

В объятиях Камышлова

Гостеприимный город отметил день рождения тремя фестивалями

Виктория АБДУМУТАЛИЕВА

В минувшие выходные Камышлов на день снова стал российской столицей джаза. XI Международный музыкальный фестиваль UralTerraJazz, традиционно проходящий в день рождения города, собрал поклонников жанра и просто любителей семейного отдыха. В этом году праздник музыки, а также фестивали «Земляничный джем» и «Kamyshlov-art-Sand» объединила душевная тема «В объятиях Камышлова». Старт празднованию 357-летия города дал глава Свердловской области Денис ПАСЛЕР.

— Очень рад видеть всех жителей и гостей города, конечно же, замечательных и креативных детей, которые сегодня принимают активное участие в фестивалях. Огромное спасибо камышловцам за ваш труд, за работу, которую вы делали. Камышлов — гостеприимный город, который всегда радушно встречает всех приезжающих. Мы обязательно продолжим поддерживать Камышлов и проекты, которые тут реализуются, — сказал Денис Паслер.

Вместе с председателем Законодательного Собрания Свердловской области *Людмилой Бабушкиной* он украсил традиционный праздничный пирог земляничкой. Позже его смогли попробовать гости фестиваля.

Под куполом земляничного настроения

«Земляничный джем» — лишь первая ягодка на праздничном торте. Фестиваль неизменно встречает всех желающих широкой ярмаркой, где местные мастера представляют свои товары — от варенья до душевных декоративных изделий в тематике этого года — «обнимательных».

В этом году центральный городской сквер уже в третий раз превращается в сказочное царство кукол. В этот раз его населяют уникальные текстильные звери. Выставка «ТекСТИЛЬНЫЙ Зверопарк» — это результат кропотливой работы мастеров из Богдановича, Камышлова и Ташицы. Прежде чем воплотить в жизнь собственные идеи, участники проекта проходят серию мастер-классов, изучив новую для себя технику — в 2025 году это «грунтованный текстиль». Финальным этапом каждому предстояло создать своего уникального зверька. Одной из работ-победительниц стала мышка-рукодельница.

— Я сама шью, работаю в доме творчества закройщиком. И решила связать игрушку с профессией, чтобы она ассоциировалась со мной. Знакомые говорят, что мы даже внешне похожи, — рассказывает *Светлана Зверева*.

Продолжаем погружаться в летний ягодный мир, чтобы полюбоваться коллекцией земля-



ничных зонтиков. Здесь представлены работы юных умельцев города. Команды с марта занимались росписью зонтов, чтобы представить креативную коллекцию на ягодном празднике.

Трогательные сюжеты, ожившие в песке

В день города в Камышлове вновь открылся один из традиционных фестивалей «Kamyshlov-art-Sand». Выставка песчаных скульптур в этом году посвящена героям Отечества. В своих фигурах авторы запечатали самые разные сюжеты: здесь и сцены из отечественной литературы — «Под небом Аустерлицы», и изображения реальных героев.

Одна из особенно эмоциональных скульптур — «Письмо солдата матери», поскольку автор вложила в работу личную историю. *Надежда Помазкина*, преподаватель Камышловской детской художественной школы, тоже ждет весточки от сына, который сейчас проходит службу.

— Кто в первую очередь волнуется за наших солдат: конечно, мамы, — поделилась автор скульптуры. — Я всегда с интересом наблюдала за тем, как наши ребята создают скульптуры из песка. Процесс очень увлекательный, и когда мне предложили, я решила, что стоит попробовать.

Фигуры простоят на площадке до весны, им не страшны осадки: перед выставкой их специально покрывают клеом.

С музыкой объятия теплее

Ну и, конечно, главное событие дня города в Камышлове — джазовый фестиваль «UralTerraJazz». Музыкальный праздник открыл глава Свердловской области Денис Паслер. Он отметил, что именно благодарный зритель, который любит джаз, позволяет фестивалю жить и развиваться. Непременно становится гостем фестиваля и председатель Законодательно-

го Собрания Свердловской области Людмила Бабушкина.

— То, что это прекрасное музыкальное событие столько лет проходит именно здесь, подтверждает: Камышлов — город, где любят всё новое, любят музыку. Как показали прошедшие годы — здесь живет много ценителей джаза: от мала до велика. Я сама очень люблю джаз! — заявила Людмила Валентиновна.

В этом году на фестивале особая атмосфера, ностальгическая, а в воздухе витает дух советского времени. Открывающий фестиваль коллектив «Tropical Winds Big Band» специально подготовил программу по советскому кино и мультфильмам.

Продолжил квартет *Алексея Подымкина* с программой «Песни Победы». Знакомые всем композиции предстали в необычном звучании.

Фестиваль не просто так носит звание международного, и в этом году одним из участников стал квинтет *Дастана Раева* и *Дианы Макиной* из Казахстана. Они привезли авторские композиции в стиле этноджаз.

— Когда готовились к приезду, переживали, что не повезет с погодой, но город встретил нас солнцем. Здесь очень добрая публика. Мы с удовольствием приехали бы снова: влюбились в Екатеринбург, в Камышлов, — делится Диана Макина.

Ярким акцентом концерта традиционно становится выступление художественного руководителя фестиваля *Данила Крамера*. В этом году он подготовил совместную программу с известным российским бас-гитаристом, композитором и продюсером *Антоном Горбуновым* и барабанщиком *Егором Крюковским*.

Финалом джазового фестиваля стало выступление *Дениса Мажукова*. Программа концерта была составлена из самых известных композиций легенды жанра соул, певца и композитора *Рэя Чарльза*, а также его современников.



Еще одним подарком для гостей фестиваля уже традиционно становится творческая встреча с хэдлайнерами «UralTerraJazz». Любый желающий может задать интересующий вопрос участникам музыкального праздника. В этом году к художественному руководителю мероприятия *Даниилу Крамеру* присоединился король российского рок-н-ролла *Денис МАЖУКОВ*.

Так, один из гостей поинтересовался, предлагали ли *Даниилу Крамеру* провести подобный фестиваль в другом городе.

— Да, обращались. Но, знаете, я за семейную верность. Во всяком случае, с женой мы живем уже 42 года. И я сторонник того, чтобы семейная верность распространялась на остальные части жизни, — улыбается Крамер.

Даниил Борисович среди прочего рассказал о творческих принципах: — Еще в детстве, когда я начал заниматься в специальной музыкальной школе, моя преподавательница учила меня: сколько бы людей в зале ни было — все твои. Это незыблемое правило: проходных концертов для художника не бывает.

Денис Мажуков поделился, какие чувства вызывают у него город и фестиваль:

— Город, конечно, меняется в лучшую сторону. На репетиции успели оценить площадку: стадион, звук — атмосфера потрясающая, мы уже заранее заряжены на то, что получим удовольствие, для музыканта это важно.