

ФОТО: ВАДИМ ШАМСЯРОВ



Погрузиться в историю с «Нептуном»

В Верхней Пышме можно увидеть только что отреставрированную субмарину

В Музейном комплексе в Верхней Пышме завершена наружная реставрация экскурсионной подводной лодки «Нептун». Субмарина была построена в единственном экземпляре в 1990-м году, а 25 сентября исполнится ровно 35 лет с ее первого погружения под воду. В 2012 году «Нептун» признали памятником науки и техники. Год назад подводная лодка прибыла в наш регион, и теперь предстала перед публикой во всей красе.

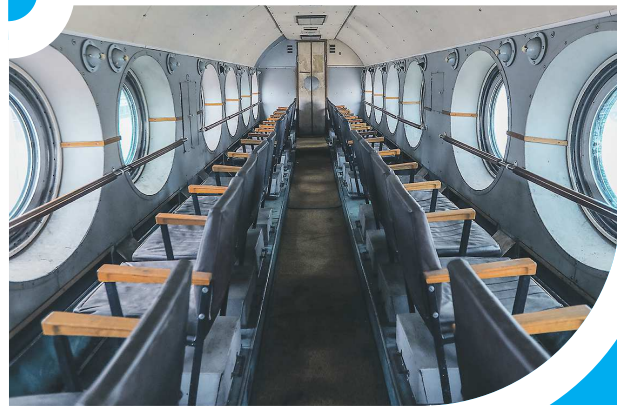
В эксплуатацию «Нептун» был введен в ноябре 1992 года и свое первое погружение совершил в районе Соловецких островов в акватории Белого моря. Затем его ждали испытания и подводные экскурсии в Карибском море.

Субмарина, рассчитанная на 44 туриста, по техническим характеристикам превосходила зарубежные аналоги того времени благодаря пульту управления на базе полупроводниковых электронно-вычислительных машин.

Первыми оценить результат реставрации подводной лодки и побывать внутри субмарины получили возможность журналисты. Желавшие смогли не только посмотреть на внутренний интерьер и увидеть окружающий мир через иллюминатор, но и почувствовали себя капитаном судна за штурвалом.

Наталья ШАДРИНА

Тем, кто тоже хочет увидеть уникальный экспонат, предлагаем поучаствовать в нашей викторине в официальной группе «Областной газеты» во «ВКонтакте». Приз – два пригласительных билета (на две персоны) в Музей военной техники и в Музей авиации «Крылья Победы».



Какая она – Океания?

В Доме Поклевских-Козелл открылась выставка из собрания Музея Мирового океана



ПРЕДОСТАВЛЕНО СВЕРДЛОВСКИМ ОБЛАСТНЫМ КРАЕВЕДЧЕСКИМ МУЗЕЕМ ИМ. О.Е. КЛЕРА

В Свердловском областном краеведческом музее им. О.Е. Клера представили экспозицию «Океания: красота и магия» из собрания Музея-заповедника «Музей Мирового океана» (Калининград). Выставка знакомит посетителей с ритуальными украшениями и одеждой народов Юго-Восточной Азии. Эти предметы являются частью одной из лучших в мире этнографической коллекции немецкого путешественника Хуберта МАТИШЕКОМА.

В Музее Мирового океана уникальные экспонаты появились благодаря предпринимателю и меценату **Владимиру Щербакову**. Стоимость каждого предмета, привезенного с далеких островов, вполне сопоставима со стоимостью бриллиантового кольца. Однако, как отмечают создатели экспозиции, помимо внешней привлекательности, они таят в себе магическую силу.

Что же это за предметы? Речь об украшениях и головных уборах народов дани, толаи, регионов Новой Гвинеи, Мьянмы, Индии, предметы одежды жителей Бали и Китая. Представленные на выставке аксессуары выполнены из природных материалов – раковин, перьев, травы и глины, а в их отделке присутствуют полудрагоценные камни – янтарь, бирюза, аметисты.

– Эта выставка станет проводником в яркий мир культуры людей моря, а мы помним, что океан разъединяет материки, но соединяет народы. Удивительным образом море объединило и нас. Надеемся, что экспозиция понравится всем жителям и гостям Екатеринбурга, – сказал генеральный директор Свердловского областного краеведческого музея им. О.Е. Клера **Александр Емельянов**.

Посетить выставку в Доме Поклевских-Козелл (ул. Малышева, 46) можно будет до 23 ноября.

Наталья ШАДРИНА

В столице Урала стартует театральный фестиваль «СВОЙ»

В Екатеринбурге сегодня начинает работу VII Открытый театральный фестиваль моноспектаклей и дуэтов «Свой». Показы пройдут с 24 по 29 сентября в Камерном театре Объединенного музея писателей Урала, «Коляда-театре», Екатеринбургском театре кукол, ТЮЗе, Свердловском театре драмы, театре современной хореографии «Провинциальные танцы», а также в музеях Литературного квартала.

Театры Москвы, Санкт-Петербурга, Нижнего Новгорода, Петрозаводска, Петропавловска-Камчатского, Ханты-Мансийска, Рубцовска, Нижнекамска, Сарова и Екатеринбурга представят 19 постановок. В программе – жанровое и тематическое разнообразие. Столицу Урала представят Екатеринбургский театр кукол со спектаклем «Раз краска, два краска» и Камерный театр с проектом «Сны о Лапландии».

Откроется фестиваль в Камерном театре показом моноспектакля «Буйволица» заслуженной артистки Армении **Нарине Григорян**.

– Когда я прочитала повесть, то решила, что она не театральная. Потом что-то придумалось с волосами, потом – с веревкой-хвостом. Я учила текст по частям, перед зеркалом ставила. Была пандемия, и у меня под рукой была только я, не было другого выхода. Так постепенно я создавала спектакль – нух, голос, – рассказывает Нарине Григорян.

Отметим, что в этом году в состав жюри фестиваля «Свой» вошли ведущие специалисты театральной сферы: критик **Галина Брандт**, заслуженный деятель искусств Республики Армения **Жирайр Дадасян**, профессор Уральского федерального университета **Леонид Быков** и театральный менеджер **Мария Саушкина**. Победителей назовут 28 сентября.

све.рф