, Ассоциации предприятий мебельной и деревообрабатывающей промышленности России (АМДППР), Федерального агентства лесного хозяйства (Рослесхоз) и Департамента лесного хозяйства по Уральскому федеральному округу.

В этом году свою продукцию демонстрируют около 100 компаний из 23 регионов России, Республики Беларусь и Турции. В экспозиции одновременно представлены готовая мебель и предметы интерьера, а также оборудование, комплектующие и материалы для производства.

В конференц-зале 1 проходит **Furniture Retail Forum Урал 2025**: Прорывные продажи в эпоху нулевого роста. Здесь – честные дискуссии с лидерами отрасли, успешные кейсы компаний и практические инструменты для немедленного внедрения. Цель ритейл-форума – поиск и внедрение новых стратегий продаж и развития бизнеса в текущих условиях рынка.

Параллельно в конференц-зале 2 проводится совещание по вопросу соблюдения обязательных требований лесного законодательства по ре-

ализации древесины на организованных торгах в 2025 году в УрФО. Участники совещания оценивают результаты реализации древесины на организованных торгах в регионах, обсуждают развитие биржевых торгов и электронных процедур, а также делятся практическими примерами для предприятий отрасли.

14 октября пройдет форум дизайнеров «Новые точки роста для мебельщиков и дизайнеров в кризис» (конференц-зал 1), посвященный взаимодействию дизайнеров, поставщиков и мебельщиков для успешной реализации проектов. Спикерами выступят ведущие дизайнеры интерьера и мебели, руководители мебельных компаний, предприниматели и эксперты в области мебельного маркетинга.

Также 14 октября состоится XX Международный евразийский симпозиум «Деревообработка: технологии, оборудование, менеджмент XXI века» (конференц-зал 2). Симпозиум объединит экспертов для обмена знаниями и обсуждения путей развития отрасли. В программе: вопросы роботизации предприятий промышленного комплекса; меры поддержки деревообрабатывающих предприятий; опыт реализации прогрессивных технологических решений; применение деревообработки в восстановлении объектов исторического наследия и многое другое.

«Мебель&Деревообработка Урал» 2025 представляет платформу для эффективного взаимодействия профессионалов мебельного, деревообрабатывающего и лесоперерабатывающего производств, налаживания деловых контактов и заключения сделок в рамках макрорегиона.



информационный  
партнер

Получите бесплатный электронный билет на официальном сайте [mebelexpo-ural.ru](http://mebelexpo-ural.ru) по промокоду **OBLGAZETA**.



Реклама

Общественно-политическое издание. Издатель: Государственное бюджетное учреждение Свердловской области «Редакция газеты «Областная газета»».

УЧРЕДИТЕЛИ: Губернатор Свердловской области, Законодательное Собрание Свердловской области.  
(Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 1)

Газета зарегистрирована в Уральском региональном управлении регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ в области печати и массовой информации Комитета Российской Федерации по печати 30.01.1996 г. № Е-0966

Главный редактор  
А.А. ЛАКЕДЕМОНСКИЙ

Адрес редакции и издателя:  
ГБУ СО «РГ «Областная газета», 620000, Екатеринбург, ул. Московская, 11 (2-й этаж).  
ИНН 6658023946.

Адреса электронной почты:  
Общая почта: [og@oblgazeta.ru](mailto:og@oblgazeta.ru)

Телефоны:  
Приемная – 8 (343) 355-26-67

по вопросам рекламы:

8 (343) 227-51-10

электронная почта: [reklama@oblgazeta.ru](mailto:reklama@oblgazeta.ru)



VK.com/  
oblgazeta



OK.ru/  
oblgazeta



T.me/  
oblgazeta



ОБЛГАЗЕТА.RF

ПОДПИСКА

индексы:

- ежедневное издание на 12 мес. (09857) / 6 мес. (09856)
- ежедневное издание (с вкладкой «Документы») на 12 мес. (П2846) / 6 мес. (П3110)

для предприятий Екатеринбург:

- [uralpress.ural.ru](http://uralpress.ural.ru) – интернет-магазин
- [podpiska.pochta.ru](mailto:podpiska.pochta.ru) – подписное агентство Почты России

Адрес электронной почты:  
Отдел подписки: [podpiska@oblgazeta.ru](mailto:podpiska@oblgazeta.ru)

По вопросам подписки и распространения:  
8 800 30-20-455

звонок бесплатный по России

В соответствии со статьей 42 Закона Российской Федерации от 27.12.1991 № 2124-1 «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции.

За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несет рекламодатель. Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации, цена действительна на момент публикации. Материалы с пометкой «реклама» или «опубликовано на правах рекламы» выходят на коммерческой основе.

При перепечатке материалов ссылка на «ОГ» обязательна

Номер отпечатан в типографии ГБУ СО «Редакция газеты «Областная газета»: 623700, Свердловская область, г. Берёзовский, ул. Красных героев, стр. 10  
Заказ: № 2165.

Сдача номера в печать:  
по графику – 20.00,  
фактически – 19.30

ЦЕНА СВОБОДНАЯ

Тираж ..... 9 000

ISSN 2225-1529



Реклама