

...И рисунок заговорит

«Областная газета» готовит издательский проект о поездке уральской делегации в Китай

Ирина КЛЕПИКОВА

Проект состоится в рамках информационного сотрудничества «ОГ» с Генеральным консульством КНР в Екатеринбурге. О самой поездке уральцев в Поднебесную газета уже рассказала. Художественный альбом «по следам» визита представит графические работы художника «ОГ» Максима СМАГИНА, участника пресс-тура. Символично, что презентация будущего альбома прошла на фестивале «Красная строка» в павильоне «Человек». Ведь у художника взгляд на всё обычно – «через человека».

– Четыре дня для знакомства со страной, может, и маловато, но мы максимально использовали их, чтобы увидеть, образно говоря, что скрыто за Великой Китайской стеной, традиционными представлениями о Китае и даже... человеческими предрассудками, – не без улыбки открыл презентацию будущего альбома художник. В этой интонации прошла и вся встреча. Похоже, и альбом будет «с улыбкой».

Взгляд карикатуриста на мир – ракурс особенный: с преувеличением и заострением, не-



ЕЛЕНА ЕЛЫЦОВА

ожиданными сопоставлениями. Но, впервые попав в Китай, художник с любопытством фиксировал и всё то, что обычно попадает в фотообъектив туриста. Многочисленные «драконоподобные» арт-объекты на улицах Пекина. Скульптура китайского крестьянина-трудяги в современном технопарке. В художественном музее Уханя – «елочка» из пирамид, воспроизводящая (в сильном уменьшении) гигантские блоки, которыми 70 лет назад перекрывали великую Янц-

зы, и напоминающая это историческое событие... Однако и в академических вроде бы зарисовках художник подчеркивал те выразительные достоинства «объекта», которые на фото, возможно, потерялись бы. Например, рисуя небоскреб, увенчанный традиционным дяоцзялоу – домиком с загнутыми скатами крыши, художник чуть-чуть «не дорисовал» небоскреб, зато обозначил все детали самобытной китайской архитектуры. И вот уже рисунок «заговорил»...

Собственно же карикатуры Максима Смагина еще красноречивее. Незабываемую Олимпиаду в китайской столице (Пекин стал первым городом в истории, принявшим как летние, так и зимние Игры) художник «вспомнил» через дракона, увенчанного спортивными медалями. Лидерские качества Китая обозначил в образе детских качелей, на одной стороне которых – большая панда, а на другой – весь остальной мир, в традиционных же образах-символах: русский медведь, американский орел, галльский петух и т. д. Есть в зарисовках, конечно же, и старик *Конфуций* с древнекитайской философией «инь и ян», и экзотическая еда Поднебесной, в которой, по выражению художника, «иногда не считаешь, что ты ешь». Но, пожалуй, самой знаковой в этой подборке зарисовок стала такая: старый китаец сидит, традиционно сложив ноги калачиком, и рисует мелкими иероглифами большой знак вопроса. Не удивлюсь, если именно этот рисунок откроет будущий альбом, ведь в нем – и вековая мудрость Поднебесной, и то, что страна продолжает оставаться для мира загадкой. Несмотря на нескончаемое любопытство мира к ее культуре.

Готовящийся альбом «Областной газеты» – еще одна попытка открыть Китай. Возможно, его автор Максим Смагин учтет те заинтересованные вопросы, что прозвучали от читателей-зрителей «Красной строки» на презентации и ответит в альбоме на некоторые. Например, каково чувство юмора у китайцев и, если на Урале, в Екатеринбурге, существует Музей карикатуры, есть ли подобный там? Над чем смеются сами жители Поднебесной, что может стать сюжетом анекдота или карикатуры? Не размывается ли, не уходит ли в мемы «благодаря» вездесущим соцсетям традиционный жанр карикатуры? В чем самобытность карикатуры российской, британской, французской, китайской и используют ли китайские СМИ выразительные возможности жанра, как делает это, например, «Областная газета»?

Конечно, достоинство художественного альбома – когда он выразителен и без слов. Но «со словами» всё же информативнее, тем более что Максим Смагин, обладатель приза конкурса карикатуристов «Золотая панда», еще и историк по образованию. Выход альбома запланирован на октябрь.



Переведите пенсию и выиграйте телевизор

Узнайте подробнее
в офисе банка

Участвуйте в розыгрыше промокода
на покупку телевизора за 1₽

0+

Интернет-магазин: <https://sberdevices.ru>. Телевизор «Умный телевизор Sber 55» модели SDX-55U4139, описание размещено по адресу: https://sberdevices.ru/shop/product/sdx_55u4139/. Общий срок проведения Акции: с 00:00:00 01.08.2025 по 23:59:59 07.12.2025 включительно по московскому времени. Участником Акции вправе стать физические лица – граждане Российской Федерации, открывшие счёт в ПАО Сбербанк на территориях Свердловской области, Республики Башкортостан, Челябинской области, Тюменской области, Курганской области проведения Акции и не получавшие пенсионные выплаты на любой счёт, открытый в ПАО Сбербанк, в период с 01.01.2025 по 30.06.2025 включительно, имеющие право на получение пенсионных выплат. Количество призов ограничено. Подробнее об организаторе Акции, правилах её проведения, количестве призов, сроках, месте и порядке их получения уточняйте на сайте: https://www.sberbank.ru/common/img/uploaded/files/pdf/pensiya-so-sberbankom_promo.pdf. Подробная информация об условиях открытия и обслуживания счёта размещена на сайте Банка: <http://www.sberbank.ru>. ПАО Сбербанк. Генеральная лицензия Банка России на осуществление банковских операций № 1481 от 11.08.2015.