

# По патриотическим местам

Студенты разработали туристические маршруты, посвященные боевому и трудовому подвигу уральцев



Нурия ДЬЯЧКОВА

В преддверии 80-летия Победы в Великой Отечественной войне Центр развития туризма Свердловской области провел среди молодежи конкурс «На лучший авторский маршрут, посвященный героям-уральцам Великой Отечественной войны». Подведение итогов и награждение победителей состоялось на площадке Музея истории Екатеринбурга. Наградила конкурсантов и.о. директора Центра развития туризма Свердловской области Надежда ШЕСТАКОВА. Торжественное мероприятие началось с небольшой экскурсии, на которой студенты познакомились с богатой историей города.

Лучшим авторским маршрутом, посвященным героям-уральцам Великой Отечественной войны, стал «Следы Победы: история войны в лицах». Студенты Уральского федерального университета *Семён Грудненко* и *Даниил Меркушин* разработали двухдневный патриотический тур по местам воинской славы Екатеринбурга, Верхней Пышмы и Нижнего Тагила. Победителям вручили сертификат на путешествие на туристическом поезде РЖД по «Императорскому маршруту». Также по их маршруту будет изготовлен специальный буклет для самостоятельных путешествий.

Второе место заняла *Дарья Гаева* за пятчасовую экскурсию «Сердца Урала. Путь к Победе», а третье – *Иван Баранников*, *Анастасия Михеева* и *Виктория Улицкая* за маршрут «Урал. Искусство в огне». Призерам конкурса вручили набор необходимых предметов для туриста. Кроме того, все участники были отмечены дипломами.

**★ Маршрут «Следы Победы: история войны в лицах»** проведет по историческим, промышленным и мемориальным объектам. В первый день туристы посетят Музейный комплекс УГМК, где экспонируется одна из крупнейших коллекций военной техники, авиации и гражданского транспорта. Это и легендарный танк Т-34 всех образцов, производство которых в годы войны осуществлялось в Нижнем Тагиле, и мотоциклы «Урал», ставшие фундаментом советского мотоцикlostроения, а также другие знаковые экспонаты. Следующей точкой становится памятная табличка заводу №217. Она установлена в честь значимого вклада предприятия в развитие промышленности и экономики региона и символизирует уважение к трудовым достижениям работников.

Далее по маршруту – Штаб Центрального военного округа, сформированного в 1940 году. Сейчас он, как и в годы Великой Отечественной войны, отвечает

## ОБЪЕКТЫ МАРШРУТОВ-ПОБЕДИТЕЛЕЙ

### НИЖНИЙ ТАГИЛ

★ Уралвагонзавод

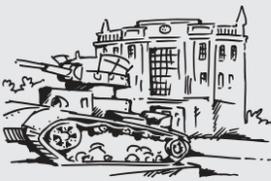
знакомство с процессом создания легендарного танка Т-34



### ВЕРХНЯЯ ПЫШМА

★ Музей военной техники

представлено более 300 образцов военной техники



### ЕКАТЕРИНБУРГ

★ Памятник воинам Уральского добровольческого танкового корпуса

★ Памятник воинам-спортсменам Урала

★ Памятник «Седой Урал»

★ Музей военной истории «Свердловск говорит Москва!»

★ Свердловский областной краеведческий музей им. О.Е. Клера. Музей истории и археологии Урала



- ★ Музей истории Свердловской области
- ★ Памятная табличка завода №217
- ★ Штаб Центрального военного округа
- ★ Музей Боевой славы Урала
- ★ Свердловская киностудия
- ★ Оперный театр
- ★ Театр музыкальной комедии
- ★ Эрмитаж-Урал



ла, который располагается в здании бывшего Дома культуры им. Дзержинского. В экспозиции «Урал – фронту» представлены образцы вооружения и обмундирования времен войны, коллекция орденов, знаки отличия и награжденное оружие.

### ★ Третий маршрут «Урал. Искусство в огне»

представляет своего рода путешествие в историю творчества, рожденного в пламени войны, как свидетельства силы человеческого духа, который находит красоту и вдохновение даже в самых мрачных временах. Название символично: огонь сражений уничтожал города и судьбы, но вместе с этим побуждал на создание произведений искусства.

И первое, с чем предлагается ознакомиться, – Музей Боевой славы Урала, который был создан 15 июля 1959 года. Экспозиция начинается уже перед входом в учреждение. Во дворе расположены разные типы вооружения: танки, боевые машины и ракеты. Самым ценным экспонатом является гвардейский миномет «Катюша». Посетителям расскажут об истории и видах оружия, а также покажут газеты и фотографии военной поры. «Эффект присутствия» на фронтах Великой Отечественной войны создают 11 мультимедийных инсталляций. Самая зрелищная среди них – диорама «Форсирование Днепра». Ее можно рассматривать не только вблизи, но и наблюдать за ходом переправы через подлинную артиллерийскую стереотрубу из командного блиндажа.

Об истории развития кино в военное время расскажут на Свердловской киностудии. Именно в эти годы рождается настоящий, большой кинематограф на Урале. Следующей рекомендацией для посещения точкой становится Свердловский академический театр музыкальной комедии. Он был открыт по инициативе секретаря Уральского обкома партии *Ивана Кабакова* в 1933 году. Помимо воплощения классики, на протяжении всей своей истории театр осваивал современный репертуар: «Сотый тигр» *Б. Александрова* (1938), «Табачный капитан» *В. Щербачёва* (1944), «Бронзовый бюст» (1945) и другие.

Ну и, конечно, какое же погружение в искусство без Екатеринбургского государственного академического театра оперы и балета. В годы войны здесь исполнялись новые советские оперы – «Надежда Светлова» *Ивана Дзержинского* и «Суворов» *Сергея Василенко*. В завершение маршрута предлагается посетить центр «Эрмитаж-Урал», в здание которого из Ленинграда были эвакуированы 1,118 млн экспонатов.

за управление военными силами, планирование операций и защиту важных промышленных объектов в центральной части России. Погрузиться в богатое прошлое региона можно в следующей локации – Свердловском областном краеведческом музее, где представлена коллекция экспонатов, отражающих культурный код уральцев. Особое внимание стоит уделить экспозиции, посвященной индустриализации и значимым событиям XX века. Ведь именно в это время в условиях революций, войн и бурно развивающейся промышленности формировался характер региона.

Завершается первый день экскурсионного маршрута посещением Музея военной истории «Свердловск говорит Москва!». Сотрудники расскажут о деятельности Всесоюзного комитета радиовещания и работе диктора Всесоюзного радио, главного голоса Победы – *Юрия Левитана* – в военном Свердловске в период с осени 1941-го по весну 1943 года.

Второй день полностью посвящен экскурсии на Уралвагонзавод в Нижнем Тагиле. Там расскажут о ключевых исторических этапах завода, создании танков и вкладе в Победу и современное производство. В годы войны с конвейера предприятия вышло более 100 тысяч единиц боевых машин, что является аб-

солютным рекордом мирового танкостроения. В стенах завода были созданы легендарный Т-54, самый массовый танк современности Т-72, передовой Т-90 и его модификации, а также бронемашинны на платформе «Армата».

### ★ Второй маршрут «Сердце Урала. Путь к Победе»

проведет по памятникам военной славы Екатеринбурга, чтобы познакомиться с местами, где «ковался» дух победы и почтить память храбрых героев, отдавших жизнь за Родину. Первой такой точкой станет мемориал воинам Уральского добровольческого танкового корпуса. Это 13-метровая двухфигурная композиция из скульптуры старого рабочего и молодого танкиста, символизирующая единство фронта и тыла. Монумент был открыт 23 февраля 1962 года, скульпторы *Петр Сажин* и *Владимир Дружин*. Напомним, Уральский добровольческий корпус был сформирован в 1943 году и оснащен оружием и техникой, изготовленными трудящимися Свердловской, Челябинской и Молотовской областей (сегодня – Пермский край) безвозмездным трудом сверхплана и на добровольные взносы. За два года участия в боях корпус прошел от Орла до Праги свыше пяти тысяч километров, а 27 солдат и сержантов стали пол-

ными кавалерами ордена Славы, 38 – Героями Советского Союза.

В годы войны фронт нуждался в любом неравнодушном человеке независимо от его рода деятельности. Так, спортсмены в составе спецподразделений выполняли особые задания на фронтах и в тылу врага. Это и послужило мотивом создания памятника воинам-спортсменам Урала, установленного на аллее у КРК «Уралец». Мемориальная композиция представляет собой четырехметровый постамент, на котором установлена композиция из трех фигур спортсменов в едином строю – лыжника, командира группы и девушки-санитарки. К посещению рекомендован, как и в первом маршруте, Музей военной истории «Свердловск говорит Москва!».

Далее маршрут предлагает ознакомиться с памятником «Седой Урал», который установлен на площади Обороны. Место выбрано неслучайно: именно здесь жены и матери отправляли мужей и детей на фронт. Образ богатыря-кузнеца, веками связанного с освоением уральских богатств, с покорением сурового края, как никакой другой отражает то, с каким настроением шли бойцы на войну.

Еще одна интересная точка туристического маршрута – Музей истории и археологии Ура-

