

# Чествуем любимого уральского сказителя



В Екатеринбурге прошли торжественные мероприятия в честь 146-летия со дня рождения Павла Бажова

Виктория АБДУМУТАЛИЕВА

В Свердловской области отметили день рождения Павла БАЖОВА. Торжественные мероприятия стартовали в Свердловской областной библиотеке им. В.Г. Белинского, где собрались представители регионального правительства и творческие деятели, чьи проекты внесли вклад в популяризацию творчества уральского писателя. Продолжил программу «Бажовский киномарафон» в Доме кино, в рамках которого зрители увидели как давно полюбившиеся кинокартины, так и новые фильмы по жизни и произведениям сказителя.

## Признание и почетная медаль

Одним из почетных гостей встречи в Белинке «Ведь сказы не зря придуманы» стала министр культуры Свердловской области **Светлана Учайкина**:

– Мне хотелось бы от министерства культуры региона поблагодарить Фонд «БАЖОВ» и лично **Сергея Польшанова**, который очень много делает для того, чтобы память о нашем любимом земляке оставалась, чтобы к произведениям Павла Петровича обращались новые и новые читатели. Чтобы те размышления о судьбе трудового люда, о замечательных местах, которые есть в нашей области, местах силы, стали близкими и родными. Уже несколько лет министерство культуры выступает с инициативой о присвоении имени наших знаменитых, успешных земляков тому или иному году. 2024 год был посвящен Павлу Петровичу Бажову и всколыхнул волну внимания, интереса к его литературному наследию, – отметила Светлана Учайкина.

На мероприятии присутствовал также ближайший родственник Павла Петровича, его правнук **Алексей Бажов**:

– Павел Бажов – фигура очень яркая, колоритная. Он известен как писатель, публицист, цензор, журналист. Он воспел в своих произведениях красоту Урала, его жителей. Сегодня для популяризации творческого наследия делается очень многое: создаются фильмы, создаются книги, при библиотеках проводятся различные мероприятия, выставки. И хочется сказать большое спасибо всем читателям, которые интересуются творчеством Павла Бажова, – сказал Алексей Бажов.

Итоги Года Павла Бажова подвел председатель Совета Фонда «Бажов» **Сергей Польшанов**.

– Министерство культуры Свердловской области всегда поддерживало наши инициативы, связанные с популяризацией творчества Павла Бажова. При



Министр культуры Свердловской области Светлана Учайкина (в центре), правнук Павла Бажова – Алексей Бажов (слева), директор фонда «БАЖОВ» Сергей Польшанов (справа) и первые обладатели памятной медали

поддержке министерства и правительства Свердловской области в этом году нашим фондом также будет реализован ряд проектов. В прошлом году – в Год семьи в России – мы рассказывали на примере Павла Бажова о семейных ценностях. Напомним, Павел Петрович прожил со своей супругой более 40 лет. Они пережили две войны, две революции, сумели сохранить свои отношения. Павел Петрович очень любил свою супругу, любил свою семью, и он писал о том, что только с поддержкой любимой женщины, поддержкой самого близкого человека, можно что-то реализовать в жизни.

В 2025 году была учреждена медаль Фонда «БАЖОВ», которой ежегодно будут награждаться деятели, внесшие наибольший вклад в популяризацию творчества Павла Петровича. В первый год обладателями медали стали авторы шести проектов, их чествовали на мероприятии в библиотеке им. В.Г. Белинского.

Среди награжденных: режиссер нескольких картин о писателе и его творчестве **Андрей Ким**; команда Екатеринбургского театра кукол за постановку «Сказы дедушки Коковани»; прима-балерина Екатеринбургского театра оперы и балета, художественный руководитель школы танца «Триумф» **Елена Сусанова**, поставившая балет «Серебряное копье»; педагог дополнительного образования Сысертского центра внешкольной работы **Александр Савичев** – за активную краеведческую и экскурсионную де-

ятельность, а также лауреат литературной премии имени Бажова, член Союза писателей России **Александр Федосов** – автор книги «Бажов», вошедшей в серию «Жизнь замечательных людей».

– «Жизнь замечательных людей» сегодня одна из самых популярных серий, и до недавнего времени она как-то обходилась без Павла Петровича Бажова. Это страшная несправедливость. В этом году мы ее исправили. Павел Бажов – наше уральское «все», – сказал на награждении Александр Федосов.

## Три картины – три погружения в творчество и жизнь Бажова

В день рождения уральского сказителя в екатеринбургском Доме кино также состоялся «Бажовский киномарафон». В программе – «Золотой полоз» **Владимира Макеранца**, «Как Дёма Баклушкин Бажова прочел» и «Бажов. Одолженное время» **Андрея Кима**. В залах – полная посадка.

После показа картины «Как Дёма Баклушкин Бажова прочел» в Малом зале прошла творческая встреча с режиссером **Андреем Кимом**, а также актрисой **Ольгой Герасимовой** и продюсером **Александром Лекером**. Зрители смогли лично поблагодарить авторов произведения и из первых уст узнали о том, как проходил подбор актеров, сложно ли было на съемках, ведь большая часть героев – это дети. Интересовались гости и тем, оценило ли фильм само молодое поколение.

– Детям интересно, они погружаются в этот мир авантюры. Только вчера мы показывали фильм ученикам одной из музыкальных школ Екатеринбурга. Приняли с восторгом, был полный зал, – отвечает Александр Лекер.

Старшее поколение при этом выразило надежду, что дети продолжат интересоваться творчеством Бажова, и его сказы будут читать следующие поколения.

– Бажов – это наш уральский бренд. Я сама из села Косой Брод Полевского округа, где все пропитано духом сказов писателя. Я часто посещаю мероприятия, касающиеся творчества и личности Павла Бажова, и в музеи хожу, и все фильмы смотрела по его сказам, стараюсь ничего не пропустить. Очень радуется, что в 2024 году ему уделяли столько внимания, что подрастающее поколение тоже знакомится с писателем. Сегодня покажут фильм «Бажов. Одолженное время». В биографии Бажова 37-й год – это буквально две строчки, а тут так сумели развернуть, и все понятно. Лично мой любимый сказ, конечно, «Малахитовая шкатулка», – поделилась с «ОГ» гость киномарафона **Галина Лихачева**.

О том, как снималось еще одно кино с уральским характером – «Золотой полоз» – «ОГ» рассказал оператор и постоянный напарник режиссера фильма **Владимира Макеранца** – **Николай Банько**:

– Бажов очень серьезный писатель, не многими он понимаем в полной мере. Но когда мы

снимали это кино, старались чтобы его мог понять каждый. Премьера была в Доме кино, так же с полными залами, как сегодня. Все приняли картину очень тепло, – говорит Николай Банько. – В фильме много уральских черт: сама природа, костюмы... Место действия подобрано, чтобы показать уральскую глубинку. Когда мы приехали в деревню Хохловку, которая фактически является музеем деревянного зодчества под открытым небом, там стояли старые столбы, мы попросили работников музея их убрать, после они говорили, что стало даже интереснее: лучше видны улица с деревянными избами, церковь. Думаю, Бажову бы понравилось. Мы ничего не придумывали, а четко следовали первоисточнику.

Завершил киномарафон новый фильм «Бажов. Одолженное время». За два месяца картину увидели в 30 городах региона, и интерес не утихает.

На премьере фильма «Бажов. Одолженное время» генеральный директор «Областной газеты» **Антон Третьяков** пообещал на основе авторских материалов «ОГ» выпустить буклет, посвященный кинокартине, и обещание сдержал: с первым экземпляром спецвыпуска уже ознакомились гости мероприятия 27 января. Впереди – отдельный тираж спецвыпуска, благодаря которому с материалами о фильме смогут ознакомиться участники и гости мероприятий Фонда «БАЖОВ».