

«Итак, мы начинаем!»

В Свердловской области стартовал новый театральный сезон



«Весело и без занудства»

В новом сезоне Екатеринбургского ТЮЗа – много юбилеев и любопытных совпадений.

– Первый свой юбилей театр отмечал в 1936 году, а накануне Нового года в «Правде» вышла статья под красноречивым названием «Весело и без занудства встретим детский Новый год». Речь шла о праздновании в стране первого советского Нового года. В Свердловске главным организатором праздника стал ТЮЗ. Елка была украшена куклами, изображающими персонажей тюзовских постановок. Я к чему это? – с улыбкой уточняет директор театра **Сергей Радченко**. – Совпали 95 лет нашего театра и 90-летие возрождения праздни-

вания Нового года, в связи с чем театр уже объявил конкурс новогодних елочных игрушек. Одна из елок на площади возле театра, 16-метровая красавица, будет украшена этими игрушками уральцев...

Еще одно красивое совпадение – с 35-летием фестиваля «Реальный театр», который родился и работает под эгидой ТЮЗа. Нынешний, 18-й «Реальный театр», существующий как биеннале, объединит 13 театров (региональных и приглашенных), 15 спектаклей. Сам Екатеринбургский ТЮЗ представит недавнюю премьеру «Горе от ума», и – еще одно совпадение! – во время фестиваля «Реальный театр» откро-

ется выставка музея МХТ «От цензурного запрета до сценической славы», посвященная 200-летию Грибоедовской комедии.

В новом сезоне Екатеринбургский ТЮЗ представит зрителям документальный сериал «Невидимые звезды» – пять фильмов о тех, кого не видят зрители, когда идет спектакль, но без кого он не состоялся бы. Что касается театральных премьер, в планах – «Муха-цокотуха» (версия без слов), пластический спектакль «Старуха» по **Хармсу**, новогоднее представление «Аладдин и волшебная лампа. Как сбываются мечты», «Обыкновенная история» по роману **Гончарова** и «Маленький принц» **Экзюпери**.

Во многих театрах сезон, по традиции, открылся последними премьерами сезона минувшего. Как сообщила министр культуры Свердловской области **Светлана УЧАЙКИНА**, в 2025 году 50 спектаклей театров региона выиграли грантовую поддержку министерства, а до конца года еще пять премьер будут осуществлены на гранты Минкультуры. При этом, активно начав сезон, некоторые театры параллельно продолжают важные для них ремонтные работы (Свердловская музкомедия, Свердловская драма, Краснотурьинский театр кукол, Театр балета «Щелкунчик», Ирбитская драма). И все же – чем в новом сезоне театры планируют удивлять зрителей?

Свердловская драма интригует...

Свой 96-й сезон начал и Свердловский театр драмы, но юбилей отметят чуть позже – 2 октября: вечером – капустник (билетов уже нет), а днем театр презентует альбом фотохудожника **Виталия Пустовалова**, куда вошли лучшие снимки мастера за 1996–2013 годы. Премьер же ожидается небывало много – восемь! И не потому, что театру надо обновлять репертуар. Нет, иные из спектаклей и театр с сожалением снимает с афиши, и зрители жалеют о них. Но – так вы скорости Времени.

Две премьеры нового сезона – «Корсу» и сказ-мюзикл «Камень» про Екатеринбург 1990-х, с использованием стихов **Майи Никулиной** и **Бориса Рыжого** – театралы уже успели увидеть: ими стартовал сезон на малой и большой сценах. Впереди – моноспектакль «Непокорная», который актриса **Алёна Малкова** создает по судьбе **Айседоры Дункан**, а также премьера «Не от мира сего».

– Это последняя пьеса **Островского**, которую знают многие. И хотя это – Островский, но тема, сюжет больше относятся нас к **Чехову** и **Горькому**, – комментирует генеральный директор Свердловского театра драмы **Алексей Бадаев**. – Завершим же мы 2025 год спектаклем «Бру克林ская сказка» – это смесь рождественских историй с вкраплениями вудилленовского юмора.

Украшением сезона Свердловской драмы должен стать спектакль-премьера, приуро-



Сцена из спектакля-мюзикла «Камень»

ченный к 40-летию уральского рок-клуба. А вот еще две важных для себя премьеры театр пока не называет. По-хорошему интригует, назвав только постановщиков, которые хорошо известны свердловским зрителям.

Пока в процессе выбора и три города России, где театр планирует показать спектакль «Любой ценой», который признан наци-

ональным фестивалем «Золотая маска» лучшим спектаклем малой формы. Это творческое послесловие к тому успеху, который спектакль имеет на родной сцене.

Из важного для зрителей: уже девять спектаклей Свердловской драмы проходят с тифлокомментированием. В новом сезоне еще три постановки будут адаптированы для такого показа.