

Масштабный проект – в большое плавание

Свердловская филармония и «Областная газета» дали старт музыкальному фестивалю «Возрождение традиций»

Наталья ШАДРИНА

В преддверии 90-летнего юбилея Свердловская филармония запустила уникальный культурный проект – «Возрождение традиций». Его цель – восстановление регулярной концертной деятельности в малых и средних городах региона, где академическая музыка десятилетиями формировала эстетическое пространство и культурную среду. Проект вдохновлен историей: с момента открытия Свердловская филармония активно занималась музыкальным просвещением жителей области, включая труднодоступные и отдаленные территории. Фестиваль реализуется в рамках губернаторского гранта к 90-летию филармонии, а его старт состоялся в необычном месте – на пирсе реки Исети, с видом на Макаровский мост. Символом проекта стал «Кораблик из газеты» – арт-объект, созданный к 35-летию «ОГ».

– Мы знаем, что Свердловская филармония много гастролирует по странам мира, по городам России, но очень важно, что этот проект, обеспеченный губернаторским грантом, посвящен именно нашей области, – отметила заместитель министра культуры Свердловской области **Лариса Вакарь**. – Филармония, как обычно, решила приподняться над обыденностью, приподняться над банальными вещами и создала очень интересный инновационный проект, благодаря которому слушатели самых удаленных, самых, может быть, уже отвыкших от академического музыкального искусства мест, вновь получают возможность присутствовать на высококачественных концертах симфонической, хоровой, камерной музыки. Это очень важно, потому что живое музыкальное впечатление нельзя заменить ни звукозаписью, ни телевизором, ни радио, ни Интернетом.

Итак, с 16 августа по 6 сентября в Красноуфимске, Кушве, Нижней Салде, Реже, Серове, Сысерти и других городах – на расстоянии от 60 до 350 километров от Екатеринбурга – зазвучит живая музыка в исполнении лучших коллективов Свердловской филармонии.

Таким образом музыкальное учреждение бережно сохраняет и переосмысливает наследие: его концертные выезды – это возвращение к традиции культурного присутствия в разных уголках Свердловской области, жители которой вновь смогут услышать академическую музыку в живом исполнении.



Музыканты Уральского академического филармонического оркестра приветствуют слушателей, с которыми уже очень скоро встретятся в муниципалитетах области.

Яркий момент старта проекта – спуск на воду бумажных корабликов «Областной газеты»

– Для нас большая честь быть информационным партнером Свердловской филармонии, особенно тех ее проектов, которые связаны с муниципалитетами региона. Коллеги называют нас флагманским партнером, и это неслучайно, ведь символ 35-летия нашего издания – «Кораблик из газеты» – был также выбран символом их нового проекта. И мы решили, что слушатели, которые будут в муниципалитетах посещать концерты филармонии, получат от нас небольшие сувениры. Фишка этих керамических корабликов в том, что их своими руками сделали участники некоммерческой организации «Благое дело» из Верх-Нейвинского. Они могут служить брелоком или, например, новогодней игрушкой, – сказал на открытии проекта генеральный директор «Областной газеты» **Антон Третьяков**.

Первый сувенир достался, конечно же, директору Свердловской филармонии Александру Колотурскому. Также гости мероприятия в знак открытия фестиваля запустили на Исети десять бумажных корабликов – по числу городов, где состоятся концерты филармонии.

Афишу проекта и историю взаимодействия филармонии с городами-участниками фестиваля читайте на стр. IX →

Любопытно, что уже с момента основания, в 1936 году, Свердловская филармония активно развивала просветительскую деятельность в городах и селах области. В конце 1930-х годов начались первые выездные концерты – они положили начало работе с промышленными предприятиями, а также колхозами и совхозами. С начала 1950-х годов концерты филармонии охватили все районы области.

– Интересно, что один из самых первых концертов филармонии в городах области состоялся в Красноуральске. Именно в этом городе пройдет стартовое выступление в рамках нашего проекта, – рассказывает директор Свердловской филармонии **Александр Колотурский**. – Мы десятилетиями не было филармонии. И нам бы очень хотелось, чтобы этот проект возродил желание муниципальных образований

тоже заниматься развитием академической музыки. Приглашаем всех посетить наши концерты.

В проекте принимают участие Уральский филармонический оркестр под управлением **Алексея Доркина**, Уральский молодежный симфонический оркестр под управлением **Дмитрия Филатова**, Симфонический хор под управлением **Андрея Петренко** и хормейстера **Павла Цыганова**. В качестве солистов выступают **Александр Захаров** – заслуженный артист России, лауреат государственной премии «Национальное достояние России», приглашенный солист Большого театра и Национального академического оркестра русских народных инструментов им. Н. Осипова, а также **Владислав Косарев** – лауреат международных конкурсов, певец, покоривший сердца миллионной аудитории программы «Романтики романса».

Слушателям будут представлены программы разных форматов – от масштабных симфонических полотен до вокальных миниатюр в переложении для хора, наряду с шедеврами классического искусства прозвучат популярные мелодии, ставшие классикой советской эстрады. Концертными площадками для коллективов станут дома культуры и залы учебных заведений, вмещающие от 200 до 600 человек. Особое внимание в проекте уделено работе с детской и молодежной аудиториями.

«Областная газета» выступает флагманским информационным партнером проекта, мы будем готовить для читателей репортажи из муниципалитетов, куда приедут коллективы филармонии. Также между самыми активными слушателями мы разыграем уникальные керамические кораблики, поэтому следите за нашими новостями и участвуйте в конкурсе.