



Областная Газета



вторник,
2 сентября / 2025

№ 193 (10300)



стр. IV-V →

День знаний и обновления

Глава Свердловской области Денис Паслер открыл две школы и поздравил детей и педагогов с началом нового учебного года

Максим НАЧИНОВ,
Виктория АБДУМУТАЛИЕВА

Вчера руководитель Свердловской области Денис ПАСЛЕР поздравил школьников, их родителей и педагогов с началом нового учебного года и открыл школу №87 Екатеринбурге после капитального ремонта и новую школу №45 в Берёзовском. Всего на Среднем Урале детей приняли более тысячи школ, в том числе три новых и шесть капитально отремонтированных.

– У нас сегодня большой праздник – День знаний. 1 031 школа открылась для наших детей, 564 тыс. ребят сегодня пошли в школу. И, конечно, мы готовили школы, чтобы они все были такими, как эта: отремонтированными, обновленными, но главное – с педагогами, которые ждут ребят. Обновленная школа получилась очень современной, оснащенной. Здесь есть цифровые лаборатории для уроков физики, химии, ЧПУ станки, 3D-принтеры для инженерно-технологического класса. Уверен, что ребятам в школе будет интересно, – сказал Денис Паслер на открытии школы №87 после ремонта.

В школе сделали перепланировку, которая позволила разделить потоки начальных и средних классов, обустроили санузлы на каждом этаже, а также расширили столовую. Для ребят с ОВЗ внутри здания создана безбарьерная среда: там установили пандусы и убрали пороги. Кроме этого, благоустроена территория вокруг школы. На спортивных площадках постелили резиновое покрытие и сделали беговую дорожку, а на пешеходных зонах уложили плитку. Также на территории появилась зона для сдачи нормативов ГТО.

– До ремонта школа выглядела довольно старой, сейчас визуально она мне очень нравится. Красиво сделали актовый зал, там установили светодиодное освещение, поставили оборудование, чтобы микрофоны подключать – в целом все удоб-



ПАВЕЛ ВОРОХОЦЫ

но и современно. Кабинеты тоже прикольные сделали, библиотеку отремонтировали наконец-то. В общем, настрой отличный, готова учиться в обновленной школе, – рассказала «ОГ» ученица школы №87 Анастасия Иванченко.

Родители тоже довольны тем, как проведен ремонт.

– Разница до и после ремонта, конечно, чувствуется. Теперь это более цивилизованное, современное пространство. Все стало намного лучше, изменения ощутимые. Сын у меня идет в первый класс, и я очень рада, что он будет учиться в та-

ких комфортных условиях. Мы счастливы, довольны, полны сил и готовы набираться знаний, – поделилась с «ОГ» мать одного из учеников школы №87 Роза Курбанова.

Денис Паслер также открыл новую школу в Берёзовском. В школе №45 будут обучаться более 700 ребят.

– Мы очень хотели попасть в новую школу, очень рады, что получилось. Дочка последние несколько дней только и спрашивает, когда уже начнутся занятия. У нас подрастают еще двое детишек, они теперь тоже смогут обучаться здесь, – поделилась

с «ОГ» мама одной из первоклассниц Екатерина Новикова.

Школу оснастили двумя информационно-библиотечными центрами: один для старших классов, другой – для начальных. Здесь также появился ИТ-класс, где ребята будут углубленно изучать информатику. Еще одно новое направление обучения – кадетский класс. В этом году к обучению приступят 20 кадетов. Ребята будут углубленно изучать математику, строевую и огневую подготовку и историю России.

– Наша школа, наверное, самая большая по площади в Свердловской области. Пло-

щадь земельного участка более 3 гектаров. Площадь здания – около 19 тыс. квадратных метров. У нас оборудованы специализированные кабинеты кройки и шитья, кулинарии, а также слесарная, столярная мастерские. Есть кабинет, оборудованный под студию телевидения и звукозаписи, кабинеты робототехники, радиомоделирования. То есть школа достаточно разносторонняя, здесь дети смогут развивать свои способности по различным направлениям, – рассказала директор школы №45 Любовь Нохрина.



Денис Паслер: итоги недели

Ключевые события и заявления главы Свердловской области с 25 по 31 августа

Максим НАЧИНОВ

На прошлой неделе руководитель Свердловской области Денис ПАСЛЕР работал в Екатеринбурге, Верхней Пышме, Асбесте и своем родном городе – Североуральске. Глава региона наградил ветеранов оборонных предприятий, обсудил векторы развития системы образования с педагогами, встретился с общественниками и добровольцами на гражданском форуме и посетил несколько крупных промышленных предприятий. Подробнее о ключевых заявлениях, встречах и рабочих поездках Дениса Паслера – в традиционном обзоре «ОГ».

| Встречи с жителями

26 августа Денис Паслер встретился с ветеранами Машиностроительного завода имени Калинина, Уралмашзавода, Уралтрансмаша, Уральского турбинного завода и других предприятий. Глава региона поблагодарил заводчан-оборонщиков за многолетний труд и вручил им почетные награды.

На следующий день глава региона поприветствовал участников гражданского форума, посвященного 15-летию Общественной палаты Свердловской области. Он отметил, что на Среднем Урале сильное и сплоченное гражданское общество, которое активно участвует в развитии региона.

На минувшей неделе глава региона также вручил ордена и медали ордена «Родительская слава» многодетным уральским семьям. Также впервые в регионе две свердловчанки получили из рук главы Свердловской области знаки «Мать-героиня». Это высшая награда для женщин, которые воспитывают десять и более детей.



В Асбесте Денис Паслер вместе с главой города Натальей Тихоновой и депутатом Заксобрания Михаилом Зубаревым (слева) осмотрели обновленный парк «Огненная Саламандра»

| Подготовка к новому учебному году

В преддверии Дня знаний руководитель Свердловской области посетил одну из самых современных и оснащенных школ региона – школу «Перспектива» в Екатеринбурге. Там Денис Паслер заявил, что проезд в наземном общественном транспорте уральской столицы будет бесплатным для всех детей школьного возраста. В метро стоимость проездного билета на месяц для ребят составит всего 200 рублей.

29 августа глава региона принял участие в традиционном августовском педагогическом совещании. Денис Паслер обсудил с педагогами векторы развития системы образования, а также решения, направленные на поддержку учителей, школьников и родителей, которые будут реализованы в ближайшее время.

Так, с 1 сентября «указным» категориям работников сферы образования будет повышена зарплата. По итогам всего года она вырастет на 16,8%.

| Развитие промышленности

28 августа Денис Паслер совершил рабочую поездку в Асбест, где дал старт работе нового завода по производству нерудных строительных материалов «Восход», осмотрел Асбестовский политехникум и обновленный парк «Огненная Саламандра». Глава региона отметил, что градообразующее предприятие «Ураласбест» успешно решает задачу по диверсификации и уделяет особое внимание развитию социальных объектов города.

В пятницу руководитель региона отправился в родной Североуральск, где встретился с работниками Североуральского

бокситового рудника и поздравил их с наступающим Днем шахтера.

| Спортивные мероприятия

Выходные для свердловчан, и в том числе для главы региона, выдались спортивными. В субботу в Екатеринбурге прошел хоккейный матч The Magic Game с участием Павла Дацюка, Александра Овечкина и других титулованных хоккеистов. Перед игрой Денис Паслер торжественно присвоил Павлу Дацюку звание «Почетный гражданин Свердловской области».

31 августа глава региона присутствовал на футбольном матче «Урал» – «Факел» и вместе с 18 тыс. фанатов поддерживал «шмелей», которым удалось обыграть соперников со счетом 2:0 и возглавить турнирную таблицу Первой лиги.

ПОЗДРАВЛЕНИЯ

ДНИ РОЖДЕНИЯ

2 сентября

Борис КРОХАЛЕВ

Председатель думы Кленовского сельского поселения Нижнесергинского муниципального района

3 сентября

Александр ГЛЕБОВ

Председатель думы городского округа ЗАТО Уральский

Любовь ЗАМЯТИНА

Председатель думы Невьянского муниципального округа

Марина ПАНАФИДИНА

Председатель думы Калиновского сельского поселения Камышловского муниципального района

8 сентября

Александр ЛУКИН

Глава Усть-Ницинского сельского поселения Слободо-Туринского муниципального района

ПРАЗДНИКИ И ДАТЫ НЕДЕЛИ

2 сентября

День российской гвардии

3 сентября

День Победы над милитаристской Японией и окончания Второй мировой войны

День солидарности в борьбе с терроризмом

8 сентября

День финансиста в России

ИСТОРИЧЕСКИЕ ДАТЫ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

5 сентября

95 лет назад в 2025 году на модернизацию инженерных систем региона запланировано направить свыше 7 млрд рублей из областного бюджета. Треть из них пойдет на реализацию мероприятий муниципальных планов по обновлению коммунальной инфраструктуры.

све.рф

В Свердловской области увеличен размер субсидии на оплату услуг ЖКХ

Правительство Свердловской области утвердило региональный стандарт стоимости жилищно-коммунальных услуг. В документе предусмотрено увеличение размера субсидии на оплату услуг ЖКХ для жителей Свердловской области на 10-15% в зависимости от установленных с 1 июля тарифов на коммунальные услуги и размера платы за жилищные услуги каждого муниципального образования.

– Обновленный стандарт учитывает реальные расходы жителей на оплату коммунальных услуг. Наша задача – не допустить, чтобы рост тарифов

стал серьезной нагрузкой для семейного бюджета. Субсидии позволяют сохранить доступность и стабильность оплаты ЖКХ для уязвимых категорий граждан, – сказал исполняющий обязанности министра энергетики и ЖКХ Свердловской области Алексей Рубцов.

Объем расходов областного бюджета для предоставления жителям региона субсидий на оплату жилого помещения и коммунальных услуг в текущем году запланирован в размере 2,2 млрд рублей. Субсидию, средний размер которой составляет порядка 2,2 тыс. рублей в месяц, получают около 85 тыс. уральских семей.

Субсидия предоставляется семьям, у которых расходы на опла-

ту жилищно-коммунальных услуг превышают 22% в совокупном доходе. Доход складывается из зарплат, пенсий, стипендий, алиментов, ежемесячных пособий по уходу за ребенком и прочего заработка. Получить льготу также могут одиноко проживающие жители и семьи, имеющие среднедушевой доход ниже величины прожиточного минимума, размер платы за жилищно-коммунальные услуги которых в совокупном доходе превышает 12%.

Всю информацию о льготах можно получить в органах местного самоуправления.

Между тем на Среднем Урале продолжается подготовка к отопительному сезону. Коммуналь-

щики проверяют исправность более 15,5 тыс. километров тепловых сетей, почти 12 тыс. километров водопроводных сетей и около 7 тыс. километров канализационных сетей. Кроме того, совместно с управляющими организациями и собственниками к осенне-зимнему периоду готовят почти 32 тыс. жилых домов.

Напомним, всего в 2025 году на модернизацию инженерных систем региона запланировано направить свыше 7 млрд рублей из областного бюджета. Треть из них пойдет на реализацию мероприятий муниципальных планов по обновлению коммунальной инфраструктуры.

При подготовке использована информация Управления архивами Свердловской области

Последнее представление Волшебника

Павел Дацюк провел в Екатеринбурге масштабный матч звезд The Magic Game и попрощался с хоккеем

Данил ПАЛИВОДА

В минувшие выходные Екатеринбург стал местом притяжения хоккеистов мирового уровня. На льду «УГМК Арены» состоялся масштабный матч The Magic Game, организованный легендарным свердловским хоккеистом Павлом Дацюком. Александр Овечкин, Вячеслав Фетисов, Сергей Фёдоров и многие другие титулованные отечественные хоккеисты, олимпийские чемпионы и обладатели Кубка Стэнли, приехали на Средний Урал, чтобы поддержать Волшебника в прощальном выставочном матче.

| Не сказал последнего слова

Спортивную карьеру Павел Дацюк завершил еще четыре года назад. Как и обещал, Волшебник решил провести последние сезоны в «Автомобилисте», подарив уральским болельщикам свою магию. В последний раз на лед в официальном матче Дацюк вышел 10 марта 2021 года, тогда екатеринбургская команда проводила четвертьфинальную серию плей-офф против «Авангарда». В пятом матче серии «Автомобилист» уступил в Омске со счетом 1:3 и завершил выступление в розыгрыше Кубка Гагарина. Удивительно, но единственную шайбу екатеринбуржцев в той игре забросил именно Дацюк, попутно установив рекорд КХЛ, – Павел стал самым возрастным автором заброшенной шайбы в плей-офф Кубка Гагарина (42 года и 233 дня).

Сам Дацюк признался, что в тот момент еще не принял решения завершить карьеру. Павел взял паузу, тренировался отдельно и даже думал провести еще один сезон, но все же повесил коньки на гвоздь. Официально Волшебник не объявлял об этом, но, конечно, отсутствие Павла в заявке на следующий сезон все расставило на свои места. Интересно, что Волшебник планировал организовать прощальный матч еще четыре года назад.

– Хотелось устроить что-то такое уже сразу после завершения карьеры, но все затянулось. Зато сегодня The Magic Game пройдет на новой «УГМК Арена», думаю, все, кто придет на наше мероприятие, останутся довольны. С обеих сторон собрались большие мастера, которые будут показывать хоккей высокого уровня, – сказал Павел Дацюк.

| Наставление сыну и легендарные голы

На The Magic Game в Екатеринбург приехали именные отечественные хоккеисты.



Глава Свердловской области Денис Паслер во время предматчевой церемонии The Magic Game поблагодарил Павла Дацюка за вклад в развитие хоккея в регионе



На гала-матче Ovi Cup в Москве Дацюк и Овечкин играли за разные команды, на The Magic Game – в одной

С кем-то, как, например, с Сергеем Фёдоровым, Дацюк играл в «Детройте» и даже вместе выигрывал Кубок Стэнли, с кем-то Павел выступал за «Автомобилист» – поддержать Волшебника решили **Анатолий Гольышев, Брукс Мэйсек, Стефан да Коста и Никита Трямкин**. А с кем-то – с Александром Овечкиным и **Ильёй Ковальчуком** – Дацюк выигрывал в составе сборной России тот памятный финал чемпионата мира в Канаде в 2008 году. Билеты на матч разлетелись за считанные минуты – увидеть вживую такое количество легенд хоккея было много желающих.

Конечно, для болельщиков были организованы различные фан-зоны, продавалась специальная атрибутика, выпущен-

ная к The Magic Game. Ну а самому матчу предшествовало красочное шоу. Началось все с фильма, который рассказывал о спортивном пути Волшебника – от первых шагов до мировой вершины. Позже картина перетекла в небольшое театральное представление, в котором приняли участие уральские фигуристки, а также сын Павла Дацюка – тоже **Павел Дацюк**. Кульминацией стал разговор отца с сыном: Волшебник с высоты своего опыта дал сыну жизненное наставление, после чего трибуны «УГМК Арены» взорвались аплодисментами. А у некоторых зрителей от таких сентиментальных моментов на глазах появились слезы.

Отдельной частью предматчевого шоу стал хит-парад луч-

ПОЧЕТНОЕ ЗВАНИЕ

Перед матчем участников и зрителей поприветствовал глава региона Денис ПАСЛЕР. Руководитель Свердловской области отметил выдающиеся спортивные заслуги Павла Дацюка и присвоил ему звание «Почетный гражданин Свердловской области».

– Добрый вечер, дорогие земляки! Сегодня центр мирового хоккея здесь, в Екатеринбурге. Хочу поблагодарить всех именитых хоккеистов, которые приехали сегодня сюда. Благодаря вам хоккей развивается в стране в целом и в Свердловской области в частности. Особые слова благодарности Павлу Дацюку, который сделал много для нашего хоккея. Болельщики правильно сказали: Павел – Волшебник. Поэтому за особые заслуги в сфере физической культуры и спорта, способствовавшие укреплению и развитию Свердловской области, росту ее авторитета в Российской Федерации и за рубежом, присвоил Павлу звание почетного гражданина Свердловской области, – сказал Денис Паслер.

ших шайб Волшебника. Понятно, что за свою карьеру Павел отличался огромное количество раз, но были и те заброшенные шайбы, после которых от удивления не находилось слов. Дацюк вместе с помощниками воспроизвождал самые легендарные заброшенные шайбы на льду «УГМК Арены», после чего уже оригинальное видео показывали на кубе момента хоккейного волшебства.

| Дацюк поставил точку

Сам матч The Magic Game проходил в экспериментальном формате. Был только один период, который длился символические 43 минуты – именно на 43 году жизни Дацюк провел свой последний официальный матч. Команды «красных» и команды «белых» были сформированы так, чтобы в каждой были и действующие хоккеисты, и легенды отечественного хоккея. Во время представления игроков можно было поймать себя на мысли, сколько же звезд сумел собрать Павел Дацюк в Екатеринбурге.

Конечно, отдельных оваций удостоились легендарный Александра Овечкин и сам Волшебник.

Понятно, что ни у кого не было цели играть кость в кость, но спортивный азарт все равно присутствовал. Интересно, что «белые» сумели забросить две шайбы подряд и выйти вперед, но затем включилась «красная машина». Представляете се-

бе уровень пятерки: Сергей Фёдоров и Вячеслав Фетисов в защите, Дацюк, Ковальчук и Овечкин в нападении? Шайбы в ворота **Василия Кошечкина** посыпались одна за другой, тройка нападения отличилась по разу, после чего Ови показал свой высокий уровень и оформил хет-трик, однушайбу забросив из-под ноги.

В матче были паузы, во время которых проходила короткая серия буллитов, что тоже было особой частью шоу. В какой-то момент счет стал 10:3 в пользу «красных», но затем уже «белые» нашли резервы и почти выровняли положение – 10:8. Однако последнее слово все же осталось за командой Павла Дацюка: Сергей Фёдоров и Илья Ковальчук отличились по разу, а финальную точку поставил Волшебник, забросив символическую 13-ю шайбу в ворота Кошечкина.

– Сегодняшний день получился очень классным. И чуть-чуть грустным. Но такой праздник и в городе, и в целом в стране. Мы чествовали легендарного хоккеиста и очень-очень правильного парня, с которым мне удалось вместе и поиграть, и пожить в номере. И я уверен, что это никакое не завершение карьеры. А такой игровой рубеж, который, наверное, подошел к концу. Но Паша еще сделает огромное количество полезных дел ради российского и мирового хоккея, – сказал после матча Илья Ковальчук.



Традиции мира и согласия

В Свердловской области широко отметили День народов Среднего Урала



В Свердловской области широко отпраздновали День народов Среднего Урала. В этом году он был приурочен к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне и прошел под эгидой Года защитника Отечества. В Центральном парке культуры и отдыха Екатеринбурга народы, проживающие в Свердловской области, в том числе из стран СНГ и дальнего зарубежья, представили свои традиции и культуру, а также рассказали о своих героях. Корреспонденты «ОГ» Алёна ПЕРФИЛЬЕВА и Полина ЗИНОВЬЕVA побывали в каждом национальном подворье.

День народов Среднего Урала – знаковый праздник для региона. Он отмечается с 2002 года и является большим и значимым для представителей всех 160 народностей, живущих здесь. И каждый год на празднике, где свои подворья разворачивают десятки этнокультурных объединений, не протолкнуться. В прошлом году здесь побывали порядка десяти тысяч человек. По ощущениям – в этом году посетителей примерно столько же.

Гостей и участников праздника по поручению руководителя Свердловской области **Дениса Паслера** поприветствовал вице-губернатор региона **Олег Чемезов**.

– Этот день знаменует сплоченность нашего многонационального региона, напоминает о том, что у нас сила в уникальном сплаве культур и традиций, в уважительном отношении друг к другу, – сказал он, вручив представителям национальных культурных объединений и общественных организаций почетные грамоты и благодарственные письма губернатора Свердловской области за вклад в укрепление межнациональных отношений.

– Мы с вами – наследники унаследованной и крепкой дружбы, которая складывалась веками. Все мы живем в мире и согласии. Эта дружба – наша общая история, выкованная в суровых испытаниях и в созидательном труде. Все национально-культурные автономии делают все возможное для того, чтобы объединять людей, проводить мероприятия, конференции, фестивали, спортивные и культурные встречи. Все это – наша общая дружба и наше общее единение, – сказала председатель

Законодательного Собрания Свердловской области **Людмила Бабушкина**.

Также к собравшимся обратились глава Екатеринбурга **Алексей Орлов**, председатель Общественной палаты региона **Александр Левин** и председатель правления Ассоциации национально-культурных объединений Свердловской области **Фарух Мирзоев**.

В этом году День народов Среднего Урала прошел под эгидой Года защитника Отечества и был приурочен к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне.

– Представители разных народов, проживающих в нашей стране и в нашей области, делают очень много для нашей победы. В прошлом году было собрано более 100 млн рублей на гуманитарную помощь, – рассказал председатель регионального отделения Общероссийской общественно-государственной организации «Ассамблея народов России» Свердловской области **Сергей Павленко**.

От имени организации он передал ключи от нового УАЗ-Патриот, оборудованного системой радиоэлектронной защиты, 345-му десантно-штурмовому полку 104-й

гвардейской десантно-штурмовой дивизии.

– Сегодня, в этот день, мы хотим от народов Среднего Урала подарить автомобиль нашим ребятам, участникам специальной военной операции. Для меня большая честь вручить ключи от этого автомобиля **Дмитрию Игоревичу Ермакову**, который сейчас выполняет боевые задачи в составе парашютно-десантного полка на самых тяжелых направлениях СВО, – сказал Сергей Павленко.

Свои подворья по случаю праздника в этом году в центральном парке уральской столицы развернули представители 28 национальностей, проживающих в Свердловской области, – как коренных народов России, так и стран СНГ и дальнего зарубежья. В каждом подворье побывали вице-губернатор Свердловской области Олег Чемезов, председатель Законодательного Собрания Свердловской области Людмила Бабушкина, мэр Екатеринбурга Алексей Орлов. Также праздник посетили финалисты программы «Управленческие кадры Урала» со своими семьями.

Украинское подворье расположилось рядом с подворьем «Русского мира».

– Мы очень готовились, мы хотели показать, что украинцы, которые живут на Урале, сохраняют свою истинную культуру. Сегодня только в Свердловской области проживают порядка 400 тыс. украинцев, и многие наши соотечественники подходили, плакали, обнимались. Подошел русский парень, который сейчас изучает украинские песни. Сегодня русское, украинское и белорусское подворья стоят рядом, мы – посередине. И это очень символично. Нам надо держаться вместе, – поделилась с «ОГ» председатель Украинской национально-культурной автономии Екатеринбурга **Наталья Царегородцева**.

Белорусское подворье – следующее по соседству. – Для нас очень важно, что в этом году День народов Среднего Урала приурочили к 80-летию Победы. Наша республика пострадала в годы войны больше всех, поэтому для нас это очень большая тема. Мы вспоминаем об этом не только 9 мая, – отметила заместитель председателя национально-культурной автономии «Белорусы Урала» **Елена Таратын**. – Мы посвятили отдельный стенд двум екатеринбуржцам – ветеранам Великой Отечественной войны **Николаю**

Спиридоновичу Власову и Дмитрию Николаевичу Суворову. Одному из них 99 лет, второму 102 года. Они освобождали Белоруссию. Мы их курируем как белорусская организация в Екатеринбурге, поздравляем каждый год, в том числе и на День независимости Белоруссии.

Отдельный стенд ветеранам посвятили и на казахском подворье. Здесь наряду с известными именами героев Великой Отечественной – список фамилий уже нашего времени.

– Казахстанцы внесли огромный вклад в Победу. Очень приятно, что многие свердловчане знают о **Касыме Кайсенове**, который возглавил партизанское движение в Белоруссии. И сейчас на СВО много наших земляков, поэтому выставка посвящена и им. Многие подходят сегодня и спрашивают именно о них, – рассказала «ОГ» председатель Свердловской региональной общественной организации развития дружбы народов «Казахи Урала» **Камила Касымбекова**.

Полторы сотни народов, которые сегодня живут в Свердловской области, объединяется не только гордость за своих героев, но и общность традиций. О том, что ты попал в сплав культур, говорят, казалось бы, не значительные детали. Средний Урал, где пролегла символическая граница между Европой и Азией, ярко подсвечивает и контрасты, и сходства. Например, в элементах народных костюмов.

– В одежде общие культурные коды считаются отчетливее всего. Сегодня очень много желающих примерить костюмы разных народов. Между ними действительно есть много сходства, особенно у народов, живущих поблизости. Я просто в восторге от того, что увидела. Все так живо, разнообразно, очень колоритно! – поделилась с «ОГ» **Юлия Косолапова**, которая представила на подворье «Русского мира» современный уральский бренд одежды с элементами народного костюма.

Вместить концентрацию впечатлений от встреч оказалось не так-то просто. Около ингушского подворья мы вдруг застали встреча олимпийского чемпиона 2008 года по боксу **Рахима Чакиева**. На праздник он пришел вместе с коллегой по рингу – нашим земляком, олимпийским чемпионом 2012 года **Егором Мехонцевым**. Оба перед этим приняли участие в массовом спортивном мероприятии «ЗОбег», организованном движением «Здоровое Отечество» и объединившем более 40 городов России (бежали пяткилометровку).

– Как представитель ингушской национальности я сегодня представляю свою Республику, нашу историю и культуру, традиции и обычай. Ингуши – очень древний и самобытный народ. И хотя они не уральцы, но тоже живут в Свердловской области. Мне очень приятно сегодня быть здесь, потому что такие праздники объединяют народы, это сближает людей. Это очень важно для того, чтобы наш многонациональный российский народ был в единстве, поэтому только так мы выживаем и справляемся с любыми

трудностями, – делится с нами Рахим.

Одной из самых ярких составляющих праздника по традиции стало гастрономическое знакомство с культурами народов Среднего Урала. От изобилия блюд было просто некуда деться: татарский хворост, казахские баурсаки, кыргызские манты, узбекский плов и остальное разнообразие кухонь сделали этот день ярче для многих свердловчан.

– Для нас очень важно, чтобы гость всегда оставался довольным. Поэтому мы уделяем ему огромное внимание. Обязательно провожаем на самое почетное место, стараемся угостить самыми изысканными, вкусными блюдами. Если это уважаемые, пожилые люди, аксакалы, отдаем дань их познаниям и мудрости. И очень важно готовить с чистыми помыслами. На столе у нас сегодня национальные старинные блюда, жижики-галнаш, лепешки с тыквой, с творогом, из кукурузной муки и другие, – рассказывает нам одна из хозяек чеченского подворья, помощник полномочного представителя главы Чеченской Республики в Свердловской области **Тамара Джсанхаева**.

Сегодня у нас был классический большой гостевой стол со вкусностями и сладостями. Мы сделали из выпечки аревахач – солнечный крест, символ Древней Армении. Также у нас выступали несколько ансамблей, один из них непрерывно танцевал весь праздник. Средний Урал находится на перекрестке цивилизаций, здесь сливаются восточная и западная, христианская и мусульманская культуры. Такие праздники важны, чтобы мы не замыкались в себе, – считает представитель армянской общины «АНИ-Армения» **Артур Шахназарян**.

Порадовала и ярмарка мастеров традиционных промыслов и ремесел народов Среднего Урала. Можно было поучаствовать в мастер-классах по работе с берестой, лаковой росписью по металлу, марийскому ткачеству, татарской вышивке, русскому прядению. Например, соткать собственное полотно на столетней ткацкой машине, и даже собственными руками сделать уникальный оберег исчезающего народа манси.

– Сегодня мы делали куклу «акань». Это традиционная кукла-оберег. Ее делают из свернутых кусочков сукна, ситца и меха. Это часть культуры нашего народа, и я очень рада, что смогла сегодня ею поделиться, потому что манси осталось всего около 130 человек, – рассказывает «ОГ» представитель народа манси, мастерица **Наталья Корикова**.

Впервые в мероприятии поучаствовало Свердловское отделение Русского географического общества, отметившее свое 180-летие.

– Мы сегодня открыли географический фестиваль «Моя земля», провели квест, рассказали о рекреационных ресурсах Свердловской области, – рассказывает председатель Свердловского отделения Русского географического общества **Ольга Гурьевских**.



Зачем тут «Язычник»?

Как «ОГ» на «Красной строке» выиграла книгу за «вопрос ребром»



Роман «Черная изба» – о социальных проблемах нестоличных городов. Только к чему столько волжбы и миражей?

Ирина КЛЕПИКОВА

В лектории «Родина» на фестивале «Красная строка» был переаншлаг. Жаждавшие диалога плотным полукругом стояли и вне павильона. Модератор встречи даже уточнил: может, собрались фанаты книг и авторов? Оказалось – ничуть. Книги читали, авторов знают, но – далеко не все. Логично стало предположить: читатели привлечены темой встречи – «Зачем читать прозу о регионах России: что она рассказывает о стране и о нас самих».

И впрямь – любопытно. Тем более, что как минимум две трети собравшихся впервые слышали о новой серии «Читаем Россию», в которой вышли презентуемые книги. И название интригующее, и посып интересный: в логотипе серии каждый раз обозначается регион, откуда авторы и где (таково условие серии) разворачивается сюжет. Таким образом, по мысли создателей серии, «книги раскрывают культурное своеобразие регионов, в которых происходят события». «Читаем Россию» только стартовала – вышли первые пять книг. Поскольку на фестивале «Красная строка» были представлены две из них – «Черная изба» и «Дитя леса», то можно сказать: Урал вовремя оказался у самых истоков книгоиздательской новации.

Но первоначально читательский интерес сорвали сами герои презентации. Общительные, красноречивые, искренние, **Мария Аксёнова** («Дитя леса», Амурская область), **Анна Лунёва** и **Наталья Колмакова** («Черная изба», Новосибирская область) подробно представили свои сюжеты и их своеобразие. «Дитя леса» и «Черная изба» в чем-то родственны по теме и в стилистике. Героиня первой живет с бабушкой и дедом, никогда не видела родителей. Как часто случается с детьми из «неблагополучных» семей, сверстники несправедливы,

взрослые – безразличны. И преодолевать это девочке приходится в одиночку. Благо вокруг села – полный таинственной жизни амурский лес, где нет горькой несправедливости, зато важны ловкость и храбрость героини. Стоит лишь побороть страх и сделать шаг за порог... Героиня «Черной избы» чуть постарше, ей 17. Проявляется на экзаменах в консерваторию Новосибирска и поступает в аграрный колледж. Новая жизнь в большом городе, новые подруги, комната в общежитии. Вот только соседка ведет себя странно: пропадает посреди учебного года, а когда возвращается, решает доверить главной героине, что же произошло во глухой сибирской деревне в ночь зимнего солнцестояния...

Даже в пересказе авторов было очевидно: в их беллетристике много конкретно реального: аграрный колледж и консерватория в Новосибирске, амурский лес и т.д. Читатели спросили об этом. Наталья Колмакова: «В Новосибирске мы с Аней обживем. Знаем там все улицы и дома. В колледже этому я даже училась. Не смогла бы так же подробно писать про Екатеринбург или Москву». Анна Лунёва: «Автобиографические заимствования, даже мозаичные, делают любую историю более жизненной».

Не поспоришь. Но тогда возникает вопрос: зачем в этом контексте мистика или «магический реализм», как позиционируют авторы. Анна Лунёва, правда, согласилась на то, что «и в XXI веке достаточно суеверий, обрядов, традиций». И ворот вопрос был закрыт. А дальше уже как само собой разумеющееся всё чаще звучали слова «хтоника», «хтонический» как жанровая особенность и двух представленных книг, и всей серии.

«Хтоника» – производное от древнегреческого эпитета, означающего землю, почву как элемент мироздания: мощь, первозданность и сила природы. Авторы «Черной избы» признались: первоначально хотели «поме-

стить героиню в Карелию или леса под Питером, но потом решили, что свои леса – лучше, мы их знаем». Резонно. И всё же как мистические мытарства героя помогают читателям приоткрыть ту же Сибирь или Дальний Восток? Разговор «Зачем читать прозу о регионах России» всё больше и оживленнее уходил во вторую часть заявленной темы – «о нас самих» (героях, читателях). «За скобками» оставалась первая часть: что же рассказывает такого рода проза о стране? И тогда я, как в школе, подняла руку...

По итогам встречи два вопроса от читателей удостоились приза – книг серии. В том числе и мой. На удивление с вопросом согласился даже модератор встречи – книжный обозреватель, комьюнити-менеджер «Литреса» **Денис Лукьянов**. Значит, как говорится, «вопрос есть». К серии. На встрече авторы книг даже попытались ответить на него. В том смысле, что «чувствуем нужду в поисках своей идентичности, своих корней», что для страны много значат вкрапленные в сюжет региональные обычаи, традиции, обороты речи. Пусть так. Но! Может, «читать Россию» (издательство «МИФ») лучше все-таки не в жанре магического реализма? Не исключено, в трех других книгах серии – от авторов с Курильских островов, Красноярского края, ЯНАО – больше реализма. Хотя, судя по названиям, – «Язычник», «Потерял слепой дуду», «Хозяин белых оленей», – вряд ли.

В последнее время «идентичность» стала едва ли не модным словом. Ищет ее и литература. Только там ли ищет? Много ли добавит мистика нашему знанию России? Интересно еще, например, каким произведением будет представлен в «Читаем Россию» наш Урал? Скоро выйдет в свет «Невьянская башня» **Алексея Иванова**. Правда, в другом издастельстве и другой серии. Но вот такой бы исторический контекст в литературном познании Каменного Пояса...

После выпуска – на съемочную площадку

В юбилейном сезоне в Школе кино пройдут обучение 74 будущих специалиста

Свердловская киностудия запустила пятый поток Школы кино, в которой обучают специалистов второго состава съемочной группы. Выпускным проектом студентов станет короткометражная драма режиссера Ивана СОСНИНА под рабочим названием «Мам».

– Пятый набор – значимая веха, свидетельствующая о востребованности и высоком качестве образовательных программ, реализуемых Свердловской киностудией при поддержке Министерства культуры РФ. Вы выбрали уникальные профессии, и скоро сможете стать частью команды, которая создает кино. Специалисты второго состава – это фундамент съемочного процесса. Ваши ответственность, профессионализм, слаженная работа и преданность делу незаменимы для воплощения творческих замыслов на экране, – отметила министр культуры Российской Федерации **Ольга Любимова** в телеграмме, обращенной к студентам Школы кино и гостям церемонии открытия.

Обучение на пятом потоке Школы кино пройдут 74 человека – студенты и вольнослушатели. Среди предложенных четырех специальностей – ассистент художника-постановщика, ассистент исполнительного продюсера по работе с документацией, механик камеры и ассистент художника по костюмам.

– Я шла на церемонию по улице Малышева и увидела, как из арки на велосипеде выезжает режиссер **Алексей Федорченко**, его снимает киногруппа. Это значит, что в Екатеринбурге, на Урале кино становится настолько живым, что попасть в него можно, просто выйдя на улицу, – поделилась наблюдением на церемонии заместитель министра культуры Свердловской области **Лариса Вакарь**.



На открытии 5-го сезона Школы кино нет случайных людей, все связаны с кино: актеры, выпускники и новые студенты, их мастера и преподаватели

Одно из преимуществ Школы кино Свердловской киностудии – практическая передача опыта: все мастера курса – действующие профессионалы отрасли, а после успешного обучения студенты получают возможность стажироваться и работать на проектах Свердловской киностудии. Во время церемонии открытия прошел первый в Екатеринбурге показ короткометражного фильма **Егора Корешкова** «Яма». Это выпускная работа четвертого потока Школы кино, а также дебют известного актера Егора Корешкова в качестве режиссера.

– Кино можно сравнять с жизнью – есть взлеты, падения, разочарования, – говорит генеральный директор Свердловской киностудии **Виктор Шадрин**. – Я желаю вам, чтобы все сложности легко перекрывались в тот момент, когда вы видите на экране свою картину. Я давно понял, что в кино в одиночку не выжить. Поэтому очень рад, что у нас работает Школа кино, приходят новые люди, что Свердловская киностудия становится объединяющим звеном, которое работает не только со своими проектами, но и с людьми, которые тоже любят кино и снимают прекрасные картины.

Выпускной работой пятого потока станет короткометражная драма режиссера Ивана Соснина. На съемочной площадке выпускники смогут перенять опыт у старших коллег, а также испытать новые профессии в деле.

– Спасибо за то, что мы стали частью этого большого процесса. На наших проектах мы много работали с выпускниками Школы кино, и очень здорово, что сможем совместно сделать короткий метр. Сценарий уже написан, ждем, когда вы закончите обучение и присоединитесь к нашей команде, – поделился Иван Соснин.

Обучение в Школе кино проходит при поддержке Министерства культуры Российской Федерации, благодаря этому студенты могут заниматься бесплатно, участвуя в наборе на конкурсной основе, в этом году – это десять человек на место. Вводные лекции курса начнутся в начале сентября.

Елена ВОЛКОВА

«Пришел апрель. И скоро станет легче...»

В столице Урала представили полнометражный фильм Антона Бутакова

Наталья ШАДРИНА

В День российского кино в Екатеринбурге состоялась долгожданная премьера фильма «Бесконечный апрель». Это полнометражный игровой дебют директора и главного режиссера Центра современной драматургии Антона БУТАКОВА, который сначала поставил спектакль по одноименной пьесе Ярославы ПУЛИНОВИЧ в ЦСД, а затем рискнул перенести этот материал на экран. Что из этого получилось, рассказываем в нашем материале.

Те, кто бывает на показах в Доме кино, знают, что Большой зал почти всегда полон, но такого аншлага мы не видели давно – мест многим не хватило даже на ступеньках. О чем это говорит?

Думаем, о том, что у нас по-прежнему любят и ценят хорошее кино, о том, что у нас поддерживают своих, эта традиция не разорвалась из-за довольно продолжительного застоя в кинопроизводстве, и о том, что фильмы мы вновь снимаем преимущественно своими силами – поэтому чуть ли не третья публики, собравшейся в премьерном зале, – съемочная группа.

Перед показом на сцену вышел Антон Бутаков. Волновался, шепнул, стараясь поблагодарить каждого, кто причастен к созданию картины, некоторых выделил особенно. В их числе, например, оператор Артём Анисимов («Про рок», «Подельники», «Сломя голову»).

– Всё, что вы увидите на экране, это его глаза, и не только глаза, его душа. Всё, что происходит при создании фильма, большая его заслуга. Я, вообще, считаю, что он взял меня за ручку и провел через всю картину, провел меня по этому миру кино, – сказал Антон Бутаков.

Позже зрители поймут, о чем говорил режиссер. А пока, после того как многочисленная съемочная группа поднялась на сцену, Антон Бутаков покинул зал... чтобы во время показа успеть сыграть в спектакле. И так тоже бывает, в Екатеринбурге всегда была супернасыщенная культурная жизнь.

Теперь к фильму. Главный герой Веня родился в начале XX века, и его детство выпало на очень непростое время – их просторную некогда квартиру уплотняют, оставив мальчику и его маме только комнату. Рядом шум, гам, подселенцы не имели никакого представления о приличиях и о том, как неплохо было бы вести себя в теперь уже коммуналке. К «вшивым интеллигентам» новые жильцы относятся в полном соответствии с наступившей эпохой. Так Веня начинает свою сознательную жизнь, где единственный лучик надежды – его

ПРЕДОСТАВЛЕНО СВЕРДЛОВСКИМ ОТДЕЛЕНИЕМ СОЮЗА КИНЕМАТОГРАФИСТОВ РОССИИ



КАДР ИЗ ФИЛЬМА «БЕСКОНЕЧНЫЙ АПРЕЛЬ», РЕЖ. А. БУТАКОВ



мама, которую блестящее сыграла Ольга Сутулова.

Апрель в фильме – главное действующее лицо. Собственно, вне апреля Веня и не живет: именно с этим месяцем связаны все самые важные для него события. В апреле он, маленький мальчик, потерял любовь всей жизни – кухарку Катю, которую вынесло из его судьбы революционной волной. В апреле он разочаровался в лучших друзьях. В апреле ушла его мама. Позже, в апреле его бросит жена и в апреле же, спустя восемь лет, она вернется.

Что же касается глобальных событий, происходящих в стране, то они в Вениной жизни всего лишь фон, не более. От Гражданской войны и всех сопутствующих ей событий они с мамой укрылись в своем мирном уголке с добрыми книжками, на фронт в Великую Отечественную Веню не взяли. Он переживет блокаду, но за исключением одного эпизода, сделает это тихо, отнюдь не героически. 12 апреля 1961-го Веня проведет, суетясь над вернувшимися женой и дочкой. Лишь ради негромко сообщит, что это был исторический день. Веня не участник этих событий, он только не очень заинтересованный сторонний наблюдатель.

На протяжении фильма главного героя играют несколько артистов, основная времененная пар-

тия – за Сергеем Колесовым, многолетним актером «Коляда-театра», ныне приглашенным артистом Театра Ермоловой в Москве. За плечами актера немало прекрасных киноролей, два Каннских фестиваля. И эта роль под стать. Перед нами, по сути, антигерой, человек-ошибка, но зрители ему все равно начинают сочувствовать, стараясь понять и оправдать этого человека, проникаясь к нему симпатией.

Уверены, многие отметят для себя и роль Светланы Колесовой. Супруга Сергея Колесова в жизни в фильме лихо играет его тещу. В одном из эпизодов появляется художественный руководитель Нижнетагильского драматического театра им. Д.Н. Мамина-Сибиряка, замечательный артист Игорь Булыгин, который пусть и недолго (спасибо энкавэдэшнику), но озаряет широкой улыбкой интерьеры коммуналки. И это далеко не все свердловские артисты, которых зрители видят на экране, за что создателям картины особенная благодарность.

Впрочем, за приглашение в фильм театральных артистов и за «эксплуатацию» лишь одной съемочной локации режиссера Антона Бутакова упрекнули некоторые критики после Международного Московского кинофестиваля. По поводу артистов мы уже

Фильм «Бесконечный апрель». Картина создана Кинокомпанией «29 февраля» при поддержке Министерства культуры РФ. В качестве продюсеров картины выступили Дмитрий Воробьев и Алексей Федорченко, также Федорченко наряду с Антоном Бутаковым является автором сценария. Съемки фильма проходили в Екатеринбурге и Санкт-Петербурге. «Бесконечный апрель» получил от Свердловской области самый большой приз за 2024 год – более 9 млн 400 тыс. рублей. Первый показ состоялся в конкурсе Международного Московского кинофестиваля.

всё сказали, эти претензии кажутся совершенно надуманными.

Что же по поводу одной локации – той самой коммуналки – будем спорить. Для Антона Бутакова это, повторимся, первый полнометражный фильм после многих лет работы в театре. Облегчить себе задачу он мог действительно разве что одной локацией, этим приемом пользуются многие дебютанты. Но и не только в этом дело. Коммуналка в картине абсолютно живая, и она становится одним из заглавных персонажей. Здесь происходит практический весь действие фильма – с 1912 по 2010 год. Меняются обстоятельства, семьи, пейзажи за окном, сама квартира тоже меняется – под стать времени. Десятилетия в квартире друг от друга отличают яркие детали, за что спасибо художникам картины. Чего только стоит замечательный олень на настенном ковре, испуганно глядящий на зрителя. Так Веня смотрит перед каждым новым вызовом, каждым новым апрелем.

...И каждый год, в апреле, Веня мечтает, что скоро станет легче. Этого не случится, а последний апрель станет для него самым тяжелым, когда рассыпется иллюзия о том, что его дети и внуки смогут что-то исправить, сделать что-то стоящее, в отличие от него самого...

В Верхотурском муниципальном округе появится новый кинозал

Фонд кино подвел итоги конкурсного отбора по оснащению современных кинозалов в малых населенных пунктах. По результатам рассмотрения заявок поддержку получит 41 кинозал по всей стране, в том числе – будущий кинозал в селе Кордюково Верхотурского муниципального округа. Финансирование проекта составит почти три млн рублей, которые будут направлены на приобретение и монтаж современного мультимедийного оборудования.

– Открытие кинозала в Кордюково – долгожданное событие для наших жителей. Это не просто возможность смотреть фильмы рядом с домом, а шаг к развитию культурной среды, созданию точек притяжения для молодежи и к укреплению связи между поколениями. Мы благодарны Фонду кино за поддержку и уверены, что проект станет значимым элементом культурной жизни нашего округа, – отметила начальник управления культуры, туризма и молодежной политики администрации муниципального округа Верхотурский Надежда Гайнова.

Сегодня единственный действующий кинозал округа, «Маяк», находится в городе Верхотурье, на расстоянии 70 километров от Кордюкова. Из-за такой удаленности у жителей села и близлежащих населенных пунктов нет возможности регулярно посещать кинопоказы. Открытие кинозала на месте решит проблему доступности и создаст условия для культурного досуга Кордюково и соседних сел и деревень.

Новый кинозал позволит проводить не только регулярные показы фильмов, включая новинки отечественного кинематографа, но и станет площадкой для реализации всероссийской программы «Лужинская карта», благодаря которой подростки и молодежь смогут бесплатно посещать культурные мероприятия. Кроме того, здесь планируется проведение тематических акций, просветительских и профилактических мероприятий, направленных на воспитание подрастающего поколения и сплочение местного сообщества.

Для организации качественного кинопоказа будет закуплено современное оборудование, в том числе проектор, моторизированный экран, акустическая система, сабвуфер, компьютер с монитором, микшерный пульт, комплект кассового оборудования и новые комфортные кресла. Также средства пойдут на доставку, монтаж техники и обучение персонала.

Отметим, что программа Фонда кино направлена на обеспечение жителей малых городов и сел с населением до 50 тысяч человек равным доступом к современному кинематографу и качественным культурным продуктам.

сверф

Подарок на день рождения и свадьбу

Дубль Егора Мосина принес «Уралу» победу над «Факелом»
и первое место в таблице

Футбольный клуб «Урал» одержал важную победу в седьмом туре Первой лиги. «Шмели» в Екатеринбурге обыграли воронежский «Факел», нанеся лидеру чемпионата первое поражение в сезоне и смили его с вершин турнирной таблицы. Помог екатеринбуржцам дубль воспитанника Академии «Урала» Егора МОСИНА, который преподнес себе подарок: на прошлой неделе молодой футболист женился, а в день матча с «Факелом» отметил день рождения.

Матч «Урал» – «Факел» был большой вывеской для Первой лиги. В Екатеринбурге встретились две лидирующие команды, которые не так давно играли между собой в элитном дивизионе. Встреча в Екатеринбурге, как и пред-

полагалось, получилась вязкой. «Факел» не давал создавать моменты «Уралу» у своих ворот, но и сам в атаку не стремился. За весь первый тайм можно вспомнить удар Романа Акбашева на старте матча и несколько дальних ударов гостей. После перерыва «шмели» прибавили, Мирослав Ромашенко усилил игру в атаке, выпустив на поле Мартина Секулича и Илью Ишкова. Но главным героем матча стал Егор Мосин. Воспитанник Академии «Урала», женившийся на прошлой неделе, а в день игры отметивший 22-летие, сделал себе подарок и оформил дубль, который принес екатеринбуржцам победу (2:0) и первую строчку в турнирной таблице.

Данил ПАЛИВОДА

СООБЩЕНИЕ О ПРОДАЖЕ НЕДВИЖИМОГО ИМУЩЕСТВА

ООО «РТИ-Энерго» (Продавец) сообщает о продаже недвижимого имущества – сооружения.

Предмет продажи: теплосети перегретой воды, назначение: сооружение коммунального хозяйства, протяженность – 3 841 м, кадастровый номер 66:41:0000000:210490. Продаваемое имущество расположено на территории промплощадки ПАО «Уральский завод РТИ» по адресу: г. Екатеринбург, ул. Монтерская, д. 3, и принадлежит Продавцу на праве собственности. Стоимость объекта недвижимого имущества составляет **3 138 048 (Три миллиона сто тридцать восемь тысяч сорок восемь) рублей 00 копеек, включая НДС.**

Дополнительная информация:

Контактный телефон для вопросов по продаже имущества: (343) 221-56-29, 8 912 633 59 44 – директор ООО «РТИ-Энерго» Игнатьев Вадим Петрович.



По вопросам подписки и доставки
звоните на горячую линию

8-800-30-20-455 звонок по России бесплатный.

РЕГИОНАЛЬНЫЕ И МУНИЦИПАЛЬНЫЕ МЕРЫ ПОДДЕРЖКИ

- В размере **20 000 рублей** – детям (на каждого ребенка) гражданина, заключившего контракт;
- В размере **2 500 000 рублей** – гражданину, заключившему в период с 15 марта по 31 декабря 2025 года контракт о прохождении военной службы;

ФЕДЕРАЛЬНЫЕ МЕРЫ ПОДДЕРЖКИ

- Единовременная выплата при подписании контракта – **400 000 рублей**
- Денежное довольствие от **210 000 рублей** в месяц (в зависимости от воинского звания, должности и выслуги лет).

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МЕРЫ ПОДДЕРЖКИ

- Организация отдыха для детей военнослужащих в оздоровительных лагерях;
- Обеспечение бесплатным горячим питанием в школах (завтрак или обед) детей военнослужащих;
- Внепочередное оказание медицинской помощи военнослужащим и членам их семей;
- Компенсация стоимости проезда по территории Свердловской области военнослужащим;
- Льготная газификация дома, компенсация до 90% стоимости.

РАЗОВАЯ ВЫПЛАТА

от **2 900 000 ₽**

ЕЖЕМЕСЯЧНАЯ ВЫПЛАТА

от **210 000 ₽**

Кредитные и налоговые каникулы

Бюджетные места для детей в вузах

Бесплатные путевки в детские лагеря

Общественно-политическое издание. Издатель: Государственное бюджетное учреждение Свердловской области «Редакция газеты “Областная газета”».

УЧРЕДИТЕЛИ: Губернатор
Свердловской области,
Законодательное Собрание
Свердловской области.
(Адрес: 620031, г. Екатеринбург,
пл. Октябрьская, 1)

Газета зарегистрирована
в Уральском региональном
управлении регистрации
и контроля за соблюдением
законодательства РФ в области
печати и массовой информации
Комитета Российской Федерации
по печати 30.01.1996 № Е-0966

Главный редактор
А.А. ЛАКЕДОМЕНСКИЙ

Адрес редакции и издателя:
ГБУ СО «РГ «Областная газета», 620000, Екатеринбург, ул. Московская, 11 (2-й этаж).
ИНН 6658023946.

Адреса электронной почты:
Общая почта: og@oblgazeta.ru

Телефоны:
Приемная – 8 (343) 355-26-67



VK.com/
oblgazeta

по вопросам рекламы:
8 (343) 227-51-10

электронная почта: reklama@oblgazeta.ru

по вопросам подписки и распространения:
8 800 30-20-455

зvonok бесплатный по России

OK.ru/
oblgazeta

T.me/
oblgazeta

ПОДПИСКА

индексы:
 • ежедневное издание
на 12 мес. (09857) / 6 мес. (09856)
 • ежедневное издание (с вкладкой «Документы»)
на 12 мес. (П2846) / 6 мес. (П13110)

для предприятий Екатеринбурга:

• uralpress.ur.ru – интернет-магазин
 • podpiska.pochta.ru –
подписное агентство Почты России

Адрес электронной почты:
Отдел подписки: podpiska@oblgazeta.ru

При перепечатке материалов ссылка
на «ОГ» обязательна

В соответствии со статьей 42 Закона
Российской Федерации от 27.12.1991
№ 2124-1 «О средствах массовой
информации» редакция имеет право
не отвечать на письма и не пересыпать
их в инстанции.

За содержание и достоверность
рекламных материалов ответственность
некст рекламирует. Все товары и услуги,
рекламируемые в номере, подлежат
обязательной сертификации,
цена действительна на момент публикации.
Материалы с пометкой «реклама» или
«публиковано на правах рекламы»
выходят на коммерческой основе.

При перепечатке материалов ссылка
на «ОГ» обязательна

Номер отпечатан
в типографии ГБУ СО «Редакция
газеты «Областная газета»:
623700, Свердловская область,
г. Берёзовский,
ул. Красных героев, стр. 10
Заказ: № 1766.

Сдача номера в печать:
по графику – 20.00,
фактически – 19.30

ЦЕНА СВОБОДНАЯ

Тираж 9 000

ISSN 2225-1529

