«Первый опыт для школ города»

Денис Паслер открыл новый корпус музыкальной школы с органным залом

Виктория АБДУМУТАЛИЕВА

В Екатеринбурге торжественно открыли новый корпус детской музыкальной школы №7 имени С.В. Рахманинова в Железнодорожном районе. Новое здание по улице Технической, 54/2 позволит обучать почти в два раза больше юных творческих жителей города: теперь в школе будут заниматься порядка 800 детей. В новом корпусе появился и первый в городе органный зал музыкальной школы.

– Рад, что обновление коснулось школы, носящей имя гениального композитора. С творчеством ***Сергея Васильевича Рахманинова*** меня познакомил мой друг, выдающийся пианист ***Денис Леонидович Мацуев***. Он – истинный поклонник и популяризатор творчества Рахманинова. Уверен, что дети, которые начнут заниматься в новой школе, будут вдохновлены как творчеством великого музыканта, так и новым пространством, – отметил на открытии нового корпуса глава Свердловской области ***Денис Паслер***.

Глава региона во время открытия успел также пообщаться с учениками школы. Он поинтересовался успехами ребят в обучении, а также проверил, знают ли они факты биографии великого композитора, имя которого носит учреждение. Дети живо приняли участие в диалоге и с радостью отвечали на вопросы.

Строительство нового здания стартовало летом прошлого года, из областного и местного бюджетов было направлено почти 190 млн рублей. Площадь здания – более 1,3 тыс. кв. метров. Главной особенностью нового корпуса стал собственный электронный орган, разместившийся в концертном зале. Появление органа в школе – давняя мечта коллектива, и в новом здании ее наконец удалось воплотить. Подобная практика уникальна для музыкальных школ области, во всем регионе орган есть только в школе Новоуральска, теперь этот инструмент будет и в Екатеринбурге.

– Это первый опыт для школ города, который, как мы надеемся, будет очень успешным. Это совершенно особое музыкальное направление, орган – король инструментов. Обучение непростое, но при этом ребята, которые все-таки будут осваивать орган, получат очень востребованные в сфере навыки. Кроме того, в школе очень серьезное внимание уделяется хоровому исполнению. А в мировой музыкальной практике хор тесно связан с органом, – рассказала «ОГ» министр культуры Свердловской области ***Светлана Учайкина***.

ФОТО: ПОЛИНА ЗИНОВЬЕВА

Новый электронный орган итальянского производства прозвучал на открытии корпуса, для гостей исполнили одно из самых известных произведений, написанных для инструмента – Токкату и фугу ре минор Иоганна Себастьяна Баха

Также глава ведомства отметила, что новый корпус, расположенный в достаточно отдаленном от центра города районе, станет точкой притяжения жителей: здесь оборудован комфортный концертный зал, который позволит школе на высоком уровне проводить концерты академической музыки.

Обучать игре на короле инструментов начнут уже с этого года, но пока к таким занятиям приступят лишь несколько ребят, однако с каждым годом их число планируют увеличивать.

– У нас уже масса желающих. Сейчас мы думаем, какой тест проводить, прежде чем допускать ребенка к обучению, потому что это довольно сложная задача – органист задействует при игре и руки, и ноги, к этому нужно быть готовым. У нас есть преподаватели, которые могут учить детей игре на органе. Консерватория разработала специальную программу профессиональной переподготовки для наших преподавателей, они начнут учиться уже в сентябре. Это очень перспективное направление, и самое главное, очень многим оно интересно, – поделилась директор детской музыкальной школы №7 ***Елена Бартновская***.

Также в новом корпусе появилась современная студия звукозаписи. Здесь ребята смогут делать собственные аранжировки композиций, записывать исполнение музыкантов школы и многое другое. Еще одна давняя мечта коллектива школы – класс для оркестра. В старом историческом здании не было большого кабинета, и коллективам негде было заниматься.

– Мы считаем, что коллективное музицирование очень много дает детям, здесь происходит воспитание. У нас давно существует оркестр народных инструментов, есть оркестр камерно-струнных инструментов, в этом году мы начали создавать оркестр духовых и ударных инструментов. Конечно, для занятий им нужно отдельное помещение, и здесь оно появилось – большой, удобный класс, – сказала директор музыкальной школы.

ЭКОНОМИКА НАЦИОНАЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ РОССИИ

Образовательная программа для представителей креативного бизнеса запущена на Среднем Урале

Свердловский областной фонд поддержки предпринимательства (СОФПП), выступающий в регионе опорной организацией по развитию креативных индустрий, объявляет о старте серии образовательных мероприятий, разработанных специально для представителей креативных индустрий.

Программа включает углубленные мастер-классы и практикумы, направленные на развитие конкретных компетенций, а также двухмесячный акселератор.

Бесплатные мероприятия будут проходить на протяжении всей осени в рамках нацпроекта «Эффективная и конкурентная экономика». В фокусе внимания – новейшие технологии, создание бренда, взаимодействие с культурным кодом, микро- и макротренды в моде и дизайне, продюсирование креативных проектов и многое другое.

«События можно использовать как конструктор, подбирая направления обучения по потребности и усиливая креативные компетенции своей команды. Мы целенаправленно выбирали темы, которые звучат в запросах предпринимателей креативных индустрий. Как результат – на самый первый мастер-класс по использованию нейросетей мы набрали заявки сразу же. Несмотря на то что об этом говорят буквально на каждом углу, предпринимателям важно понимать практические и реально опробованные инструменты для бизнеса», – рассказал директор Свердловского областного фонда поддержки предпринимательства ***Валерий Пиличев***.

На состоявшемся с 3 по 4 сентября мастер-классе участники изучили нейросети для создания текстов, иллюстраций, в том числе изображений для размещения на маркетплейсах, а также видео и аудио-контента.

С сентября по ноябрь запланированы еще пять практикумов и десять мастер-классов. Обучение будет проходить в очном и онлайн-форматах в Екатеринбурге, Нижнем Тагиле, Сысерти, Каменске-Уральском и других городах области. Регистрация на первые события открыта на сайте СОФПП в разделе «Мероприятия».

Кроме того, в конце сентября будет запущен «Акселератор креативных индустрий» – комплексная программа развития и поддержки, рассчитанная на два месяца.

све.рф