

# «Смотри шире!»

Год 100-летия ВОС стартовал в столице Урала масштабной выставкой

Ирина КЛЕПИКОВА

Выставка «Смотри шире» открылась в Областной библиотеке для незрячих и слабовидящих. Как подчеркнули организаторы, название – не про зрение. Это про людей, которым, несмотря на проблемы, важно иметь успешную работу, счастливую семью, разнообразный досуг. Лучшее всего это выразил один из читателей библиотеки: «Главное, чтобы было лень жить плохо». Это стало девизом выставки.

## У истоков – уралец из Камышлова

– Не хочется считать себя гостем на этой встрече. Я бы отнес себя к вашим друзьям, – приветствовал участников **Вячеслав Погудин**, председатель комитета по социальной политике Законодательного Собрания Свердловской области. – Жизнь библиотеки, в которой аккумулируются проекты-события для людей с ограниченными возможностями зрения, внешне не очень шумная, но яркая и динамичная. Удивительно богата история ВОС, Всероссийского общества слепых – она воплотила в себе радостные и трагические этапы истории страны. Но еще удивительней особая миссия общества – быть поддержкой для людей с нарушениями зрения в их желании жить полноценной жизнью. Быть активными, яркими, талантливыми. И это получается. Зная историю ВОС, поражаюсь тому, сколько надо было сил, целеустремленности и изобретательности, чтобы всё это создать. Один из разделов выставки связан с культурой, образованием. А это расширение горизонтов, в том числе благодаря книге. И библиотечному искусству. Когда я бываю в этой библиотеке, осознаю: не успеваю за новыми проектами, инициативами, что рождаются здесь. Очень много творчества, желания помочь людям. Вы флагманы, вы лидеры. Пусть так будет и дальше...

Экспозиция «Смотри шире» – это ВОС в лицах, цифрах и фактах. Первый раздел, конечно же, история – по годам-десятилетиям. Вот только некоторые штрихи: создание Всероссийского общества слепых 6 апреля 1925 года на I Учредительном съезде (кстати, открыл его уралец, уроженец Камышлова **Борис Мавроматц**, возглавлявший в то время инициативную группу по созданию ВОС), утверждение Устава общества и его задач; 14 марта 1927 года создана Свердловская областная организация ВОС, в которой сегодня объединены 23 местных отделения, пять предприятий, помогающих с трудовой и социальной реабилитацией, а еще – культурно-спортивный реабилитационный центр, где работают



Выставка «Смотри шире» демонстрирует не только историю ВОС, судьбы талантов, но и приборы, позволяющие людям с проблемами зрения адаптироваться в мире

кружки по интересам: вокал, английский язык, йога, класс компьютерной грамотности и развиваются виды спорта для слепых, в частности, голбол, и даже настольный теннис и лыжные гонки. О работе культурно-спортивного центра можно узнать на выставке из книги «Увидеть сердцем мир земной», а обо всем остальном... Да, частично на выставке. Кстати, с учетом особенностей главной своей аудитории организаторы подготовили и подарили каждому участнику встречи навигатор. Наведя его на кюар-код, можно прослушать подробный аудиообзор выставки. Но, конечно, больше информации, своя отдельная история – за каждым экспонатом.

## Феномен станции «Красные ворота»

На презентации выставки, превратившейся, по сути, в содержательную, информативную и эмоциональную встречу, звучали удивительные факты. К примеру, одной из первых задач ВОС было приобщение к общественно-полезному труду. Как образно выразился один из участников, «до создания ВОС слепой человек был предоставлен самому себе. И вдруг государство сказало: нам небезразличны ваши судьбы». Люди с проблемами зрения объединились в артели (в частности, в Арамили и Берёзовском были созданы пимокатные мастерские, в Нижнем Тагиле – мастерская по корзиноплетению). Но были и факты выдающиеся. Например, люди с проблемами зрения, рабочие артели «Минерал», участвовали в полировке красного мрамора для станции «Красные ворота» Московского метро.

– Когда будете в очередной раз в столице, съездите специально на эту станцию, – предложила **Виктория Арсентьева**, заместитель директора библиотеки по научно-методической работе, заслуженный работник ВОС, лауреат премии губернатора Свердловской области. – Остановитесь, прикоснитесь ладошкой к мрамору и подумайте: эта красота была создана людьми с тяжелыми проблемами зрения, и она существует уже без малого 100 лет...

В преддверии юбилея Победы заслуживает отдельного разговора труд слабовидящих в годы войны. Изменился профиль работы и ее статус. Они делали коробки для мин, формы для полевых пекарен, печки для блиндажей, маскировочные сети, валяную обувь для солдат – и это самый малый перечень продукции ВОС в годы войны, подчеркивают создатели экспозиции. Уникальная история – работа слухачей, которые помогали защищать советские города от вражеской авиации. Подробности – в представленных на выставке сборнике документов по истории ВОС и сборнике воспоминаний «Это было, было...»

## Таланты и... возможности нейросети

А после войны? Эти десятилетия – новейшая история ВОС, когда главными задачами общества стали выпуск специального, адаптированного оборудования, создание службы тифлотехники (кстати, первой оригинальной разработкой стала складная трость для инвалидов по зрению, чем ВОС заслуженно гордится по сей день). Об этом специальный раздел выставки – «Адаптация мира». Здесь представлены предметы социально-бытового плана, позволяющие людям с проблемами зрения чувствовать себя самостоятельными, и предметы, помогающие скрашивать досуг. Из первых – та же белая трость, многократные лупы, ди-

сплей по Брайлю, пособие «Ориентир», помогающее выстраивать маршрут. Из вторых – касеты, диски, флеш-карты, плееры для прослушивания аудиокниг, адаптированные настольные игры – шахматы, шашки, домино, лото, кубик Рубика...

На встрече, открывшей Год 100-летия ВОС, поздравления прозвучали и от регионального министерства культуры, под эгидой которого работает Библиотека для слепых. «Несколько дней назад здесь же мы открыли выставку, посвященную 80-летию Великой Победы, – сказал заместитель министра культуры **Роман Дорохин**. – Так случилось, что каждый год я озвучиваю трансляцию Парада Победы. Всегда думаю о ветеранах, которые уже плохо видят, стараюсь говорить так, чтобы они представили, как это мощно и красиво. Вот этот новый проект библиотеки открылся замечательным исполнением песни – точно по нотам, впечатляюще, а ведь ее исполнила тоже человек с проблемами зрения – **Анастасия Стрелябина**. Какие символические слова в песне: что каждый из нас способен стать для кого-то ангелом! Всех нас, очень разных, должно объединять это чувство – человеколюбие...

Встреча не только открылась, но и завершилась песней. Другой. Оказалось, люди с проблемами зрения настолько продвинуты в современных технологиях, что... **Маргарита Мельникова** свое стихотворение «Дорога» предложила искусственному интеллекту сделать песней. Забралась в нейросеть, выбрала мелодию, голос. Теперь «Дорогу» исполняет нейросеть. Заслушаешься! Не лукавлю. Однако... выбор-то делает всё равно человек.

Выставка будет работать в течение всего 2025 года.

Свердловская область передала более тысячи книг школам Таджикистана

Свердловская область передала более тысячи экземпляров художественной литературы четырем школам города Хорога в Таджикистане. В этих учебных заведениях на русском языке обучаются более 3,5 тысячи школьников. Акция прошла в рамках соглашения о сотрудничестве между Средним Уралом и Горно-Бадахшанской автономной областью, которое подписали в 2003 году. Координацией проекта занимается региональное министерство международных и внешнеэкономических связей.

«Цель этого проекта – популяризация русского языка среди таджикских школьников. Новые книги получат ученики Президентской школы для одаренных детей, средних образовательных учреждений №7 и 12, а также лицей в городе Хороге. Книги могут стать отличным помощником для тех, кто стремится улучшить свое знание русского языка», – отметил министр международных и внешнеэкономических связей Свердловской области **Вячеслав Ярин**.

В дар отправили произведения известных российских, в том числе и уральских авторов, таких как **Павел Бажов**, **Владислав Крапивин** и **Дмитрий Мамин-Сибиряк**. Книги собрали в рамках региональной госпрограммы «Развитие международных и внешнеэкономических связей Свердловской области», которую инициировал губернатор **Евгений Куйвашев**, а также с помощью Обменного фонда библиотек региона, включая Свердловскую областную универсальную научную библиотеку имени В.Г. Белинского, Свердловскую областную межнациональную библиотеку и Свердловскую областную библиотеку для детей и молодежи имени В.П. Крапивина, Муниципальное объединение библиотек Екатеринбурга.

Литература соответствует образовательным стандартам Российской Федерации и входит в школьную программу.

Сотрудничество Свердловской области и Горно-Бадахшанской автономной области продолжается уже несколько лет. Ранее министерство помогло передать книги Владислава Крапивина в дар Президентской школе для одаренных детей в Хороге. Эта акция стала частью мероприятия, посвященного 85-летию со дня рождения писателя.

Александр СЕМКОВ

ПОЛИНА ЗИНОВЬЕВА