

ных документов, Павел Крашенинников использует фильмы, анекдоты, художественные произведения и другие источники, что делает книгу еще более увлекательной.

– Здесь история государства и права дается на фоне тех событий, которые происходили в стране. Поэтому здесь, к примеру, можно почитать о том, как происходило переселение народов, как проходила эвакуация. Государство и право дается в контексте происходящих в обществе событий. Во всех своих книгах Павел Владимирович помнит о человеке и пишет о нем, – отметил Бронислав Гонгало.

**«Если хотите  
стать писателем –  
просто попробуйте!»**

На главной сцене фестиваля «Красная строка» 23 августа выступила известная писательница Дарья Донцова – один из самых издаваемых авторов России по данным Российской книжной палаты. Донцова является лауреатом конкурса «Книга года», премий «Автор года», «Имя года», «Бестселлер года», а также обладает книжным «Оскаром». На встрече писательница рассказала не только о книгах своего авторства, но и про самиздат в России.

По словам Дарьи Аркадьевны, в наше время, в эпоху Интернета, написать книгу может любой человек – главное иметь желание. Ведь существуют всевозможные онлайн-платформы, в пример писательница привела «Литнет» и «Дзен», где совершенно бесплатно можно опубликовать любое буквенное творчество.

– Секрет продуктивности прост – сесть и написать, – сказала Дарья Донцова.

Все мы знаем Дарью Аркадьевну как автора детективов для взрослых, но она пишет и для самых маленьких. Хотя книги увлекают не только малышей, но и их родителей.

– Детские книжки написаны для взрослых. Просто дети видят в них одну сторону, а взрослые люди совершенно другую. В моих книгах собаки, кошки, птички попадают в очень жизненные человеческие ситуации, из которых бывает очень трудно выйти. Например, собака Муля очень долго плакала по одному поводу, к ней подошла собака постарше, Феня, и сказала, что проблемы не оплакивают, их решают. Я думаю, что для людей это тоже очевидно, – поясняет писательница.

Вторая половина встречи была посвящена ответам на вопросы зрителей. Читатели, в основном читательницы, спросили Дарью Донцову о ее ежедневных привычках, животных и о последней прочитанной книге.

В финале поклонники творчества писательницы устроили настоящий флешмоб с мопсами – как известно, Донцова фанат этой породы. Перед главной сценой образовался большой круг, в который завели больше двух десятков мопсов. И конечно, Дарья не удержалась, спустившись к милейшим созданиям. А после больше двух часов автор раздавала автографы желающим.



ФОТО: БОРИС ЯРКОВ / АЛИНА ГИРЯОВА