



ПОЛИНА ЗИНОВЬЕВА

# Как творить свою литературную судьбу

На «Красной строке» пройдет фестиваль самостоятельных авторов от издательства Ridero

Елена ВОЛКОВА

В рамках международного книжного фестиваля в лектории «Загадка» 24 августа состоится фестиваль «САМИ», организованный издательским сервисом Ridero, для авторов, издающих свои книги самостоятельно. В воскресенье писатели встретятся с единомышленниками, поделятся опытом и смогут найти новых читателей.

Темы для фестиваля «САМИ» выбирали сами авторы через голосование в соцсетях, поэтому дискуссии и лекции будут близки аудитории и затронут самые важные проблемы. Например, на мероприятии можно будет больше узнать о продвижении книг самостоятельно, встретиться с литературными агентами, обсудить авторские права и разобраться, как издать книгу, которая будет привлекать внимание.

— Авторы самиздата — это сила! — рассказывает «ОГ» директор по маркетингу Ridero Екатерина Шляхова. — Это люди, которые сами творят свою литературную судьбу: пишут, верстают, создают обложки, продвигают книги и собирают сообщества преданных читателей. Издательский сервис Ridero создан именно для них, чтобы любой пишущий человек мог опубликовать свою книгу и вывес-

ти ее в большой мир. Сегодня на платформе зарегистрировано 884 000 пользователей со всего света, и мы видим, как авторам не хватает живого общения и поддержки. Поэтому и решили провести первый фестиваль самостоятельных авторов.

В течение дня пройдет множество мастер-классов, лекций и паблик-токов. Начнется фестиваль с рассказа «Как устроен рынок», спикером станет Екатерина Шляхова. Авторы смогут обсудить, как выбрать площадку для продвижения своей работы и какую роль играет жанр произведения, как читатели выбирают книги и о чем нужно знать, входя в самиздат. Во время лекции гости поговорят и о популярных жанрах, а главное — ответят на волнующий многих вопрос — почему там стали появляться драконы в пиджаках? Начнется первая лекция в 11:00.

На фестивале расскажут о практических советах и приемах, которые авторы могут применить здесь и сейчас. Еще одним полезным мероприятием станет паблик-ток «Самопромдвижение — авторский опыт». Леонид Андронов, Зинаида Гаврик, Артём Кируш, Ольга Таран и Диана Королькова — четыре автора и литературный консультант расскажут свои истории продвижения книг и поиска собственной аудитории. Начало в 13:00.

Несмотря на большое внимание, уделяемое именно писателям, «САМИ» будет также полезен тем, кто не пишет собственные произведения, но активно интересуется литературными новинками. Ведь авторы ищут своих читателей, а читатели любят знакомиться с новыми, необычными для них произведениями. Чтобы помочь тем и другим найти друг друга, пройдет книжный стендап «Печа-куча для авторов». За 6 минут нужно презентовать свою книгу. Аудитория голосует аплодисментами, самые активные зрители получают призы и могут тут же купить понравившуюся по описанию книгу. Начнется событие в 15:00.

В знакомстве читателей с новой литературой в современном мире большую роль играют блогеры: они готовят обзоры, рассказывают о своих книжных новинках, вовлекают аудиторию в обсуждение известных и новых книг. Встретиться с блогерами, которые «делают книги видимыми», можно в 16:00, во время паблик-тока с Диной Озеровой, Кристиной Куплевацкой, Еленой Чернышёвой и другими авторами. Спикеры обсудят, как подбирать контент, как собрали свою аудиторию и о том, что точно не стоит писать автору блога в личные сообщения.



Гид по мероприятиям «Красной строки», связанным с нашим регионом и соседними территориями

## Главный герой — Урал

«Красная строка» в третий раз собирает любителей книг и искусства в сердце Екатеринбурга — на Плотинке. Но в этом году организаторы фестиваля решили чуть расширить рамки мероприятия и помимо основной программы подготовили дополнительные активности в знаковых местах и на известных улицах города. «ОГ» составила свою подборку событий, которые помогут вам познакомиться с Уралом поближе.

### 22 АВГУСТА

#### 16:30-17:15 | Исторический сквер, лекторий «КОРНИ»

Так, познакомиться с удивительной красотой нашего края можно по-разному: отправившись в культурное путешествие по древним местам, совершив пеший поход по многочисленным природным паркам или организовав краеведческую экспедицию.

На презентации авторского путеводителя «Урал — малахитовая шкатулка России» вы узнаете о самых необычных местах для туризма на Урале — в краю ягод, самоцветов, уникальных памятников архитектуры и богатой истории. Среди них — национальный парк «Югыд Ва», Маньпупунёр — место, которое входит в список семи чудес России, перевал Дятлова, Конжаковский камень, Чёртово городище и другие.

#### 17:45-18:45 | Исторический сквер, лекторий «РОДИНА»

О том, можно ли считать Екатеринбург 90-х бандитской столицей нашей страны, порассуждают на презентации книги «Криминальный Екатеринбург. Совпадения не случайны». «Центровые», «Синие», «Уралмаш», «афганцы», районные группировки и спортсмены, слияние оргпреступности с властью и силовиками — автор издания Андрей Кабанов считает, что 90-е годы в истории нашей страны недостаточно отретфлексированы, особенно если говорить о регионах. Организаторы обещают, что на презентации книги мы узнаем о том, как менялась жизнь в Екатеринбурге, о людях, которые здесь жили, и о событиях, которые определяли их судьбу.

### 23 АВГУСТА

#### 12:45-13:30 | Исторический сквер, лекторий «РОДИНА»

Во второй день фестиваля урбанист и исследователь авангардной архитектуры Никита Сучков, автор проекта «Дни конструктивизма на Урале», представит новый путеводитель под названием «Архитектурный путеводитель. Екатеринбург. Архитектура эпохи советского конструктивизма: 1923–1934». Он посвящен архитектурному авангарду Свердловска — стилю, который стал едва ли не главным вкладом России в мировую культуру XX века и во многом определил облик города.

#### 13:00-14:30 | начало у ресторана «Паштет» (ул. Толмачёва, 23), а завершение — у ресторана «Донна Оливия» (ул. 8 Марта, 41)

В субботу гостей «Красной строки» будут ждать на литературной экскурсии «Поваренная книга Д. Мамина-Сибиряка». Историк и куратор выставок о творчестве Дмитрия Наркисовича Артём Беркович расскажет о кулинарных традициях старого Екатеринбурга на основе текстов «Бытописателя Урала». Как известно, в романах и повестях уральского цикла Мамин-Сибиряк создал панораму жизни Урала XIX века и определил место нашего края на культурной карте России. Маршрут экскурсии построен по локациям, связанным с жизнью писателя или с героями его произведений, посвященных Екатеринбург. Участие платное.

#### 16:45-17:45 | Исторический сквер, лекторий «РОДИНА»

В субботу гостей «Красной строки» приглашают на паблик-ток «Уральский текст нового поколения». Дискуссия будет посвящена осмыслению и формированию нового литературного ландшафта Урала. Каким представляют локальный текст современные авторы, нужны ли точные топонимы или можно обойтись широкими мазками, зачем региональная идентичность в универсальных сюжетах? На эти и многие другие вопросы ответят писательницы, чье творчество уже сегодня формирует образ «нового поколения» уральских авторов: Наталия Бакирова («Дальний Лог», «Остановка грачей по пути на юг»), Дарья Золотова («Ночь между июлем и августом») и Маргарита Ронжина («Непокой»).

### 24 АВГУСТА

#### 12:00-12:45 | Исторический сквер, «ОРБИТА», вторая сцена

В финальный день фестиваля состоится презентация книги Светланы Горевой «Уральские горы». Встречу проведет Хельга Патаки — режиссер, краевед, писатель, экскурсовод, член Русского географического общества, преподаватель географии. Участники встречи узнают, почему Урал называют «каменным поясом» Земли и какие древние тайны хранит его недра. Познакомятся с удивительным миром природы: от могучих лесов до глубоких пещер, от стремительных рек до редких животных и растений, а также узнают, как люди осваивали Урал и почему он стал настоящей «кузницей» России.

Анастасия САВЕНКО